

Посещение Национальной библиотеки
Беларуси учеников 9 «Б» класса
средней школы №19 г. Минска и
ассистента кафедры нервных и
нейрохирургических болезней БГМУ
Байда А.Г. 21.12.2013г.



Национальная библиотека
Беларуси является объектом
культурного наследия
белорусов, собирает, хранит
и предоставляет в
пользование универсальный
фонд документов, книг,
печатных и электронных
изданий, отражающих
накопленные знания
человечества и имеющие, в
первую очередь, отношение к
Беларуси.



Центральный вход в библиотеку выполнен в форме страниц раскрытой книги.
Цитаты и изображения на "страницах" главного входа библиотеки – на тему развития славянской и мировой письменности



Рядом с входом в библиотеку – бронзовая скульптура Франциска Скорины – белорусского первопечатника







В оформлении интерьера библиотеки использованы произведения современных белорусских художников, скульпторов.









Ребята хотели бы оказаться на картине, находящейся в библиотеке....

Электронные информационные ресурсы открывают доступ к 107 базам данных, а также коллекции CD-Rom, насчитывающей около 2,5 тыс. единиц хранения, и к ресурсам собственной генерации. Это полнотекстовая, реферативная, фактографическая, графическая, библиографическая информация, отражающая универсум человеческих знаний в целом, отдельные отрасли науки и практики: экономику, историю, статистику, право, биологию, географию, охрану окружающей среды, технику, медицину и др. Ежегодный прирост фондов НББ составляет в среднем 250 тысяч экземпляров.





В распоряжении ребят – разнообразные информационные ресурсы и фонды. Главная библиотека страны – современный информационный, научно-исследовательский, социокультурный и социополитический центр.



Экскурсовод
знакомила нас
с фондами и
коллекциями
Национальной
библиотеки
Беларуси,
историей её
строитель-
ства





На панорамной площадке
библиотеки...





Здесь Минск, как на ладони ...





На высоте 72 метров размещается панорамная площадка.

МУЗЕЙ КНИГИ

В выставочном зале «Врата книжных сокровищ» представлено более трехсот уникальных книжных памятников из фондов Национальной библиотеки Беларуси: рукописные и старопечатные книги, редкие книги XIX–XX вв. Музей книги представляет уникальную возможность увидеть раритеты из коллекции рукописей, старопечатных и редких книг Национальной библиотеки Беларуси, знакомит с развитием белорусского книгопечатания в контексте всемирной истории книги, особенностями белорусской, европейской и восточной книжной культуры и представляет книгу как произведение искусства.



Музей книги Национальной библиотеки Беларуси открылся в сентябре 2006 года.

Музей кнігі
Зала адукацыйных тэхналогій
Мастацкая галерэя "Лабірынт"
Мастацкая галерэя "Атрыум"





Нацыянальная бібліятэка Беларусі

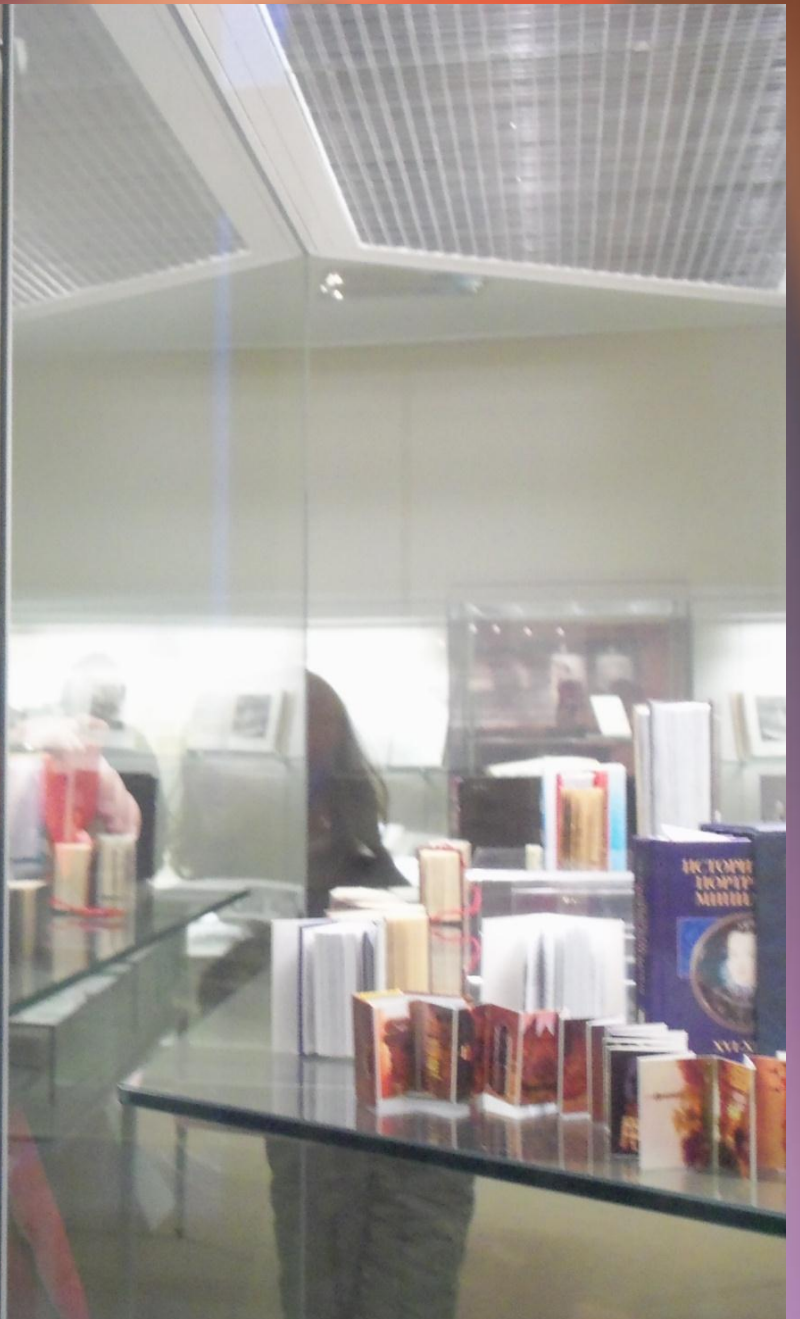
Национальная библиотека Беларуси

«В НАЧАЛЕ БЫЛО СЛОВО...»



тематическая книжная выставка







В музее книги представлено более трехсот уникальных книжных памятников из собрания Национальной библиотеки Беларуси: рукописная и старопечатная книга, редкая книга XIX-XX вв.





ЮЧНЯЁ ТЬСЯ

І КЪ


КНИГА БЕЛАРУСКАГА ПЕРШАДРУКАРА ФРАНЦЫСКА СКАРЫНЫ

Book of the Belarusian pioneer printer Francysk Skaryna

Кніга Іова. Прага, 1517

Сваю выдавецкую дзейнасць Скарына пачаў у Празе ў 1517 г., дзе надрукаваў спачатку Псалтыр, а затым 22 кнігі Старога Запавету пад агульнай назвай «Біблія руская». Сам асветнік называе свае пражскія выданні «малымі кніжкамi». Усе яны выпушчаны фарматам у чацвёртую долю аркуша, што было нехарактэрна для заходнееўрапейскіх друкаваных Біблій таго часу. Шрыфт выданняў асветніка, які ствараўся па яго ўласных малюнках або эскізах, – выдатны помнік славянскага друку. Тэксты Бібліі надрукаваны на царкоўнаславянскай мове ў беларускай рэдакцыі, а прадмовы і пасляслоўі – на старажытнабеларускай. У сваіх прадмовах Скарына падкрэслівае, што мэта яго выдавецкай дзейнасці – дапамагчы простым людзям «познаць мудрость и науку», «абы, научившиися мудрости, добро жили на свете». Шматлікія гравюры ў яго кнігах вылучаюцца арыгінальнасцю кампазіцый, сюжэтаў і майстэрствам гравіравання.

У фондах Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі захоўваецца 10 кніг Старога Запавету, надрукаваных Францыскам Скарынай у Празе з 1517-1519 гг.



Среди экспонатов находится жемчужина коллекции – книги Библии (1517–1519) белорусского первопечатника Франциска Скорины

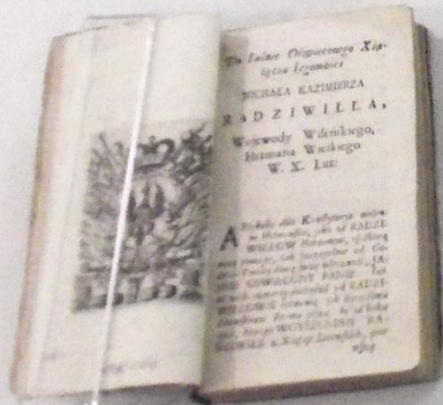
1500-1550 гг. в Европе
 появились первые
 механические часы.
 Они были сделаны
 из металла и
 работали за счет
 пружины. В
 то время часы
 были очень
 дорогими и
 использовались
 только в
 монастырях и
 дворцах.



Скончался
 по смерти Пове
 нджа Влька
 Франциска Си
 Зсч.ромль Псе
 вльем нарожени
 Псе.могони

«Птицы Америки» – это труд известного орнитолога и художника Джеймса Одюбона. Книга включает 435 нарисованных вручную птиц, в натуральную величину.





2

WIELKIEM **GRIGORIO** **XP**
MICHAEL **KAZIMIERA**
WADZIWILLA,
Wojewoda Wielkiego,
Idemque Wielkiego
W. X. Lut.

WIELKIEM **GRIGORIO** **XP**
MICHAEL **KAZIMIERA**
WADZIWILLA,
Wojewoda Wielkiego,
Idemque Wielkiego
W. X. Lut.

1





Наше фото «в книге библиотеки».



Главная библиотека страны была основана в 1922 году при Белорусском государственном университете и получила название Белорусской государственной и университетской библиотеки. Первоначально ее фонды насчитывали 60 тыс. экземпляров.

У пачатку шляху.

Станаўленне бібліятэкі. 1921–1926

1921 – заснавана бібліятэка Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта
15 верасня 1922 – універсітэцкая бібліятэка рэарганізавана ў Беларускаю дзяржаўную і універсітэцкую бібліятэку.
У тым жа годзе пры ёй створана Беларуская кніжная палата
1926 – у сувязі з далейшым развіццём кніжных фондаў і пашырэннем функцый бібліятэка была вылучана ў самастойную Беларускаю дзяржаўную бібліятэку



Ст. 138. Да ўсталявання Беларускай Дзяржаўнай бібліятэкі і абласцкай бібліятэкі ў Мінску ў 1922 годзе ў Беларусі не было аднаго спецыяльнага ўстанова, якое б сабравала і перадавала ўсе кніжныя і друкаваныя выданні, якія выходзілі ў краіну і за мяжой.



Известный белорусский архитектор Георгий Лавров создал необычный проект, в котором воплотил математическую систему координат. Сегодня в этом здании – одном из немногих памятников эпохи конструктивизма в Беларуси – заседает Совет Республики Национального собрания.



В годы Великой Отечественной войны Белорусская государственная библиотека имени Ленина потеряла около 83 % фондов и специальное оборудование. Полностью вывезены фонды редких и старопечатных книг, абонементов и читальных залов, вместе с литературой сожжено здание резервного фонда.

Бібліятэка ў час Вялікай Айчыннай вайны (1941–1944) і ў пасляваенны перыяд аднаўлення (1944–1959)

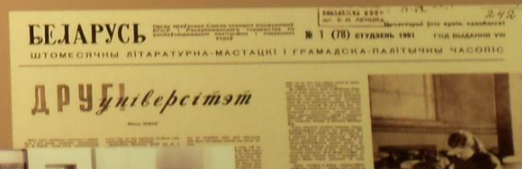
1941–1944 – акупацыя Мінска, разрабаванне фондаў бібліятэкі нямецка-фашысцкімі захопнікамі

1943 – пачатак узнаўлення фондаў бібліятэкі, арганізацыя рабочай групы ў Маскве

1947 – агульны кніжны фонд дасягнуў даваеннага ўзроўню

1948 – узноўлены выпуск выдання “Летапіс друку БССР”

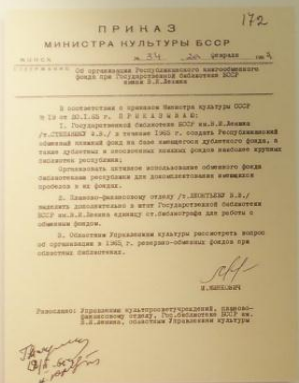
1956 – бібліятэка ўключана ў лік дэпазітных бібліятэк ААН, пачала атрымліваць дэпазіт выданняў ЮНЕСКА



В послевоенные десятилетия библиотека возродилась и развивалась, расширяя собрания, налаживая международные связи.

Бібліятэка ў 1960–1970-я гады

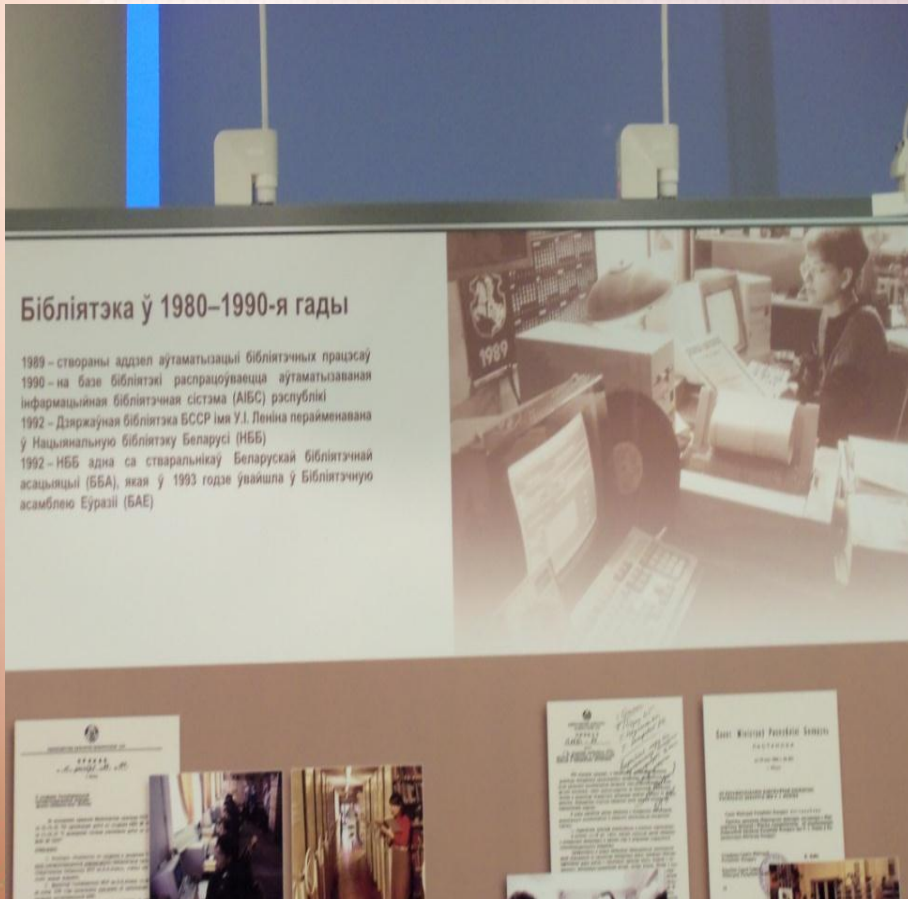
- 1962 – уведзены ў эксплуатацыю новы корпус бібліятэкі па вуліцы Кірава з кнігасховішчам на 1 650 000 тамоў і чытальнымі заламі на 240 месцаў
- 1965 – у бібліятэцы створаны Рэспубліканскі кнігаабменны фонд
- 1971 – на бібліятэку ўскладзены функцыі рэспубліканскага каардынацыйнага цэнтра міжбібліятэчнага абанемента (МБА)
- 1972 – указам Прэзідыума Савета СССР бібліятэка ўзнагароджана ордэнам Працоўнага Савета Чырвонага Сцяга
- 1974 – бібліятэка становіцца рэспубліканскім каардынацыйным цэнтрам навукова-даследчай работы па бібліятэчнай справе



В послевоенные десятилетия библиотека возродилась и развивалась, расширяя собрания, налаживая международные связи.



В 1992 году, уже в суверенном государстве, она получила новое название – Национальная библиотека Беларуси.



Грандиозное строительство, в котором было задействовано около 5000 человек и 200 организаций, началось в 2002 году.



Открытие Национальной библиотеки Беларуси с участием Президента состоялось 16 июня 2006 года.



Закончив
экскурсию,
мы
«нарисовали
картину».





И нас «показали» по телевизору...

БЛАГОДАРЮ ЗА
ВНИМАНИЕ!

