



Студенческий совет лечебного факультета

## О пандемиях

От древних греков нам досталось слово «пандемия», что означает «весь народ». Как правило, под пандемией понимают болезнь, принявшую массовый, повальный характер, охватившую значительную часть населения, а то и почти всё население страны.

В истории человечества такие события – не редкость. Незнакомые ранее недуги атакуют планету с завидной регулярностью, самые известные из которых: «Черная Смерть», от которой в Средневековой Европе скончалось 34000000 человек, периодические вспышки Холеры на Востоке и в странах Европы, бесчисленные «нашествия» гриппа в 20-м и начале 21-го века.

У каждой пандемии – своя причина, своя история. Считается, что Бубонная чума зародилась в районе Иссик-Куль около 1338-го года. Возбудитель (чумная палочка) поселился в желудке блох в виде плотных слипшихся комков, не дававших им насыщаться кровью, и оголодавшие насекомые кидались на все, что встречали на своем пути: верблюдов, сурков – байбаков и других теплокровных животных. Человеку она передавалась, зачастую, при освеживании охотниками животных, в покрове которых водились блохи. Тюки с таким мехом попадали в большие европейские города, и блохи, вырвавшись на волю, кусали животных и людей на улицах.

Переносчиком чумы в Европе стали крысы и мыши, и с человеком они в те времена были, прямо скажем, «в тесных отношениях»: бедные жили очень скученно, спали вповалку на одной большой постели, ели всей семьёй из общей посуды, а в знак нежности и расположения давили друг у друга вшей. Улицы были залиты помоями, кровью со скотобоен, бытовыми отходами, которые никто не убирал, а если убирал, то в местные реки. Из них же жители брали воду для готовки и питья.

Пандемию холеры – седьмую по счету – хорошо помнят наши бабушки, ее расцвет пришелся на 1961-1975 годы. Как и шесть предыдущих, она берет свое начало в долине Ганга, где болезнь хорошо известна с античности. Неизменная жара, загрязнение речных вод и массовое скопление людей у рек во время религиозных церемоний способствовали распространению заболевания по Индийскому субконтиненту.

В современном мире страх перед холерой почти ушёл в прошлое, но статистика в развивающихся странах по прежнему печальна: как говорится на сайте ВОЗ, в 2017 году сообщалось о 1 227 391 случае в 34 странах, 5654 из которых закончились смертельным исходом.

Основные пути инфицирования: загрязнённая вода и грязные руки. Кроме того, возможно заражение при употреблении пищи (так называемая алиментарная контаминация), инфицированной во время кулинарной обработки, её хранения, мытья или раздачи, особенно продуктами, не подвергающимися термической обработке (моллюски, креветки, вяленая и слабосоленая рыба). Холерные вибрионы могут переноситься мухами.

Грипп – заболевание, знакомое каждому с детства. С первым зимним холодком или весенним теплом, в периоды, когда температура колеблется от +5 до -5, люди всех возрастов целыми семьями слегают в постели с градусниками под мышкой. В большинстве случаев болезнь проходит сама.

Выглядит вполне невинно на первый взгляд, но грипп – болезнь далеко не простая. От её осложнений и особо тяжёлых форм умирает до 600000 человек по всему миру, вопреки развитию современной науки и медицины. Источником инфекции является больной человек с явной или стёртой формой болезни, выделяющий вирус с кашлем, чиханьем и т. д. Больной заразен с первых часов заболевания и до пятого-седьмого дня болезни. Характеризуется аэрозольным (вдыхание мельчайших капель слюны, слизи, которые содержат вирус гриппа) механизмом передачи и чрезвычайно быстрым распространением в виде эпидемий и пандемий. Эпидемии гриппа, вызванные серотипом А, возникают примерно каждые 2-3 года, а вызванные серотипом В – каждые 4-6 лет.



Все эти случаи не имеют между собой ничего общего, на первый взгляд: разные болезни, разные симптомы, разные страны и временные промежутки. И первопричина у каждой катастрофы своя: будь то вирус гриппа, холерный вибрион или чумная палочка. Вещь, связующая их, неочевидна и кажется мелочью, но, в конечном итоге, именно она – причина миллионов смертей: Важно не просто излечиться от болезни, но и уберечь от неё других.

Коронавирус – тема, изъезженная вдоль и поперёк. Новостные сводки пестрят цифрами статистики, симптомы и этиология обрастают новыми слухами, экономисты озвучивают неутешающие прогнозы. Сколько людей, столько и мнений: одни равнодушно машут на это рукой, другие, скупив в магазине всю гречку и сгущёнку, готовятся к годовому затворничеству. До определённого момента ситуация казалась стабильной, ВОЗ даже отказывался присваивать болезни статус пандемии, мол, контаминация в странах по всему миру недостаточно велика. Основное число заболевших оставалось в Китае, в

соседних азиатских странах – единичные случаи.

История, произошедшая в городе Тэгу Южной Кореи, походит на грустную шутку судьбы: в стране с высочайшим уровнем медицины, с населением, не лишённым чувства гражданской ответственности, источником вируса для целого города стала 61-ти летняя прихожанка религиозной секты, сокрывшая свои симптомы.

Женщина испытывала лёгкое недомогание: повышение температуры тела, слабость, снижение работоспособности и кашель. Однако ссылала это на обычную простуду и дважды отказывалась пройти тест на инфекцию, аргументируя это тем, что не выезжала в Китай и не общалась с жителями КНР. При этом она продолжала активно посещать общественные места и контактировать с людьми, став 31-м подтверждённым заражённым. Источник её инфицирования остаётся неизвестным.

Большая часть жителей Тэгу, заболевших в первые дни после инцидента – прихожане той же религиозной секты, которую посещала женщина. На сегодняшний день около 80% от общего числа заражённых в Южной Корее приходится на жителей города Тэгу, и по суточному приросту заболевших страна не первый раз обходит Китай.

Пандемия – не просто катастрофа для человечества, но и психологическая игра: пока одни сотрясаются от страха, другие, напротив, игнорируют происходящее, относясь к ситуации поверхностно. Именно это, зачастую, и служит роковой ошибкой.

У средневековых жителей не было антибиотиков и мощных микроскопов, в странах Третьего Мира, зачастую, не хватает водочистных сооружений. Обстоятельства порой сильнее достижений медицины, но корень зла, как ни крути, зарыт глубже: это человеческая халатность. Правила личной и общественной гигиены, вредность близости бытовых отходов к человеческому жилью – прописные истины, знакомые человечеству задолго до наступления Средневековья. Болезни, зарождающиеся в воде и опасность массовых купаний в открытых водоемах – не новость ни для наших предков, ни для современников. Тем не менее, число погибающих от инфекционных заболеваний стабильно измеряется шестизначными цифрами.

Речь в этой статье не о правилах профилактики – они звучит сейчас «из каждого чайника». Основная мысль, суровая, но правдивая: то, как сложится ситуация в нашей собственной стране, зависит от нас самих. Не просто знать методы профилактики коронавируса, но соблюдать их – главный путь к предотвращению катастрофы. Относиться настороженно к любым проявлениям недуга и обращаться за медицинской помощью в скорейшие сроки – значит уберечь от болезни своих близких и окружающих. Ведь, как сказал Шекспир: «Лучше опасаться без меры, чем без меры доверять. От бед спасает только осторожность».

Валерия Синенкова, 4 курс

# От сердца и почек

Сложно найти ту далёкую временную точку, где запечатлён момент первого вручения в качестве дара чудесных творений природы с нежными свежими лепестками. Букеты становятся украшением любого торжества, а непримечательный серый день они способны превратить в особенный. Предлагаем немного порассуждать, почему именно этот презент пользуется по-настоящему магической популярностью.

Во-первых, приносить в дом флору после охоты было принято в семьях ещё с древности. Так цветы стали символом первобытного «добытчика».

Как правило, приятные эмоции появляются не только после получения цветов, но и после вручения букета адресату. Это своеобразный круг с расширяющимися границами, внутри которого происходит концентрация положительной энергии. Кстати, психолог Гарвардского университета Нэнси Эткофф доказала, что цветы снижают стресс и улучшают настроение.

По мнению американских учёных, правильно выбранный букет может представить в выгодном свете преподнесшего цветы человека. Психологический портрет дарящего включает в себя черты высокоэмоциональной, отзывчивой и дипломатичной персоны.

Цветы могут стать приятным дополнением, признанием неповторимости и даже замечательным источником мотивации. Согласно одной из методик продуктивного общения с подчинёнными, перед решением серьёзных задач или работой над сложным проектом, сотрудникам дарят цветы, что выражает уважение руководителя, поощрение и доброжелательное отношение.

Аура букета в комнате во время релаксации или повышенной физической и умственной активности по законам ароматерапии обладает лечебными свойствами. Эфирные масла, благо-

даря которым каждый цветок имеет уникальный запах, способны повышать работоспособность, восстанавливать силы и даже опосредованно нормализовывать гормональный фон.



Винсент Ван Гог «Букет цветов в вазе», 1890

Такой нежный подарок привлекает своей простотой и универсальностью. Их можно дарить в любое время года, независимо от повода и материального состояния. (Но, конечно, в любом правиле есть исключения, например, люди с аллергией или ярые противники срезанных бутонов).

Канун Международного женского дня, а это значит, что ближайшее время цветы и праздничное настроение будет повсюду. Лучший подарок – подарок от чистого сердца. А от сердца и почек – дарите цветочек.

Александра Марченко, 4 курс

## МИНИ-ВЕСТИ от Анны Горбачевой

Некоторые лекарственные препараты будет запрещено продавать на территории Республики Беларусь с 1 марта, это связано с наступлением запрета на реализацию медпрепаратов, предельные отпускные цены производителей на которые не зарегистрированы.

Под действие запрета попадают препараты, предназначенные для проведения экстракорпорального оплодотворения, а также лекарственные средства, включённые в перечень основных лекарственных средств, которые относятся к терапевтической подгруппе анатомо-терапевтико-химической классификационной системы лекарственных средств C01-C10.

\*\*\*

Федеральный конституционный суд Германии разрешил эвтаназию, так как её запрет противоречит основному закону ФРГ и нарушает права тяжелобольных граждан.



Председатель конституционного суда Андреас Фоскуле отметил, что право гражданина на смерть по собственному усмотрению включает свободу выбора – совершить суицид либо воспользоваться чьей-либо помощью для добровольного ухода из жизни.

\*\*\*

Беларусь ведёт переговоры с производителями лекарств для включения республики в программы клинических испытаний и обеспечения лекарствами детей с СМА.

Курс наиболее известного препарата Spinraza стоит 750 тысяч евро. Некоторые страны позволяют себе оплачивать препарат за счёт бюджета, однако в республике подобной практики нет. Из-за этого некоторые родители вынуждены эмигрировать для получения детьми лечения.

\*\*\*

Уникальное устройство «электронный нос» позволит по дыханию человека диагностировать синдром Барретта. Традиционно синдром выявляют в ходе инвазивной и дорогостоящей эндоскопии. Новый метод диагностики все меняет. Устройство протестировали на 402 пациентах, которым была назначена эндоскопия. У 129 из них впоследствии был диагностирован синдром Барретта, у 141 – гастроэзофагеальная рефлюксная болезнь, у оставшихся 132 не было проблем со здоровьем. Сенсор выявлял проблемы, фиксируя в дыхании особые летучие молекулы. А искусственный интеллект, анализируя захваченные молекулы, ставил диагноз. Системе удалось правильно выделить пациентов с пищеводом Барретта в 91% случаев, а отсутствие данного заболевания – в 74%.

# Что посмотреть?

Гай Ричи – человек с необычной судьбой. Несмотря на принадлежность к королевской крови и жизни в окружении роскоши, высоких манер и интеллектуальных бесед, главной страстью режиссёра стал грязный, загадочный, сложный мир криминала. Именно поэтому он, возможно, и заслужил звание одного из самых талантливых британских постановщиков.



«Карты, деньги, два ствола», «Большой куш» – названия, знакомые каждому, и не зря: атмос-

фера эстетики и аристократии вкупе с захватывающим сюжетом и криминальными разборками делают эти картины незабываемыми. «Джентльмены» – очередное творение Ричи в «фирменном» гангстерском стиле, быстро покорившее сердца критиков и простых обывателей.

Главный герой – бизнесмен, выбившийся «из грязи в князи», построивший свой бизнес на интригах, обмане и крови. Его дело процветает, его жизнь похожа на красивую сказку, но с годами никто, как известно, не молодеет: в определённый момент Майкл Пирсон (МакКонахи) принимает волевое решение отойти от дел и посвятить остаток дней, мирно наслаждаясь жизнью в компании обожаемой жены. Но если ты выбрал криминальную тропу, то сойти с неё совсем не так просто. Особенно, если эта тропа – международная наркоторговля.

Здесь есть на что посмотреть. Будут хищные азиаты, хитрый еврей, шустрые гопники-спортсмены, отменные шутки и умопомрачительный саундтрек. И всё – под щедрым соусом зрительского смеха в кинозалах в будний день. А это, всё-таки, о чём-то говорит.

Валерия Синенкова, 4 курс

# Пора в музей

Что может быть приятнее, чем провести день с пользой. А провести его с пользой, но и бесплатно ещё приятнее! Пока в городе бушует непонятная погода: солнышко одаривает нас своими лучиками пять минут, а потом ветер задувает нам полный капюшон снега, совсем не хочется гулять по паркам и улочкам. Поэтому...

Вашему вниманию представляется список бесплатных дней посещения музеев Минска в 2020 году:

## Национальный исторический музей

*Бесплатный день посещения* – первый понедельник месяца.

Адрес: ул. К. Маркса, 12

Время работы: 11:00-19:00 без выходных.

Касса работает: 11:00-18:30. Вход посетителей: 11:00-18:30.

Внимание! Второй понедельник каждого месяца – санитарный день.



## Музей народной архитектуры и быта

*Бесплатный день посещения* – третья среда каждого месяца.

Адрес: Минский район, д. Озерцо

Время работы: экспозиция музея для посетителей работает с 10:00 до 17:00. Касса работает с 10:00 до 16:30. Выходные – понедельник, вторник.



## Музей истории белорусского кино

*Бесплатный день посещения* – первый понедельник месяца.

Адрес: ул. Свердлова, 4

Время работы: 10:00-19:00, без выходных.

Вход посетителей: 10:00-18:30. Касса: 10:00-18:30

## Музей истории театральной и музыкальной культуры

*Бесплатный день посещения* – первый понедельник месяца.

Адрес: Музыкальный переулок, 5

Время работы: 9:00-18:00 без выходных. Экспозиция работает: 10:00-17:30. Касса работает: 10:00-17:00

## Литературный музей Янки Купалы

*Бесплатный день посещения* – третий понедельник месяца.

Адрес: ул. Янки Купалы, 4



## Литературный музей Петруся Бровки

*Бесплатный день посещения* – первый понедельник месяца.

Адрес: ул. К. Маркса, 30

Время работы: 10:00-17:30, выходной – воскресенье



## Музей-мастерская З.И. Азгура

*Бесплатный день посещения* – третья среда каждого месяца.



Время работы: экспозиция музея работает с 10:00 до 18:00. Касса работает до 17:00. Выходные: воскресенье, понедельник

Адрес: ул. Азгура, 8

## Музей книги

Индивидуальные пользователи Национальной библиотеки имеют право на самостоятельный осмотр экспозиции музея бесплатно.

Адрес: пр. Независимости, 116

Время работы: Вторник, среда, пятница: 10:30-19:00. Четверг, суббота, воскресенье: 10:00-18:00. Понедельник – выходной день.

В летний период (с 1 июня по 31 августа): Вторник, среда, пятница: 10:30-19:00. Понедельник, четверг, суббота: 10:00-18:00. Воскресенье – выходной день.



## Музей современной белорусской государственности

*Бесплатный день посещения* – второй понедельник месяца



Адрес: ул. К. Маркса, 38 (подъезд № 4, вход с ул. Кирова)

Время работы: с 09:00 до 17:00. Вход для посетителей: понедельник-четверг: с 10:00 до 17:00, пятница: с 10:00 до 16:30, суббота: с 10:00 до 16:00. Касса работает: понедельник-четверг: с 10:00 до 17:00, пятница: с 10:00 до 16:00, суббота: с 10:00 до 15:30. Выходной день – воскресенье.

Юлия Щавлева, 5 курс