



ВСЕЛЕННАЯ ДАЛИ  
(DALI UNIVERSE)



**Минск впервые среди стран СНГ и Восточной Европы принял Международный выставочный проект премиум-класса «Сальвадор Дали». На выставке представлены более 160 произведений искусства: музейные скульптуры, графика, произведения ювелирного (скульптуры из золота и серебра, украшенные драгоценными камнями) и декоративно-прикладного искусства**

Сальвадо́р Дали́ (полное имя Сальвадор Доме́нек Фелип Жасинт Дали и Доме́нек, маркиз де Дали де Пу́боль, кат. *Salvador Domènec Felip Jacint Dalí i Domènech, Marqués de Dalí de Púbol*, исп. *Salvador Domingo Felipe Jacinto Dalí i Domènech, Marqués de Dalí y de Púbol*; 11 мая 1904, Фигерас — 23 января 1989, Фигерас) — испанский живописец, график, скульптор, режиссёр и писатель. Один из самых известных представителей сюрреализма.





4 мая 2019 г. выставку посетили доцент кафедры нервных и нейрохирургических болезней А.В.Борисов и студенты группы № 1412



**"ПАЛЕЦ СЕЗАРА ИЛИ ВИДЕНИЕ АНГЕЛА"**

# НЕСКОЛЬКО ФИГУР НА ВЫСТАВКЕ ИНКРУСТИРОВАНЫ БРИЛЛИАНТАМИ И РУБИНАМИ

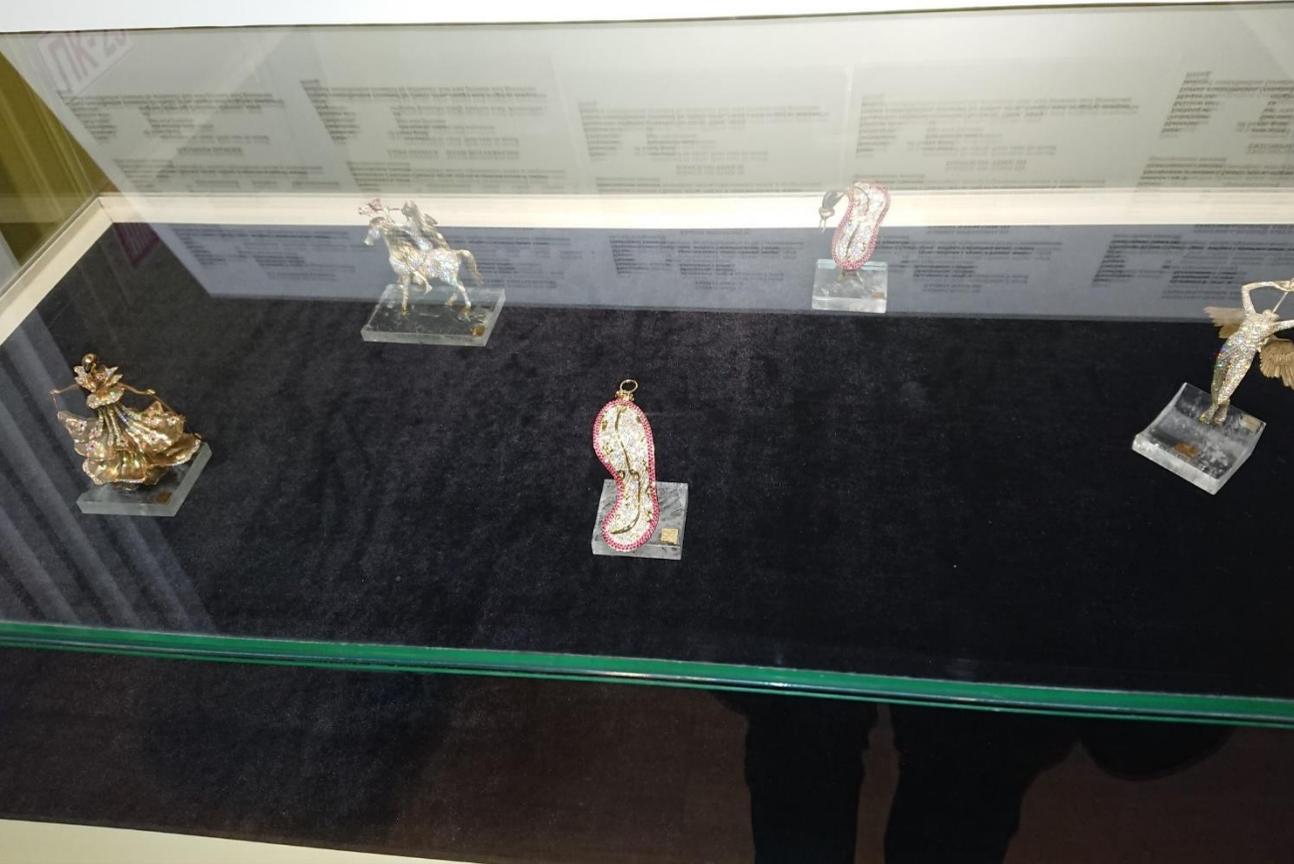
conceived in 1946, first cast in 2008  
18 karat gold  
diamonds and rubies  
lost wax process  
12  
original drawing Dalisins Dancer, 1949  
contribution (created by Dali): idea, image and original maquette  
Direct contribution (created by artisans): lost wax process and gemstone fitting

Date: 1979  
Material: 18 karat gold  
Gemstones: diamonds, rubies and sapphires  
Technique: lost wax process  
Edition size: 12  
Maquette: original gouache Lady Godiva with Butterflies  
1978  
Direct contribution (created by Dali): idea, image and original maquette  
Indirect contribution (created by artisans): lost wax process and gemstone fitting

Edition size: 12  
Maquette: original gouache Dance of Time, 1979  
Direct contribution (created by Dali): idea, image and original maquette  
Indirect contribution (created by artisans): lost wax process and gemstone fitting

Maquette: original gouache  
Direct contribution (created by Dali): idea, image and original maquette  
Indirect contribution (created by artisans): lost wax process and gemstone fitting

Edition size: 12  
Maquette: original gouache  
Direct contribution (created by Dali): idea, image and original maquette  
Indirect contribution (created by artisans): lost wax process and gemstone fitting



ТАРЕЛОЧКИ В СТИЛЕ СЮРРЕАЛИЗМА, ГДЕ НАРИСОВАННЫЕ  
ФРУКТЫ ДВИГАЮТСЯ В ПРИЧУДЛИВОМ ТАНЦЕ





«ГЕОРГИИ ПОБЕДОНОСЕЦ»

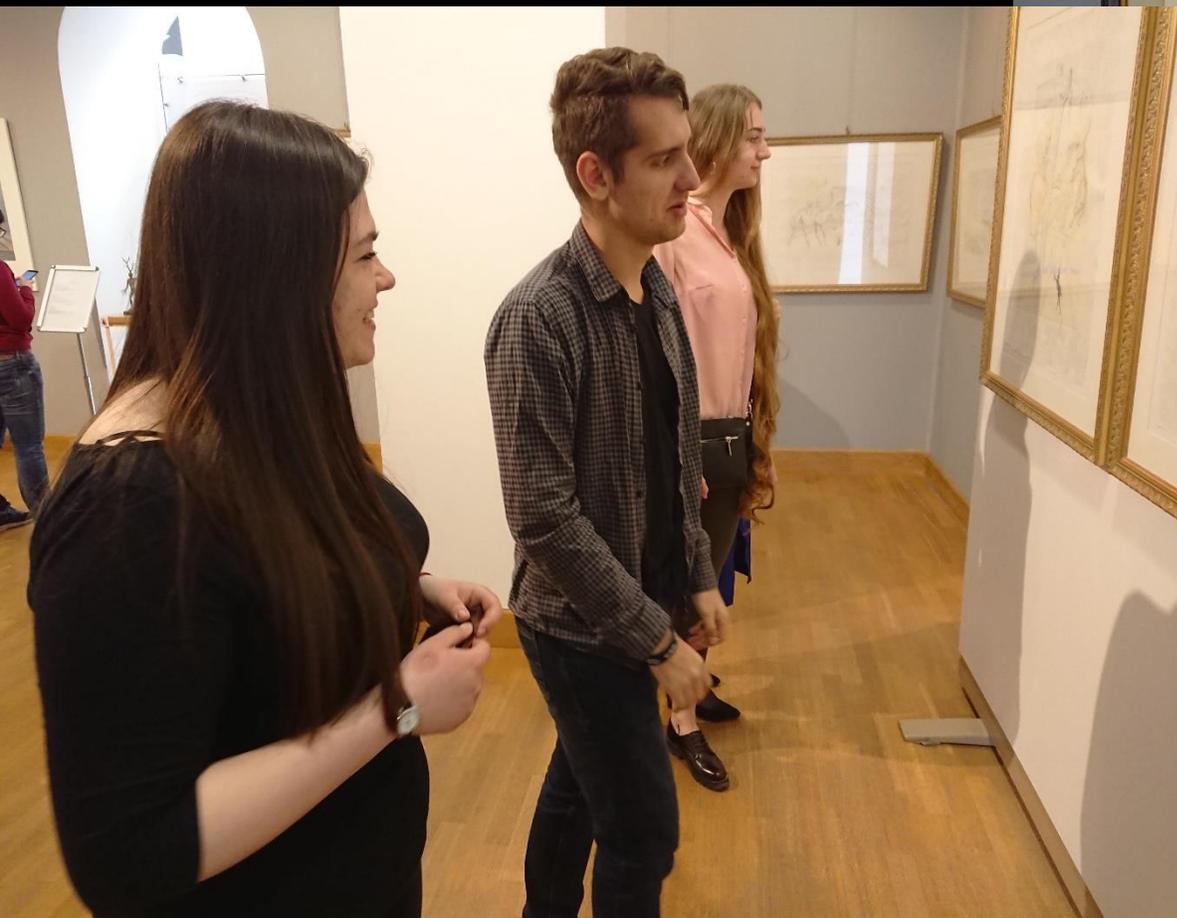
# «ЛЕДИ ГОДИВА С БАБОЧКАМИ»







На выставке представлены книжные графические иллюстрации Дали к «Замку Отранто», картины из альбома, посвященного Израилю, а также зарисовки к произведениям маркиза де Сада



# ДЕЛЬФИН ИЛИ КИТ?







«— Почему у вас часы растекаются? — спрашивают меня. — Но суть не в том, что растекаются! Суть в том, что мои часы показывают точное время»

**С. Дали**