

**Е.И. Гринкевич**  
**СОЗДАНИЕ УЧЕБНОГО ВИДЕО ПО РКИ С ПОМОЩЬЮ**  
**ВИДЕОРЕДАКТОРОВ**

*УО «Белорусский государственный медицинский университет»*

Интернет со всем комплексом его информационных и телекоммуникационных возможностей является действенной образовательной средой в информационном обучении. Информационная образовательная

среда – это «совокупность условий, обеспечивающих единые подходы к осуществлению информационной деятельности и информационного взаимодействия при использовании распределенного информационного ресурса в области образования, науки и культуры» [1]. Дистанционные формы обучения позволяют преподавателю эффективно использовать особенности и преимущества базового образовательного пространства Интернета (онлайн учебные программы и курсы, системы дистанционного обучения, средства организации обучения РКИ в сети). В киберпространстве Интернета есть пособия по развитию речи на материале текстов, слайдов, фильмов по русской истории и культуре, переведенных в цифровой формат. Этот контент, доступный миллионам пользователей, постоянно пополняется, что позволяет при обучении РКИ, задействуя поисковые системы, работать с существующими аутентичными материалами (произведениями изобразительного искусства, художественной литературой, документами, фотоматериалами, фильмами, радио- и телепрограммами), а также создавать собственные аудио- и видеоматериалы. По заданию преподавателя слушатели делают поисковый запрос (на определенную тему) списка текстовых интернет-сайтов, графических сайтов с фотографиями, сайтов с видеоматериалами для скринкаста (англ. *skreencast* – цифровая видеозапись информации, выводимая на экран компьютера); записывают скринкасты, добавляя различные видеоэффекты; с помощью видеоредакторов слушатели и / или преподаватель могут убрать ненужные части отобранного видеоматериала, уменьшить его размер, поменять расширение.

Если слушатели (или рабочие группы) готовят скринкасты самостоятельно, перед началом работы преподаватель предлагает выполнить предпросмотровые задания, озвучивает планируемые результаты.

Созданное учебное видео различной тематики и жанров впоследствии может быть использовано в «живом» обучении и в дистанционном курсе (на разных этапах обучения русскому языку как иностранному).

Преподаватель предлагает список тем для учебного видео, координирует работу по проектированию и оформлению элементов видеофильма, продумывает степень участия слушателей в подготовке и записи учебного видео, давая возможность для самореализации каждому слушателю (участнику рабочей группы).

Этапы работы над видеофильмом: определение темы; разработка сценария; поиск аудио- и видеоматериала; выбор видеоредактора; запись скринкаста и монтаж.

Существует огромное количество сервисов, программ, позволяющих работать с видеофайлами: *Windows Movie Maker*, *UVScreencamera*, *AviSplit classic*, *Sony Vegas Pro*, *Adobe Premiere Pro*, *Edius*, *Corel Video Studio*, *Pinnacle Studio*, *AVS Video Editor*, *Scrincast-O-Matic* и другие. Среди этих программ есть серьезные профессиональные видеоредакторы, программы для «любителей» и для «начинающих». Простые программы могут выполнять ограниченное количество действий, а со сложными не каждый способен разобратся.

Одна из наиболее известных, простых в обращении и функциональных программ для редактирования видео – *Windows Movie Maker*. Это программа с широким спектром возможностей и спецэффектов для создания клипов. Обработывая файл, можно разрезать видео на несколько фрагментов, потом снова соединить их, наложить разнообразные титры. Операции комбинируются в разной последовательности (по желанию). Выходной файл имеет небольшие размеры.

Программа *UVScreencamera* предназначена для записи видео с экрана и для создания анимации. Программное меню простое и удобное. Для создания собственной записи нужно нажать кнопку записи, и программа будет записывать то, что происходит на экране. Встроенный видеоредактор позволяет редактировать видео покадрово; к видео можно добавлять текст, картинки; запись звука – одновременно с видео или наложение звука на видео из аудиофайла; создание GIF анимации из кадров. Один из недостатков программы – большой вес выходного файла.

Несложная программа для монтажа видеофайлов – *AviSplit classic*. Эта программа может не только разбить видео файл на несколько частей, но и собрать снова в любом порядке с помощью вкладки *Rejoin* (находится внизу главного окна). С помощью вкладки *Clip* можно резать видео с любого удобного места и сохранять его в выбранную папку. Недостатки – работа в программе отнимает много времени, отсутствуют дополнительные эффекты видео и оформления.

*Sony Vegas PRO* является профессиональной программой для видеомонтажа, однако разработчиками был реализован широкий спектр актуальных инструментов, что позволяет с легкостью произвести качественный рекординг видео- и аудиоконтента, а также обеспечить простоту их редактирования и монтажа. Эта программа обрабатывает цифровое видео любого типа, и в ней есть всё для того, чтобы смонтировать полноценный видеоролик, фильм, клип или презентацию. *Sony Vegas PRO* позволяет разрезать и склеивать видео; проводить цветокоррекцию; накладывать различные эффекты и фильтры и т.д. Выходной файл можно сохранить в нужном размере и формате.

По мнению А.Д. Гарцева, «специфика современной среды обучения состоит в обязательном использовании субъектами образовательного

процесса электронных аппаратных, цифровых программных и коммуникационных средств», при этом «активным субъектом организации, управления, совершенствования процесса обучения», конечно, остается преподаватель [2].

Подготовленный студентами и / или преподавателем видеоматериал может быть включен в контент электронного образовательного ресурса и размещен в Интернете (может быть загружен на облачные сервисы YouTube, Vimeo и др.) с возможностью организации управляемого виртуального доступа к нему.

Основная цель такой работы – привлечь слушателей к использованию инновационных технологий, разнообразить формы работы, повысить мотивацию к изучению русского языка.

Одной из важнейших задач в методике обучения РКИ является повышение эффективности обучения русскому языку как иностранному в условиях активного использования информационных и коммуникационных технологий в учебно-педагогическом процессе. Работа по интеграции информационных и педагогических технологий в сфере преподавания РКИ является определяющим фактором успешного продвижения в этом направлении. Информационный формат обучения РКИ открывает новые возможности для привлечения аутентичных языковых материалов в учебный процесс. Использование компьютерных технологий в обучении русскому языку, помогает преподавателю организовать учебный процесс на высоком методическом уровне с учетом дифференцированных заданий, способствует развитию у слушателей навыков пользования ресурсами сети Интернет, стимулирует их учебную и профессиональную деятельность. Применяя существующие технологии, используя сервисы и программы, связанные с обработкой графической и видеоинформации, обладающие широчайшим дидактическим потенциалом, преподаватели РКИ решают задачи интенсификации учебно-воспитательного процесса, модернизируют традиционные формы обучения.

#### **ЛИТЕРАТУРА**

1. Гарцев А.Д. Электронный формат обучения РКИ: новые возможности // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Вопросы образования. Языки и специальность. – М., 2010.
2. Роберт И.В., Панюкова С.В., Кузнецов А.А., Кравцова А.Ю. Информационные и коммуникационные технологии в образовании: уч.-метод. пос. – М., 2008.