

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ФОТОВЫСТАВКА, КАК СРЕДСТВО ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ КУРСАНТОВ И СТУДЕНТОВ

Лебедев С.М.

В современных условиях одной из важнейших составляющих образовательного процесса является воспитательная работа, направленная на реализацию задач формирования и развития личности обучающихся. Обучение и воспитание – это неразрывный процесс. С учетом данного положения коллектив кафедры военной эпидемиологии и военной гигиены военно-медицинского факультета прилагает немало усилий на проведение воспитательной работы с курсантами и студентами. Основные цели воспитательной работы отражены в учебных программах дисциплин учреждения высшего образования, преподаваемых на кафедре, методических рекомендациях для проведения аудиторных занятий с обучающимися. Для достижения целей используются различные педагогические приемы, формы и методы воспитания. Приоритетным направлением в системе воспитательной работы на кафедре является гражданско-патриотическое воспитание обучающихся, включающие развитие гражданственности, патриотизма, как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, уважительного отношения к прошлому своего народа, формирование у них профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества, особенно в процессе военной и других, связанных с ней, видов государственной службы, верности конституционному и воинскому долгу в условиях мирного и военного времени, высокой ответственности и дисциплинированности [2]. В виде форм гражданско-патриотического воспитания на кафедре в учебных группах проводятся беседы на военно-патриотические темы, особенно накануне празднования государственных праздников, и информирование. Профессорско-преподавательский состав кафедры активно участвует во встречах с учащимися учебных заведений г. Минска с целью проведения патриотической работы и профессиональной ориентации школьников. Эффективность данных мероприятий подтверждается ежегодным высоким конкурсом при поступлении на военно-медицинский факультет.

В последнее время наблюдается значительное снижение образовательного уровня среди молодежи, изменение направленности жизненных приоритетов, принижения чувства коллективизма и общественной активности. Данные обстоятельства и другие негативные тенденции повышают актуальность проведения с обучающимися в учреждениях образования гражданско-патриотического воспитания и совершенствование его форм и методов [1].

В рамках празднования 25-й годовщины вывода советских войск из Республики Афганистан (далее РА) коллективом кафедры было принято решение об организации и проведении тематической фотовыставки «Солдат

войны не выбирает». Идея создания выставки появилась уже давно, но в этом году было решено исполнить задуманное. Это решение было реализовано благодаря сотрудникам Белорусского государственного медицинского университета, участвовавшим в военных действиях и предоставившим для экспозиции документальные свидетельства Афганской войны – уникальные фотографии, запечатлевшие события, ставшие частью нашей истории. Память о службе в РА по-прежнему объединяет воинов-афганцев, там они прошли не только школу боя, но и настоящую школу жизни. Для них служба стала важным этапом и серьезно повлияла на дальнейшую судьбу. Недаром некоторые из них награждены государственными наградами за самоотверженность, мужество и героизм, проявленные при оказании интернациональной помощи в РА.

Фотовыставка включает 3 раздела: «Афганистан живет в моей душе», «Судьбы, опаленные войной» и «В память об Афганской войне». Первый раздел полностью посвящен сотрудникам нашего университета (воинам-интернационалистам), во втором – представлены фото их боевых товарищей в различных ситуациях, техника и вооружение, окрестности и дороги Афганистана. Третий раздел – это фотографии с боевыми товарищами после окончания войны. Центральное место третьего раздела выставки занимает «Остров слез» («Остров Мужества и Скорби») – мемориал, посвященный белорусским воинам-интернационалистам, павшим в Афганистане в 1979/1989 гг. Всего на тематической выставке представлено 137 фотографий. На них показан Афганистан без всяких прикрас и все, как было на самом деле, без фальши и лжи. Фото размещены на баннерах, имеющих соответствующий с разделами выставки дизайн и оформление для эстетического восприятия композиции. Эмоциональность придают подписи, сделанные под фото и специально подобранные четверостишия о войне в Афганистане. Отдельные фотографии выполнены в виде фона.

Афганская война не прошла бесследно. Героическая и трагическая, она длилась в два раза дольше, чем Великая Отечественная и в памяти людей ей оставаться долго. Навечно останется война также в душах вышедшего из нее поколения, опаленного огнем и усвоившего ее военные и нравственные уроки.

Конечно, война в Афганистане – это не только фотоматериалы, но и воспоминания. События тех лет неизгладимы и стали для воинов-интернационалистов суровой школой мужества. Преподаватели поделились с курсантами и студентами воспоминаниями о военной службе в РА. Слушая их, было видно, что боль той войны до сих пор живет в их сердцах. Их рассказы и материалы фотовыставки вызвали неподдельный интерес у студентов и курсантов. В ходе ее проведения и встреч с участниками Афганской войны они с некоторой робостью задавали интересующие вопросы: необходимость той войны, причины ввода наших войск, трудности, с которыми им пришлось столкнуться, каково их отношение к современному толкованию войны. Ответы, наполненные переживаниями, любовью к родной земле, не смогли оставить равнодушными никого из присутствующих, заставили их задуматься о своем месте в жизни, готовности к принятию на себя ответственности за собственный

выбор в реальных жизненных ситуациях, о таких понятиях, как чувство долга, ответственность, отвага, мужество, патриотизм, самопожертвование. Многие в минувшей войне остаётся близким и понятным, доступным и поучительным, поскольку в некоторых семьях родственники или близкие друзья были участниками и очевидцами этих событий. Судьбы людей, их моральные качества, честь, мужество, представления о долге и Родине – всё это важно в патриотическом воспитании. Тематическая выставка «Солдат войны не выбирает» – это напоминание всем о том, что самое дорогое – мир без войн и разногласий. События минувшей Афганской войны уходят все дальше в историю. Однако в конечном итоге судьба общества складывается из отдельных судеб. Афганская трагедия горький укор всем нам, но это и напоминание о доблести и воинской чести.

Фотовыставка и воспоминания непосредственных участников тех далеких событий, бесспорно, оказались одним из самых эффективных способов напоминания об Афганской войне, а представленное мероприятие имело как образовательную, так и воспитательную направленность.

Проведение подобных мероприятий способствует подготовке обучающихся к участию в общественно-политической жизни страны, готовности достойного служения Отечеству; сохранению преемственности поколений и повышению статуса гражданско-патриотического воспитания в образовательных учреждениях.

Литература

1. Осипов, А.И. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в современных условиях // Проблемы выхавання. – 2005. – №1. – 17с.
2. Коваленя, А.А. Патриотическое воспитание подрастающего поколения – важнейшее условие укрепления белорусской государственности // Проблемы выхавання. – 2006. – №4. – С.6 -7.