



Министерство здравоохранения Республики Беларусь  
Учреждение образования  
«Белорусский государственный медицинский университет  
Отдел воспитательной работы с молодежью

## Истоки культуры и духовности



(ко Дню белорусской письменности)

За время своего существования День белорусской письменности стал по-настоящему национальным праздником, значительным событием культурной жизни страны. Он дает прекрасную возможность показать богатство культурного и духовного наследия наших предков, отдать дань глубокого уважения нашим великим просветителям: Ефросиньи Полоцкой, Франциску Скорине, Николаю Гусовскому, Симону Будному, Василию Тяпинскому, Симеону Полоцкому. Фундаментом развития духовной культуры общества они считали развитие письменности, просвещения, а книги рассматривали как важнейшее средство морально-духовного совершенствования личности.



Францыск Скарына

Ефрасіння Полацкая

Сімон Будны

Кірыла Тураўскі

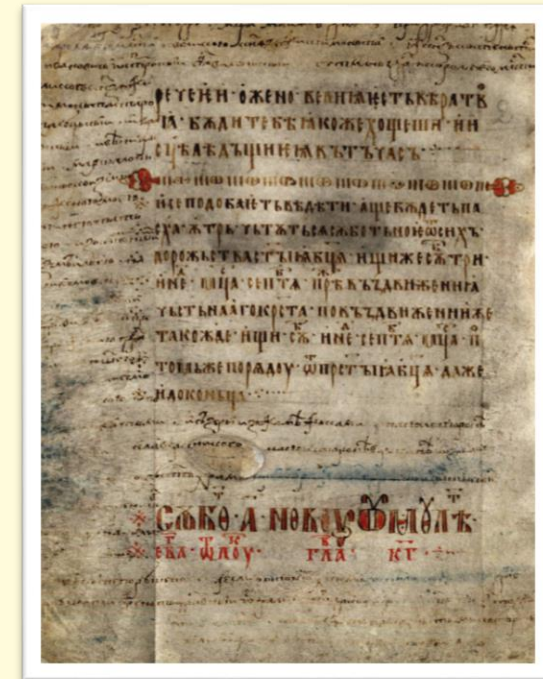
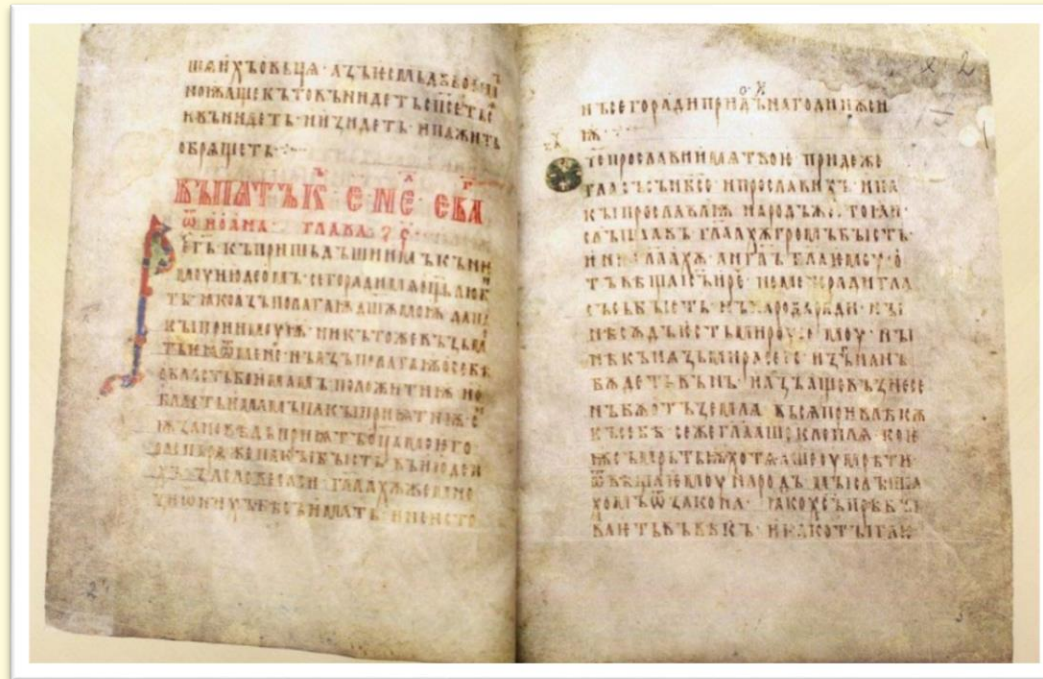
Не случайно и то, что День белорусской письменности проводится в первые дни нового учебного года. Образование, информация и культура - три отрасли, которые формируют интеллектуальную элиту нации, ее настоящее и будущее. Сегодня мы собрали несколько интересных фактов про книгопечатание в Беларуси. Итак, начнем.



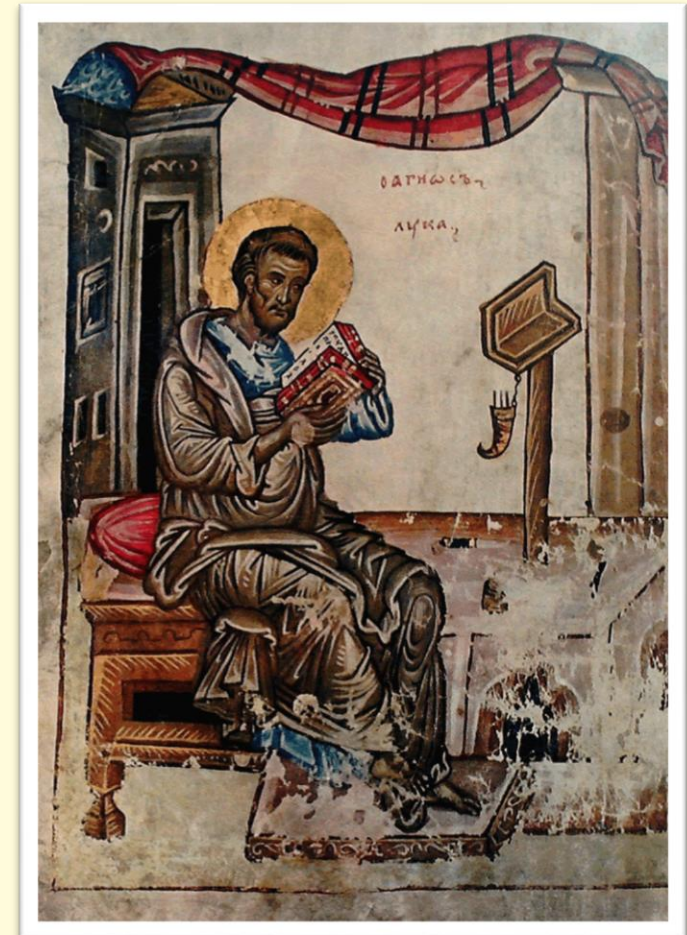
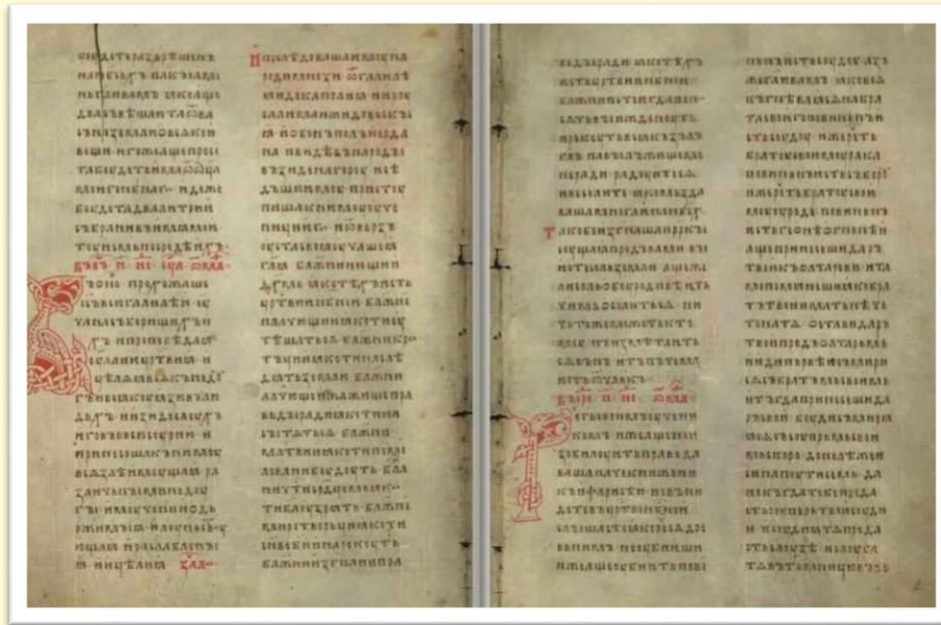
Перенесемся в век X. Первым из восточнославянских князей, кого летописи называют книжником, был Изяслав, сын полоцкой княжны Рогнеды и Владимира Красное Солнышко. Именно он ввел в Полоцке письменность и учение грамоте. Печатка с его именем, которой закреплялись княжеские грамоты, считается одним из древнейших памятников белорусской письменности.



В 1865 г. в Турове было найдено знаменитое Туровское евангелие XI в., часть которого (10 листов, 20 страниц) хранится в библиотеке Академии наук Литвы. Это самая ранняя из книжных находок на территории Беларуси. Евангелие написано на пергаменте, украшено одиннадцатью буквицами старовизантийского типа, начертанных на зеленом фоне и раскрашенными красной и синей красками. Миниатюры не сохранились. Копия литературного памятника в 1995 г. была передана правительством Литвы Национальной библиотеке Беларуси.

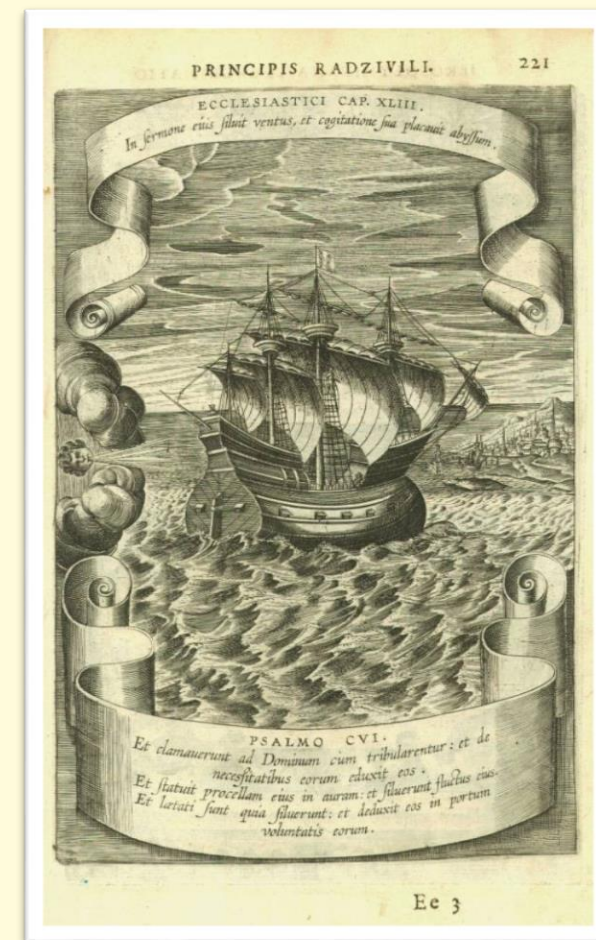


В отличие от Туровского, Оршанское евангелие (конец XII – начало XIII в.), найденное в Орше в 1812 г., сохранилось почти целиком. Оно написано на 142 страницах пергамента золотистого цвета и имеет 2 заставки, 310 буквиц, 2 миниатюры с изображениями евангелистов Луки и Матвея. Оршанское евангелие хранится в Центральной научной библиотеке Академии наук Украины.





Настоящим «бестселлером» средневековья стала книга «Пereгринация» Николая Радзивилла Сиротки. Своеобразный «энциклопедический справочник по Ближнему Востоку» переиздавался семнадцать раз на белорусском, русском, немецком, латинском и польском языках.

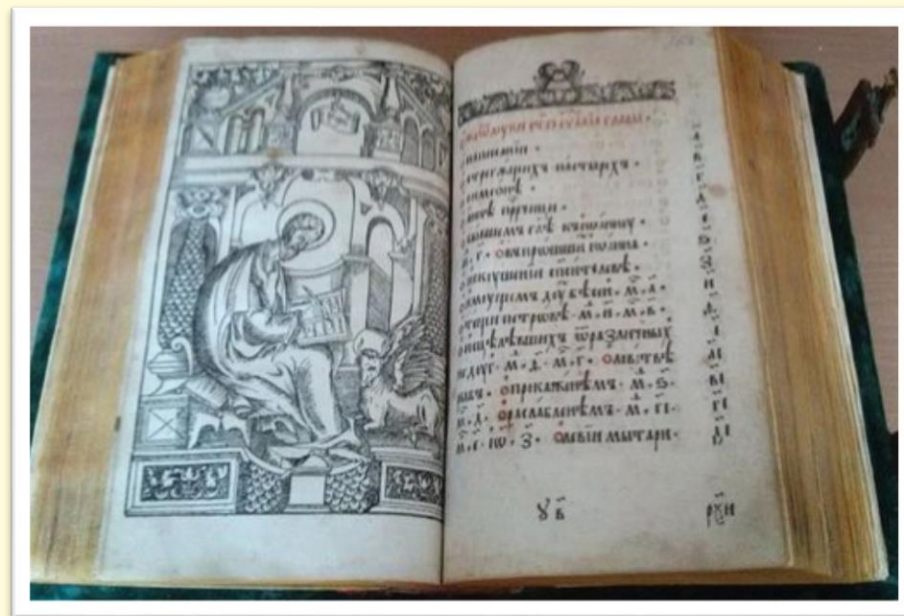




Одна из самых известных типографий на территории Беларуси была организована в Бресте Николаем Радзивиллом Черным. Здесь увидели свет более сорока книг, самая известная из которых – Брестская (Радзивилловская) Библия. Книга вышла в 1563 году в кожаном переплете, в ней было 738 страниц, множество гравюр, заставок и иллюстраций. Брестская Библия неоднократно переиздавалась, в том числе в России и Германии. К сожалению, сыновья Радзивилла Черного – ярые католики, после смерти своего отца сожгли почти полтысячи экземпляров книги на площади в Вильне. До наших дней дошли около двух десятков экземпляров этого ценного издания.



С развитием книгопечатания типографии открывались на белорусских землях и в других городах и местечках. Самая известная на территории Витебской области – типография в имении Тяпино (сегодня – Чашникский район). Здесь Василием Тяпинским было напечатано «Евангелие» на старобелорусском и церковнославянском языках с предисловием автора. В истории восточнославянского книгопечатания до того времени тексты Священного писания никогда не издавались параллельно на церковно-славянском и национальном языке. В мире сохранилось всего два экземпляра этой книги. Один хранится в Российской национальной библиотеке в коллекции Погодина, а второй - в Архангельском областном краеведческом музее.





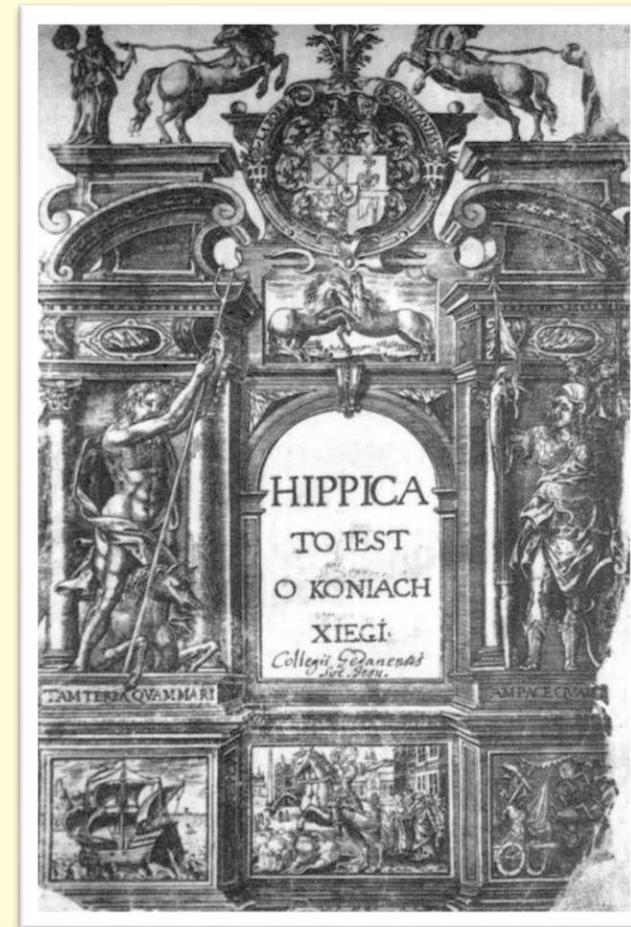
Первой книгой в Беларуси на белорусском языке стал «Катехизис» Симона Будного. Книга вышла в 1562 году в типографии в Несвиже, состояла более чем из пятисот страниц и была переиздана в Стокгольме в 1628 году. Незаменимый букварь для взрослых и отличный учебник для детей, напечатанный «Катехизис» являлся в то же время неординарным философско-богословским произведением, отличным по своему содержанию и глубине высказанных мыслей. «Катехизис» Будного привлекал читателей как содержанием, так и манерой изложения материала, исключительной логикой рассуждений и убедительностью доказательств.

Одна из самых больших библиотек на территории Восточной Европы принадлежала магнатам Хрептовичам. Отец и сын в имении в Щорсах (сегодня – Новогрудский район Гродненской области) смогли собрать порядка 20 тысяч книг. Среди них научная литература, светские книги из Европы, редкие древнегреческие издания, княжеские метрики, манускрипты и рукописи. Во время Первой мировой войны библиотеку эвакуировали в Киев. Где сегодня находится большая часть ценнейших изданий, неизвестно. Две тысячи книг хранятся в Национальной библиотеке Украины имени В.И. Вернадского.



Одна из уникальных книг, написанных на территории Беларуси местным автором, – «Гиппика, или Книга о лошадях» Кшиштофа Николая Дорогостайского. Издание было напечатано в Кракове в 1603 году и пять раз переиздавалось.

Книга состояла из четырех частей. В первой части рассказывалось об истории верховой езды и коневодстве, о лошадях и их мастьях, во второй – о приручении и дрессировке молодых коней, в третьей – о конской сбруе. Но наиболее интересной выглядит четвертая часть – «Гиппиатрия», которая представляет собой пособие для ветеринаров. Книга была очень дорогой, а иллюстрации для нее делал сам Томаш Маковский – придворный гравер Радзивиллов.



Единственный на территории Беларуси Музей белорусского книгопечатания работает в Полоцке. Экспозиция музея, который был открыт в 1990 году, размещается в 15 залах, где демонстрируется около двух с половиной тысяч музейных экспонатов. Одна из самых раритетных книг – «Евангелие учительное», изданное в типографии Мамоничей в Вильне в 1595 году.



День белорусской письменности – это праздник белорусского печатного слова, которое тесно связано с белорусской историей в целом. Это дань глубокого уважения великим белорусским просветителям, подтверждение нерушимого единства белорусского печатного слова с историей белорусского народа, его тесной связи со славянскими истоками, а также осмысление исторического пути письменности и печати в Беларуси.

