



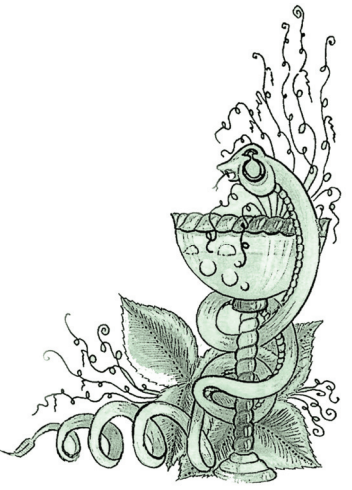
Вестник БДМУ

7 лютага 2020 г. ● № 2 (2048)

Газета Беларускага дзяржаўнага медыцынскага ўніверсітэта (агульнапалітычная)

Выдаецца са студзеня 1931 года.

Падпісання можна з любога месяца. Падпісны індэкс 63 594.



По итогам ежегодного конкурса Бюро Президиума Национальной академии наук Беларуси определило Топ-10 результатов деятельности ученых Академии наук за 2019 год в области фундаментальных и прикладных исследований. В их число в составе коллектива авторов вошли заслуженные работники Белорусского государственного медицинского университета:

Третьяк Станислав Иванович – зав. 2-й кафедрой хирургических болезней, доктор медицинских наук, профессор, чл.-корр. НАН Беларуси – за создание биосовместимых пористых материалов на пектинах с заданными физи-



ко-химическими свойствами и регулируемой скоростью биодеградации для трансплантации мезенхимальных стволовых клеток.

Висмонт Франтишек Иванович – зав. кафедрой патологической физиологии, доктор



медицинских наук, профессор, чл.-корр. НАН Беларуси – за проведение уникального эксперимента и выявление устойчи-

вой зависимости репродуктивной способности крыс-самцов и их многочисленных последующих поколений от электромагнитного излучения мобильных устройств.

Поздравляем и желаем дальнейших творческих успехов!

Владимир ХРЫЩАНОВИЧ, проректор по научной работе, профессор

●Вітваем!



Министерство

юстиции Республики Беларусь зарегистрировало общественное объединение «Белорусское общество кардиологов и терапевтов». Начальник управления по вопросам некоммерческих организаций Министерства юстиции Елена Ольдовна Кириченко вручила свидетельство о государственной регистрации председателю объединения заведующей кафедрой кардиологии и внутренних болезней БГМУ доктору медицинских наук, профессору Наталье Павловне Митьковской.



– Ключевым направлением в работе Белорусского общества кардиологов и терапевтов станет консолидация усилий врачей, педагогов, научных сотрудников по решению значимых проблем здравоохранения, – отметила Наталья Павловна. – Мы открыты для сотрудничества и надеемся на поддержку специалистов в области здравоохранения.

Наш корр.

С восьмого по двадцать седьмое января в БГМУ проходила зимняя экзаменационная сессия. Студенты всех факультетов сдавали экзамены по 44 учебным дисциплинам.

Зимняя "жара"

Для студентов первого курса зимняя сессия особенно ответственна, т.к. это их первый экзамен в университете, для других – очередной этап проверки



освоения теоретического и практического материала.

Сессия – это возможность систематизировать свои знания и продемонстрировать результат своей учебы.

Все экзамены проводились строго в соответствии с расписанием зимней экзаменационной сессии и с соблюдением требований, предусмотренных Правилами аттестации студентов при освоении содержания образовательных программ высшего образования. Постоянный контроль за ходом экзаменов осу-



●Сесія



проделал каждый студент на протяжении всего предшествующего учебного семестра.

Фото Дмитрия ЗЕЛЕНКОВСКОГО



ществляли руководство университета, факультетов и представители учебного отдела.

Пусть результаты сессии станут закономерным результатом планомерной работы, которую



Реактивный артрит – это воспалительное негнойное заболевание суставов, которое развивается после острой кишечной или мочеполовой инфекции.

Среди ревматических болезней реактивный артрит – самое распространенное заболевание. Его распространенность составляет 86,9 человек на 100 тысяч детей. Чаще всего заболевают мальчики-подростки и молодые мужчины.

Реактивный артрит

Одной из наиболее частых причин развития реактивных артритов является хламидийная инфекция. В детском возрасте хламидийные артриты составляют до 80%. Дети и взрослые могут заразиться хламидиями при контакте с людьми – носителями инфекции, с также от животных (кошек, собак), птицы. Заражение происходит воздушно-капельным, воздушно-пылевым, половым, контактно-бытовым путем, а также во время прохождения плода через инфицированные родовые пути матери.

Вторыми по частоте встречаемости возбудителями реактивного артрита являются кишечные микроорганизмы. К возбудителям кишечного реактивного артрита относят иерсинии, сальмонеллы, шигеллы, кампилобактер.

Обычно при распросе больного можно выяснить, что за 1-3 недели до появления суставных проявлений больной перенес ОРЗ, кишечное расстройство, или отмечались нарушения мочеиспускания (болезненность, учащение мочеиспусканий). Сам реактивный артрит начинается остро, повышается температура, ухудшается общее состояние. Поражаются крупные суставы нижних конечностей – коленные, голеностопные, пяточные, плюсневые и межфаланговые, реже суставы рук.

Чаще всего воспаляются суставы нижних конечностей, особенно пальцы стоп, где также развивается отек, появляется покраснение кожи. Помимо артритов, характерно развитие энтезопатий – воспаление сухожилий в местах их прикрепления к костям, особенно часто в пяточной области. У некоторых больных возможно появление болей в области позвоночника. Во многих случаях реактивный артрит непродолжителен (от нескольких дней до нескольких недель), проходит на фоне лечения, но у некоторых больных может стать

хроническим.

При реактивных артритах хламидийной природы наряду с суставными проявлениями отмечаются признаки уретрита и поражения глаз (конъюнктивит, увеит).

Для увеита характерно покраснение глаз, светобоязнь, слезотечение, проходящее снижение или загуманивание зрения, изменение цвета глаза, изменение формы и величины зрачка.

Внесуставные проявления характеризуются поражением кожи чаще в виде сыпи, слизистых обо-

лочек полости рта (стоматит), сердца, периферической нервной системы (неврит).

Прогноз для жизни и длительного сохранения функциональной способности в целом благоприятный. Факторами неблагоприятного прогноза при реактивном артрите считаются: частые обострения суставного синдрома, наследственная предрасположенность к ревматическим заболеваниям, носительство HLA-B27 антигена, неэффективность противовоспалительной и антибактериальной терапии.

Смертельные исходы при реактивном артрите встречаются редко, основная причина – развитие осложнений, в частности поражение сердца (кардит, миокардит).

Для уменьшения риска развития осложнений и предотвращения перехода острого течения реактивного артрита в хронический необходимо своевременное лечение инфекционного воспалительного процесса, что требует постоянного наблюдения врача-ревматолога.

Диагноз реактивного артрита ставится на основании данных о предшествующей инфекции, анализа особенностей клинической картины, данных лабораторных и инструментальных методов обследования и результатов на наличие возбудителя.

Цель лечения при реактивном артрите – ликвидация инфекционного агента, излечение или достижение стойкой клинико-лабораторной ремиссии.

Лечение больного реактивным артритом должно проводиться в условиях специализированного стационара. Лечение реактивного артрита консервативное и включает в себя использование антибактериальных препаратов, нестероидных противовоспалительных средств, по показаниям глюкокортикоидов. В период стихания острых воспалительных явлений показаны ЛФК, массаж,

Планета здоровья

Одно из основных методов лечения – назначение антибактериальных препаратов. Наиболее часто для лечения хламидиоза у детей используются макролиды. Терапия антибиотиком более эффективна в острой стадии.

При затяжном и хроническом течении реактивного артрита терапия антибиотиками оказывается недостаточно эффективной.

Кроме терапии, направленной на ликвидацию инфекции, назначается симптоматическая терапия.

Нестероидные противовоспалительные препараты. Назначаются с целью уменьшения болевого синдрома всем пациентам. Препараты назначаются на острый период. Доза препарата рассчитывается в зависимости от возраста и веса больного.

Стероидные противовоспалительные препараты. Наиболее мощным и быстрым противовоспалительным эффектом обладают глюкокортикоиды. Основной путь введения глюкокортикоидов при реактивном артрите – внутрисуставно.

Иммуноподавляющие препараты. При непрерывном обострении суставного синдрома, наличии энтезопатий, ограничении подвижности позвоночника (ребенок не достает кончиками пальцев рук до пола более 15 см), воспалительных изменений в анализах крови и неэффективности стандартной терапии – показано назначение иммуноподавляющих препаратов. Препаратом выбора является Сульфасалазин. Назначается и отменяется только врачом. Лечение проводится длительно (годами), под контролем показателей общего и биохимического анализов крови для предотвращения развития побочных эффектов.

Первичная профилактика – не разработана. Основная направленность – предупреждение развития заболевания: здоровый образ жизни; санация очагов инфекции, соблюдение правил личной гигиены, лечение родителей от хламидиоза, иммуногенетическое консультирование и выявление родителей носителей HLA-B27 антигена.

Вторичная профилактика – предупреждение рецидивов заболевания: здоровый образ жизни; соблюдение правил личной гигиены; раннее обращение к врачу; выполнение рекомендаций врача-ревматолога; не заниматься самолечением.

Галина ЛЕОПОВИЧ, врач-кардиолог 3-й городской детской клинической поликлиники г. Минска

Университет г. Нагасаки (Япония) является одним из основных зарубежных партнеров БГМУ.

Научное и академическое сотрудничество между двумя учреждениями образования плодотворно развивается уже более 25 лет по следующим направлениям:

развитие и укрепление сотрудничества в области организации студенческого обмена (прохождение практики японскими студентами на базе БГМУ);

участие в международных симпозиумах, организуемых Университетом г. Нагасаки;

Делегация из Университета г. Нагасаки

чтение лекций сотрудниками вузов по актуальным для двух стран проблемам здравоохранения;

сотрудничество по совместной подготовке научных статей и публикаций, посвященных не только актуальным проблемам медицины, но и современным тенденциям в образовании и здравоохранении для размещения в медицинских журналах наших университетов.

В рамках данного сотрудничества 15 января БГМУ посетила делегация Университета г. Нагасаки (Япония) в составе координатора программ международного сотрудничества, профессора Университета г. Нагасаки Нобору Такамура, заместителя главы представительства Университета г. Нагасаки в Республике Беларусь г-на Джумпея Такахаша и трех студентов Университета г. Нагасаки с целью обсуждения плана академического и научного сотрудничества на 2020-2021 года в рамках Соглашения об академическом и научном сотрудничестве, а также программы практики студентов Университета г. Нагасаки в феврале 2020 года.

Принял делегацию проректор по международным связям В.В. Руденко. На встрече также присутствовали декан медико-профилактического факультета А.В. Гиндюк, зав. кафедрой радиационной медицины и экологии, профессор А.Н. Стожаров и кандидаты от БГМУ на обучение в магистратуре Университета г. Нагасаки.

Организация студенческих обменов является важнейшей частью международной деятельности БГМУ. В настоящее время университет активно поддерживает программу студенческого обмена с университетом г. Нагасаки в рамках действующего договора. Данная программа

повышает престиж нашего университета среди зарубежных партнеров, а также способствует развитию образовательной деятельности БГМУ с учетом мировых тенденций.

В ходе встречи также обсуждались перспективные направления сотрудничества: участие в международных симпозиумах, чтение лекций сотрудниками вузов по актуальным для двух стран проблемам здравоохранения, а также углубление сотрудничества по совместной подготовке научных статей и публикаций, посвященных не только актуальным проблемам медицины, но и современным тенден-



циям в образовании и здравоохранении для размещения в медицинских журналах университетов.

Проректор по международным связям В.В. Руденко рассказал о многолетнем опыте сотрудничества БГМУ с Университетом г. Нагасаки.

Профессор А.Н. Стожаров отметил, что сотрудничество между БГМУ и Университетом г. Нагасаки активно и успешно развивается уже на протяжении многих лет как в области организации студенческого обмена, так и в совместной подготовке научных статей и публикаций.

Декан медико-профилактического факультета А.В. Гиндюк поблагодарил координатора программ международного сотрудничества, профессора Университета г. Нагасаки Нобору Такамура и заместителя главы представительства Университета г. Нагасаки в Республике Беларусь г-на Джумпея Такахаша за сотрудничество и возможность организации обучения магистрантов БГМУ в Университете г. Нагасаки – партнере БГМУ по международному сотрудничеству.

В свою очередь координатор программ международного сотрудничества, профессор Университета г. Нагасаки Нобору Такамура также выразил слова благодарности проректору по международным связям В.В. Руденку за теплый прием и готовность принять студентов Университета г. Нагасаки для прохождения практики на клинических базах и кафедрах БГМУ.

Дарья СОБАЛЕВСКАЯ, методист отдела международных связей

Двадцатого декабря на кафедре ортодонтии прошел 19-й Студенческий конкурс по ортодонтии. В состязании принял участие 31 студент 4 и 5 курсов стоматологического факультета БГМУ.

Для участия в олимпиаде студенты на протяжении нескольких месяцев совершенствовали свои навыки, так как единственный путь к мастерству в любом деле – это тяжелый труд и упорная работа над собой. Преподаватели кафедры активно поддерживают стремления инициативных студентов к освоению мануальных навыков и формированию клинического мышления.

Торжественное открытие конкурса провел зав. кафедрой ортодонтии БГМУ, председатель Белорусской стоматологической ассоциации, профессор Токарев И.В., который поблагодарил студентов за их трудолюбие и целеустремленность и пожелал всем успехов на тернистом пути к освоению нашей специальности. Также с приветственным словом в адрес участников состязания выступил декан стоматфака БГМУ, доцент Пархамович С.Н.

Олимпиада проводилась в два этапа, на которых оценивалась практическая и теоретическая подготовка студентов. На практической части олимпиады

На пути к совершенству

общим заданием для студентов 4 и 5 курсов было изготовление проволочных элементов съемных ортодонтических аппаратов на рабочих моделях челюстей. Теоретическим заданием олимпиады для студентов 4 курса было измерение диагностических моделей челюстей с последующей формулировкой заключений по предложенным методикам. Заданием теоретической части для студентов 5 курса был анализ ТРГ головы в боковой проекции и постановка ортодонтического диагноза по схеме Ф. Я. Хорошилкиной с последующим составлением плана лечения.

Для студентов олимпиада прошла в атмосфере здорового соревновательного духа. Здесь проявилось искреннее желание участников продемонстрировать свои возможности и навыки, применить свои знания в кругу коллег, объединенных общим интересом. Аспиранты и клинические ординаторы кафедры приняли активное участие в организации и проведении олимпиады. Преподаватели кафедры ортодонтии, вошедшие в состав жюри, справедливо и объективно оценили выполнение студентами заданий конкурса. Были определены лучшие студенческие работы на каждом курсе, а также чемпион в традиционной для олимпиады номинации «Изготовление лучшего ортодонтического аппарата».

1-е место среди студентов 4 курса занял Гарбацевич Дмитрий (гр. 7410), 2-е место присуждено Сурко Марии (гр. 7412), 3-е – Малайчук Юлиане Александровне (гр. 7401). Первым среди пятикурсников стал Иванюк Олег (гр. 7502), 2-е место занял Сачковский Дмитрий (гр. 7508), 3-е место присуждено Яцук Дарье (гр. 7512). Титул чемпиона присужден студентке 4 курса 7404 группы Степанюк Наталье.

Жюри высоко оценивает проделанную студентами работу по подготовке к теоретической и практической частям олимпиады, творческий подход к выполнению заданий, целеустремленность участников и желание развиваться в выбранной специальности.

Все студенты, принявшие участие в конкурсе, получили памятные подарки и сертификаты участников. Победители и призеры получили дипломы и ценные призы – стоматологический инструментарий, современные стоматологические материалы, сувениры, предоставленные спонсорами мероприятия – компаниями ООО «Медсистемс, 3М Unitek» (генеральный спонсор), ЧПУП «УмкаБелМед», ООО «Всемирные системы здравоохранения», МЧУП «БелОмниМед», ЧТУП «Рестория».

Подготовили Сергей ДЕНИСОВ, ассистент Наталья СТЕПАНЮК, студентка стоматфака

С двадцать четвертого по двадцать шестое января на сцене Минского Дворца культуры и спорта железнодорожников прошел II Международный Гранд-конкурс «Талант года-2020». Организаторы конкурса – общественное объединение «Белорусский союз музыкальных деятелей» и музыкальный образовательный центр «Эстрадная школа талантов». Профессиональное международное жюри высоко оценило выступление представительницы вокальной группы «Santare» – студентки 4 курса фармацевтического факультета БГМУ Ксения Гулевич. Она исполнила композицию «Stone Cold» и завоевала диплом лауреата III степени.

«Участие в конкурсах помогает мне справляться со сценическим волнением и дарит незабываемый опыт выступлений», – поделилась своими впечатлениями Ксения.

«Весь 2019 год был насыщен творческими событиями, приуроченными к 20-летию деятельности нашего коллектива. И очередная победа в таком важном международном конкурсе стала достойным подарком к юбилею», – отметила руководитель вокальной группы «Santare» Анастасия Тыновец.

Тамара ФИЛИПОВЕЦ, зав. студенческим клубом



Семнадцатого января состоялся завершающий этап Девятого онлайн-фестиваля дружбы «Из глубины веков – до наших дней».

Этот фестиваль был организован Управлением по работе с талантливой молодежью Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова на базе кафедры русского языка для иностранных учащихся естественных факультетов филологического факультета при технической поддержке Центра развития электронных образовательных ресурсов. Участники фестиваля – магистранты, аспиранты, стажеры, изучающие русский язык как иностранный или неродной.

Завершающий этап Фестиваля проходил в формате парад-презентации в режиме онлайн.

Среди участников, а их около 150, – представители 35 высших учебных заведений России, а также ближнего и дальнего зарубежья.

В этом году в фестивале приняли участие студенты из 40 стран мира. Республику Беларусь достойно представили иностранные студенты БГМУ из Азербайджана, Индии, Китая, Конго, Эквадора и Эстонии.

«Из глубины веков – до наших дней»



Участники Фестиваля должны были представить на суд жюри видеоролики в одной из трёх номинаций: традиционная песня или мелодия; традиционный танец; старинная история / старинный традиционный сюжет на новый лад (сценка).

В начале видеозаписи нужно было разместить 2-3-минутное приветствие и представление –

устный рассказ по-русски о себе и своем творческом выступлении, который оценивался жюри отдельно. При оценке учитывались оригинальность подхода к данной задаче, приветствовались индивидуальное начало, нестандартность изложения.

Поддержать наших конкурсантов и принять участие в проведении заключительного этапа

онлайн-фестиваля дружбы «Из глубины веков – до наших дней» пришли проректор по воспитательной работе БГМУ Павел Викторович Маркауцан, зав. кафедрой белорусского и русского языков Татьяна Николаевна Мельникова, преподаватели кафедры и иностранные студенты.

В студии МГУ, откуда велась трансляция, присутствовали

приглашенные Оргкомитетом финалисты из разных вузов Москвы.

После подведения итогов лауреатами Фестиваля стали: студенты БГМУ – Ареvalo Керли (Эквадор), 2 курс МФИУ, Верман София (Эстония), 1 курс МФИУ, Гопа Гаганавани (Индия), 2 курс МФИУ, Ли Мэнью (Китай), 2 курс МФИУ; врач-интерн Закирзаде Давуд (Азербайджан).

Дипломы участников получили: Дамахе Шивани (Индия), 2 курс МФИУ, Квете Доркас (Конго), 1 курс МФИУ.

К участию в Фестивале студентов подготовили преподаватели кафедры белорусского и русского языков: Кожухова Н.Е., Людчик Н.Н., Санникова А.В., Самуйлова Т.И. и автор этих строк.

Следует отметить, что такие масштабные международные мероприятия способствуют укреплению дружеских связей между странами, повышению интереса к изучению русского языка и литературы, феномена русской культуры и ее идентичности, к знакомству с разнообразием культур разных народов.

Алла ШАРАПА, ст. преподаватель кафедры белорусского и русского языков

«Арт-парад в Витебске»

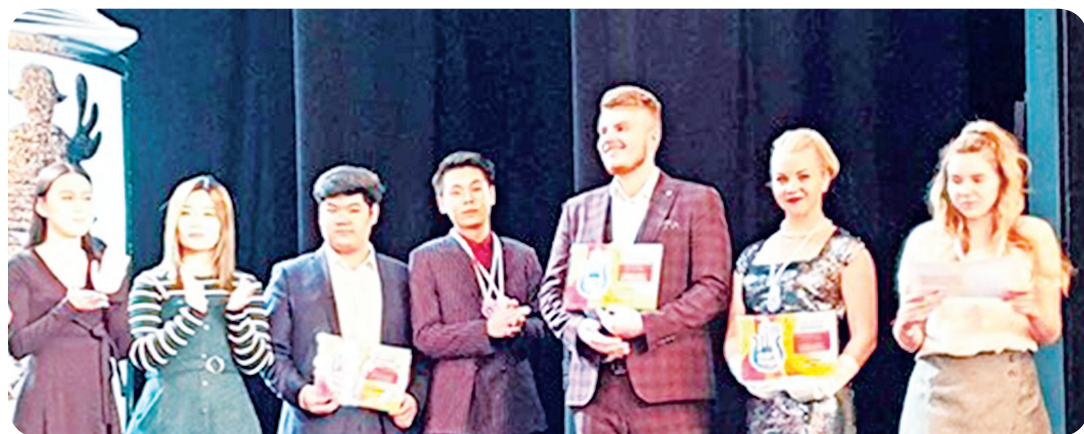
В начале января студенты педфака, участники СТЭМ «Биолакт» студенческого клуба Дарья Гук и Игорь Муравкин приняли участие в I Международном фестивале-конкурсе «АРТ-ПАРАД в Витебске», в самой многочисленной номинации «Эстрадный вокал».

Фестиваль собрал около 1000 молодых коллективов и исполнителей из 8 стран мира, которые на протяжении трёх дней боролись за Гран-при фестиваля и путевку на конкурс «Славянский базар». Наши конкурсанты исполнили по одной композиции: Дарья Гук представила джазовое произведение «It's Crazy» из репертуара Lupa Fugi, а Игорь Муравкин исполнил песню «Журавли» (слова

шлых лет: Влад Сытник, Адильхан Макин, Руслан Алехно, Алена Ланская, оперная певица Илона Багеле), – поделилась своими впечатлениями Дарья Гук.

За время творческой поездки наши ребята посетили достопримечательности Витебска, в

Пятнадцатого января в рамках работы «Школы врача-интерна, провизора-интерна» и в соответствии с планом-графиком обучающихся мероприятия для врачей-интернов Комитета по здравоохранению Мингорисполкома на базе лаборатории практического обучения БГМУ состоялась занятая для врачей-интернов по специальностям интернатуры «Общая врачебная практика» и «Терапия».



и музыка Федора Жилияка, аранжировка Елены Атрашкевич).

Путем открытого голосования профессиональное жюри высоко оценило выступление наших ребят. Игорь Муравкин стал Лауреатом III степени Международного фестиваля-конкурса «Арт-парад в Витебске».

Дарья Гук получила Диплом I степени Международного фестиваля-конкурса «Арт-парад в Витебске».

«Выступать было очень волнительно и в то же время почетно. Не каждый день твоё творчество оценивает международное жюри, в том числе и участники конкурса «Славянский базар» про-

том числе, арт-центр Марка Шагала, где познакомились с графическими работами представителя художественного авангарда XX века, стали участниками творческой встречи известного эстрадного исполнителя, победителя конкурса «Народный артист-2» и участника конкурса песни «Евровидение-2008» Руслана Алехно.

Тамара ФИЛИПОВЕЦ, зав. студенческим клубом

Обретая опыт и знания

Занятие было организовано и проведено работниками кафедры общей врачебной практики факультета повышения квалификации и переподготовки кадров университета.

Целью проведения практического занятия явилось углубление ранее полученных знаний и совершенствование умений и навыков по специальностям интернатуры «Общая врачебная практика» и «Терапия» для осуществления последующей самостоятельной трудовой деятельности в качестве врача-специалиста.

Со вступительным словом выступила декан факультета повышения квалификации и переподготовки кадров университета Теслова Оксана Александровна, которая отметила необходимость развития различных форм непрерывной подготовки будущих специалистов, подчеркнула важную роль университета на начальном этапе становления специалиста, необходимости оказания методической и консультативной помощи при подготовке врача-интерна. Ознакомила с формами последипломного образования, реализуемыми в университете; с возможностями отработки практических навыков на

Адукацыя

современном симуляционном оборудовании лаборатории практического обучения, а также с ролью профессорско-преподавательского состава кафедры общей врачебной практики в осуществлении методического руководства.

Практическое занятие проводилось на манекенах-симуляторах лаборатории практического обучения университета.

Были отработаны навыки забора биологического материала для цитологического и микроскопического исследований (декан факультета повышения квалификации и переподготовки кадров университета Теслова О.А.), освоены методики осмотра и пальпации молочных желез, выявления новообразований молочных желез (доцент кафедры общей врачебной практики Гришкевич А.Н.), методики оценки неврологического статуса (ассистент кафедры общей врачебной практики Стахейко Н.В.). Под руководством зав. кафедрой общей врачебной практики, доцента Сушинского Вадима Эдуардовича проведено обучение врачей-интернов по оказанию сердечно-легочной реанимации.

В заключительном слове Вадим Эдуардович отметил высокую значимость практико-ориентированных образовательных технологий в подготовке врачей-интернов.

В свою очередь врачи-интерны выразили благодарность за регулярное проведение занятий с возможностью отработки практических навыков на современных симуляторах, что позволяет им повысить уровень подготовки.

Наталья МОРОЗ-ВОДОЛАЗСКАЯ, доцент кафедры общей врачебной практики
Светлана КРАСОВСКАЯ, зав. отделом интернатуры и клинической ординатуры

Конкурсы

Белорусский государственный медицинский университет объявляет конкурс на замещение должностей:

1. Доцентов кафедр:

- 1-й кафедры детских болезней;
- патологической анатомии;
- стоматологии детского возраста;
- ортопедической стоматологии;

- 1-й кафедры терапевтической стоматологии.

2. Старших преподавателей кафедр:

- иностранных языков – два.

Документы на конкурс направлять в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу:
220116, г. Минск,
пр-т Дзержинского, 83, РЕКТОРУ.

Ранішні дождж непрадбачна хутка, нібы ў казцы, змяніў наваколле.

Здаецца, толькі дзве гадзіны прайшло з часу майго адправуку ў дарогу цемнавата-шэрай і таму нейкай невыразнай раніцай, і вось раптам – на табе: разглядвай навокал, нават не закідаючы галавы, і зачароўвайся цудоўнымі блакітамі неба. І гэты чуд – вось тут, над гэтай электрычкай, над табой і, як толькі можае згледзець, – усюды бясконцае, празрыстае, без адзінай хмурнай складкі, жывое і пераменлівае неба. Яно раптоўна раскінулася над усімі і ўсімі лёгкім шатром чыстага святла, падсвечанага золатам прыветнай сонечнай усмешкі. І не толькі гэтым чудам зараз можае здзіўляцца: пасля такога ціхага дажджу неяк умомант стала па-святочнаму акуратна ўздоўж дарогі, быццам хтосьці незаўважна і хутка прабе і прыбраў усё лішнее, што звычайна бачыш з акна электрычкі. Ды яшчэ і траву на ўсякі выпадак у адзін бок прычасаў, травінку да травінкі – бо чым жа іншым можна растлумачыць яе такі далікатны зьяленне колер: бліскучы, нібы ўзбагачаны дыямантамі дажджавых кропляў?!

Колькі памятаю сябе свядома, такія дзіўныя змены мяне заўсёды ўражвалі, як упершыню. І да гэтай пары яны выклікаюць прыемнае хваляванне, а з ім нібы вяртаецца юнацкая здольнасць да трапяткі пачуццяў. І гэта ўжо не проста нечаканыя здзіўленні, а пераход у нейкі цудоўны настрой уплыву кароткіх імгненняў, калі здаецца быць свядомым момант іх з'яўлення. І кожным разам, мабыць з самага дзяцінства, так ніяк і не зладжваецца злавіць і ўразумець пачатак магічнасці гэтых хуткіх вясновых зменаў наваколля пад дажджавымі бруямі. Як жа ж гэта яны – ласкавыя і асвятляльныя, якой сілай праз неадчувальныя, неадатыкальныя рухі дораць новыя сілы ўсяму жывому?! І лісце кустоў і дрэваў умомант, як быццам толькі і чакала гэтых хвілін, пачынае выпроствацца, прырывацца на волю. Прыкметна ажываюць і тонкія ўзыходы травы: адна за адной травінкі сілікуюцца, нібы салдаты на парадзе, і ствараюць непараўнальны дыянавы аксаміт, які паўстае перад вачыма толькі ў такіх хваляючых імгненнях – зусім непрацяглыя, ды вельмі адметныя...

Ад такіх пераўтварэнняў у сэрцы нараджаецца амаль дзіцячае замілаванне, якое запаўняе розум і душу спакоем. Тым сапраўдным і незабыўным спакоем, які кожным ранкам працягаецца разам з табой у бацькоўскай хаце, калі, лічэ не расплюшчваючы вачэй, праз прычыненыя дзверы ўжо чуюш ціхі галасы бацькоў і знаёмых гукі ранішніх клопатаў ля печы ў кухні. І зараз, калі і ў той далёкі ранак, раптам на цябе наплывае нейкая зусім не падуладная тлумачэнням, цёплая і дрыжачая хваля пяшчоты. Яна лёгкім дотыкам кранае сэрца, і яно, не могучы стрымцацца, захаваць толькі для сябе, далікатна накіроўвае гэтую цеплыню далей, каб даць думкам, вачам, пальцам і далоням, а праз іх – пацуюць, выказаным і невыказаным словам, усмешцы. Апошнія не спазняецца, расквечвае твар, робіць маладзейшым погляд. І праз штосьці яшчэ, не зусім асцвяжанае, незразумелым чынам адразу змяняе цябе. І ты... раптам становішся шчаслівай – зусім, як тым ранкам у бацькоўскай хаце...

Гэты ўспамін не прытухае, не губляецца з гадамі. А магчыма, менавіта дзеля яго цягне чалавек з розных бакоў, як бы далёка ён ні жыў, сюды, дамоў, на малую радзіму. І мы ляцім, плывем, едзем, ідзем, каб пабыць у гэтым спакоі, патрымацца за клямку дзвярэй у дзяцінства, нават калі іх ужо няма. Не здолелі яны, на жаль, без нас, самыя па сабе, у цяжкай адзіноце захавацца...

І я ў чарговы раз усведамляю, што зноў, менавіта ў такіх момантах вясновага адраджэння, не змагу ўсвядоміць і, хіба, ніколі не здолею звесці ўсе падрабязнасці такога цудоўнага існавання і пераменаў сусвету і чалавека. Толькі здагадваюся, што яшчэ мацней адчуваю сябе часткай усіх гэтых штохвілінных дзіўных зменаў.

Ну, і няхай сабе так, пагаджаюся з гэтымі думкамі. І мой розум не хоча шукаць падставаў, каб супярэчыць, бо ўжо шмат часу прашло з той пары, калі я назаўсёды прыняла, упэўнілася і пераканалася, што сусвет створаны з вялікай любоўю і павагай Творцы да нас, людзей – тых, дзеля каго ўсё тое, што навокал, і што менавіта нам дадзена магчымаць запаўняць гэты сусвет іншай, новай любоўю, любоўю самага складанага і галоўнага з усіх стварэнняў.

А як жа ж думаць іначэй, калі вось такое чыстае неба над тваёй галавой, такая аксамітная трава пад тваімі нагамі, такі пах памятага дажджом паветра, які не пераблытаеш ні з якім іншым, не зможаш забыцца на яго, бо ён ужо даўно і назаўсёды ўвайшоў у цябе!..

І ты зусім не ведаеш, калі што здарылася, калі ўсё гэта зрабіла цябе менавіта тым, хто ты ёсць зараз, і, мабыць, і тым, кім будзеш потым. Нам не даравана магчымаць спазнаваць і адчуваць гэтую дзею, бо хіба памятаем мы першы ўздых, першыя хвіліны жыцця, першы пах матчынага малака, яе рук, вуснаў, усяе яе істоты? І хіба мы зможам свядома аб усім гэтым распавяць, ці параўнаць з чымсьці іншым? Не... не ведаю добра пра іншых, а ў мяне гэта ніяк не атрымліваецца. Здаецца, што трэба назаўсёды зразумець і прызнацца сабе – непараўнальныя гэтыя рэчы. Ды і ці пра рэчы размова?!

Відаць, усё тое нашае, у кожнага сваё, асяродзе ў нас уваходзіць, ці нараджаецца само па сабе, робіцца ўжо часткай жыцця, вельмі ўплывовай на працягу далейшай дарогі. Яно, як пачуццё, ці,

дакладней, як падмурак, жыве ў кожным і раз, калі ўжо і маці няма, і ваколца зусім іншая. Бо, незалежна ад нас, пах дзяцінства, паветра ці бацькоўскай хаце, сам па сабе, не пытаючыся згоды, у адзіным пачуцці сумяшчюся. Яно, гэтае пачуццё, заняло пачэснае месца ў звыдомасці і ў душы, бо стала адначасова пахам і знакам роднай маці і Маці-радзімы, той, якая чакае нас заўсёды, колькі спатрэбіцца – нястомна і цярдліва. А калі трэба, то і кліча – безгалоса, праз сэрца. Кліча, каб падсілкаваць сваё дзіця, даць яму магчымаць зноў адчуць сябе дасканальным. Тым, хто зноў змога весела смяяцца, калі сапраўды смешна, ці смуткаваць і плакаць, калі балюча – а значыцца, зноў адноўленым сапраўдным і цэласным чалавекам.

І з цягам часу ўспадмляеш, што гэтае пачуццё паціху напуняе нас з дзяцінства. Прысутнічаючы ў кожным самастойна, расце разам з намі, ніколі не азначаючы свайго памеру і месца. Дзе ж яно жыве – у сэрцы, у галаве, у душы? Зусім не вядома. Разумееш адно: без гэтага пачуцця-ўспрымання немагчыма, бо яно – як асабісты стан, месца кожнага ў сусвеце. Можна і здараецца нам выбіраць сяброў, справы, заняткі, ці рабіць якія ўчынкi не пад уплывам разважання, а менавіта так, як патрабуе той, наш унутраны мір, складаны і непазнавальны, непадуладны, у кожнага свой? Ён дадзены нам па Божай волі і ўспехнаму бацькам, сям'ёй і, канешне ж, наваколлем, дзе мы ўзрастаем да самастойнай асобы. І ўжо не ведаеш, чаго тут здэць пад сонейкам на лаўцы і чакаць аўтобуса. Можна нават і не думаць. Проста неверагодна:

на такія роздумы, толькі і завіхайся, паспявай з “цякучкай” зладзіць, каб яна не заваліла цябе зусім. А тут – хадзі сабе і думай, а калі хочаш – то хоць песні напявай – ніхто не спыніць і не забароніць. А ўсё, што не паспелася – ужо дзесці там, далёка, паціху і забываецца...

У апошнія часы і ручку з бланкетам у дарозе пад рукою маю, каб была магчымаць запісаць новае ўражанне, ці пачуццё ад яго. А часам і часткі размоў, сведкаў якіх робішся – людзі часта распавядаюць пра тое, аб чым можна паразмаўляць толькі з незнаёмым чалавекам, спадарожнікам: аб самым балючым і глыбока схаваным ад тых, хто побач. Так толькі ў дарозе здараецца...

Прысела на ўтульну драўляную лаўку. Яна вельмі вабна размацілася пад ліпай ля зьяленага плоту, што адмежаваў сквер ад нешырокай, падобнай да вясковай дарогі да некалькіх уласных дамоў. Яны – рэшткі некалі вялікай вуліцы. Астатнія пайшлі ў небыццё пад лапаю-хапуном экскаватара. Гаспадары іх ужо паглядваюць на наваколлі з высокай балконаў, ловячы лётучыя ўспаміны былой раскошы пахаў вясковай вясны...

Падставіла твар лагодным сонечным праменьчыкам. Зажмурылася і так захацелася падзякаваць гэтаму моманту і гэтай хвіліцы за пачуццё свабоды ў галаве і ў целе. Падумалася, што я амаль забылася, як гэта выдатна – калі не трэба нікуды бегчы, нічога тэрмінова не вырашаць, а проста сядзець пад сонейкам на лаўцы і чакаць аўтобуса. Можна нават і не думаць. Проста неверагодна:

Вось дык падарожжа!

Вось і прыехалі. Скалыхнуўшы вагоны яшчэ некалькі разоў, калёсы заскрыпелі і спыніліся. Звыклая мітусня ля дзвярэй зусім не перахаджае ўсімхнуцца тым, з кім сустракаюцца вочы...

На душы светла і лёгка. Як жа ж зноў у чарговы раз не ўраціцца непрадказальнасцю ўздзеяння сусвету на чалавека, а дакладней, зараз менавіта на мяне, калі на думкі аб магчымасці ўплыву і велічыні родных мясцін і дзіцячых успамінаў, навіце сёння такія звычайныя для гэтай пары, прсты і цёлыя вясновыя дожджы...

Не спяшаючыся, разглядваю змены на прывазальнай плошчы. Здаецца, што ўсё выглядае па-ранейшаму прыветна і самадастаткова: дрэвы ўздоўж тратуараў такіх жа памераў – хіба мо ўжо выраслі яны за ўсе гады па мерках сваіх магчымаасцяў і не растуць болей. Праўда, крона ліпай у цэнтры скверу не такія круглыя, як уздоўж дарожак, іх моцныя галіны падрэзаныя, больш уверх скіраваныя. Яно і зразумела – так Помнік Салдату Перамогі, што ўзвышаецца за імі на невысокім пастанеце, з усіх бакоў добра бачны. Не спяшаючыся, зноў, як успаміны дзяцінства, уважліва разглядваю постасць неперажытага юнака. Ён стаіць ужо больш за пяцьдзесят гадоў тут, застаўся маладым з усіх тых хлопцаў – сыноў, братоў, каханых, што не вярнуліся сюды з вайны – жорскай, знішчальнай, непатрэбна распачатай пачварамі. Углядаюся ў яго твар. І зноў мне, як і некалі, здаецца, што я яго ведаю, як знаёмага, часта сустракаю на вуліцах ці ў метра. Зараз разумею, канешне, што ён падобны і на суседа, і на юнака-салдату, і на студэнта, і на машыніста ці інжынера – на кожнага нашага маладога беларуса, бо ён і ёсць наш, адзіны для ўсіх беларусаў, які аддаў сваё жыццё за жыццё нас, сённяшніх, і за тых, хто яшчэ народзіцца на гэтай зямлі. Як жа цяжка гэта ўспрыняць – столькі часу ўспадмляю, а баліць... Баляць сэрцы родным і знаёмым, прыезжым гасцям, дзецям і дарослым. І... нават кветкам, якія нахінулі свае галовы ў падножжы помніка забітаму жыццю...

Іду далей па чыстай, ужо амаль без слядоў нядаўняга дожджыка дарожцы. Крона дрэваў амаль што сходзяцца над ёй, нібы вітаюцца з тымі, хто мае час і ідзе няспешна, як сёння я, ці падбегам спяшаецца да цягніка. Яны хаваюць твары пракожных ад ужо набраўшых моцы, настойліва лагодных сонечных праменьняў, адшукваючых шокі кожнага праз густыя шавялюры маладых лістоў-шапатуноў.

Лаўкі для адпачынку пасажыраў, здаецца, тыя ж, што былі раней, на чыгуных ножках. Можна таму і захавацца так добра, відаць, толькі драўляныя рэйкі зменены. І зноў вельмі прыемнае чарговае чудо: бачу здалёк, што дзверы ў памяшканне білетных касяў такія ж асвавальныя і надзейныя, як і раней, зусім не пашорпаняны, як гэта бывае ў некаторых іншых месцах, не зменены на пластыкавыя.

Сцены невялікага, з прыкметамі былых часоў, будынка вакзала, выглядаюць святочно, відаць нядаўна памалаявалі іх нанова. Колер фарбы той жа – далікатна-жоўты. Таму і разумееш адразу, што ўсё тут па-ранейшаму паважліва – да людзей і да рэчаў. І ад усведамлення такой акалічнасці раптам адчула сябе зусім надзейна і спакойна.

Да аўтобуса, на якім я паеду далей, яшчэ трохі больш за гадзіну. Вырасла пабукаць па сцэжках утульнага прывазальнага сквера. Няхай трохі кроў па жылах расхадзіцца. Людзей мала, бо еду ж у будні дзень, каб спакойнейшая дарога была. Вельмі мне падабаюцца такія хвіліны поўнай свабоды ад справаў, калі можна назіраць за ўсім, што вакол цябе, што трапіла ў поле зроку. І яшчэ пры гэтым можна раздумваць, здагадвацца, планавана. У хатняй бясконцай таўканні няма часу

ёсць магчымаць даць волю ўспамінам любімай мелодыі...

Але ж да мелодыі не дайшло, бо ўчула нейкую гамонку з-за плоту.

“А чаму ж тут дзіўніцца? Ходзяць людзі ды размаўляюць. Лаўку трэба было ў глыбіні скверу пашукаць”, – падумала праз сябе. Вочы зусім не хацелася расплюшчваць, спадзявалася, што за плотам усё хутка заціхне.

Але ж стрымана мужчынскі голас працягваў парушаць мой спакой. Ён як бы ўшчучваў кагосьці, да слыху далятала неаднаразова: “Я ж казаў, а ты зноў”, яшчэ нейкія словы, цішэй вымаўленыя. З’явілася адчуванне, што ўжо ніхто нікуды дарогай не ідзе, а размова адбываецца ля плоту за майёй лаўкай. Ды яшчэ і нейкая дзіўная, бо чуўся толькі адзін немалады мужчынскі голас.

“І да каго ж гэты дзед учапіўся? Ці сам з сабою гамонку вядзе?” Цікаваць перамагла. Зразумела, што на цішыню надзеі ўжо няма, расплюшчыла вочы і паспрабавала зазірнуць за плот. І амаль над сваёй галавой убачыла... рогі! Яны некалі дзіўна закручваліся адзін на супраць другога, робячы ўражанне кароны на галаве каровы. І сама гэтая нечаканая карова з’явілася, як з вокладкі дзіцячай кніжкі – вельмі прыгожай – плямістай. Адрозніваў і не распазнала: была яна белай з чорнымі плямамі на спіне, ці чорнай з белымі плямамі па баках. І гэтай казачнай карове толькі плот перахаджаў звесці галаву прама над майёй лаўкай. Чуць далей, трымаючы правай рукой капец вярзукі, што была прымацавана да рамяня на шыі каро-

Творчасць чытачоў

вы, стаяў тыпічны вяскова-гарадскі дзед, які жыве ўжо і не ў вёсцы, але яшчэ і не ў горадзе. Абуты ў лёгкія пантофлі, хоць яшчэ і не было цяпла, апрануты ў цёплую фланелевую кашулю пад некалі модным пінжаком, ён левай рукою камечы ў знятую з галавы шапку.

Заўважыўшы мяне, трохі сумеўся, не бачыў, відаць, што на лаўцы сяджу. Хвіліна непрадбачна і здзіўлення з абодвух бакоў. Першай парушаю маўчанне: “Штосьці здарылася? З кім Вы тут размаўлялі?”

Дзед нерахунча, некалі здзіўлена, пакруціў галавой, нібы шукаў, каго я маю на ўвазе. Заўважыла агеньчыкі хітрынаку у глыбіні яго хуткіх блакітных вачэй. Кароценькае імгненне – і гэтыя хітрынкі ўжо схаваліся ў роўна прыгладжаных канцамі ўверх, вусах, быццам і не было іх зусім. Паглядваючы то на мяне, то на карову, дзед колькі разоў паціскаў плячыма. А я – зноў, стараючыся быць далікатнай: “Кагосьці ж вы злёгка ўшчучвалі...” А дзед, відаць, гаваркі. Ён хутка некалькі разоў падбадзёрнуўся – ужо і напачаткова для размоў з неспадзяванай сведкай. Тут жа мне ў адказ: “Нікога не ўшчучваў. Ідзець вась на лужок пасвіцца. Тут недалёка. Я ёй, прырастай майёй, казаў ужо колькі разоў, каб не хапала абыва-якія зёлкі ўздоўж дарогі, а яна не слухаецца, плярчыць мне – маўляў, што ж такога? Я ёй і давожу зноў, што бруднае гэтае злеле, машыны тут ездзяць. Малако ж потым унуці піць будучы. Ды і сваё здароўе яна такім злелем, не дай Божа, сапсуе. А ёй, як бы і не да мяне зараз: галавой пакручвае, настойвае, маўляў, адчапіся, стары, то ж усяго некалькі лісточкаў паспела схачыць”.

Пасля гэтых слоў гаспадара карова энергічна махнула хвостом, сагнаўшы вялізную муху са спіны, перастала жаваць, нібы прыслухваючыся да нашай размовы. Потым ніжэй нагнула шыю, быццам рогі-карану на галаве прыслупціла. Дзед гэтую акалічнасць адрозніваў, адзеў шапку і лагодна ўсімхнуўся. Было не зусім зразумела, каму адрасавана гэтая ўсмешка: мне, карове, ці нам абедзвюм. Потым гаспадар няспешна паглядзіў гладкую шыю каровы. Пачухваючы бок каровы, паціху казаў: “Ну, і добра, што зразумець здолела, Пястрыха ты мая...”

Ад замілавання, зусім нечакана для сябе, я ледзьве не кінулася да гэтых, нечакана вельмі родных незнаёмцаў. Пры такім павароце спраў, плот тут надта да месца прыйшоўся. Зразумела, што не здолею пералезці, хоць і ўзнікла раптам вельмі моцнае жаданне абняць і дзеда, і яго карову...

Такія вось адкрытыя пачуцці выклікалі ў мяне непрадказальныя чуды сённяшняга дня.

Яны і зараз перад вачыма: цудоўны дзед з гарадскога хутару, драўляны плот, прычэсаная трава, бліскучае сонца, вечна малады воін-юнак, бягоннае неба і... маўклівая сразмоўца – прыгажуня-карова, Пястрыха... Усё сапраўднае, з сапраўднага жыцця чалавека на сваёй зямлі, пад сваім небам.

І з таго часу не знікае адчуванне, што малако гэтай каровы вельмі смачнае, здаецца ўнуці ад яго добра спяць, дарослыя не нарвуцца...

Вось дык падарожжа! Не грэх за ручку ўзяцца. Можна яшчэ каму захацца ўсімхнуцца, ці задумацца і ўспомніць...

Людміла ЛАЗУТА, ст. выкладчык

Участнікамі былі новічкі

Девятаго янвяра в общежитии №2 состоялся Финал чемпионата по спортивной мафии.

В течение двух месяцев 40 игроков сражались за первенство и звание магистра второго общежития 2019/2020.

Организатором турнира выступил клуб интеллектуальных игр «Gaudeamus», сформированный среди студентов нашего общежития.

Участниками игры были как новічкі, так і ўже дастаточна опытные игроки. Финалу предшествовали 4 отборочных тура и 2 полуфинала. В каждый следующий этап переходила пятёрка лучших, после чего определилась финальная десятка.

Игры получились напряженными, очень непредсказуемыми и интересными. Участникам пришлось проявить все свои умения логически мыслить, скрывать эмоции, быстро принимать решения, а также ёмко и убедительно излагать свою позицию. Согласно правилам спортивной мафии, у всех участников были свои игровые никнеймы.

Як жывеш, студэнцтва?



Поэтому не редкостью за игровым столом было услышать: «Госпожа Анестезия и господин Пуписк не могут быть в одной команде, поэтому я поиграю только с господином Эскобаром».

Финал был самым запоминающимся – три дня, девять игр. Все участники и ведущие – в деловом стиле одежды, администрация общежития среди зрителей, живая музыка и неожиданные сюрпризы. В конечном итоге титул магистра общежития №2 2019/2020 достался студенту 3 курса педфака Роману Галуцу (господину Fluffy).

Спонсором турнира выступил БРСМ. Все финалисты получили подарки.

Анастасия КВАЧ, студентка стомфака

