



Вестник БДМУ

22 сакавіка 2016 г. • № 6 (1974)

Газета Беларускага дзяржаўнага медыцынскага ўніверсітэта (агульнапалітычная)

Выдаецца са студзеня 1931 года.

Падпісання можна з любога месяца. Падпісны індэкс 63 594.



Одиннадцатого – двенадцатого марта в Будапеште прошла 31-я международная конференция по флебологии, организованная профессором Varady. Имя профессора Varady хорошо известно в нашей стране, его минимально инвазивные подходы к лечению варикозной болезни имеют многочисленных последователей в нашей стране.

Программа конференции была насыщенной и охватывала весь спектр современных подходов и направлений во флебологии. Лейтмотивом всех выступлений явилось утверждение о том, что современная флебология должна быть минимально травматичной, максимально соответ-

Актуальным направлением современной флебологии является совершенствование методов ультразвукового исследования венозной системы. Указанной проблеме были посвящены доклады профессора Sanchez (Мексика), доктора Puskas (Румыния), доктора Ragg (Германия). Эти доклады объ-

Новые технологии

Sandor (Венгрия). Возможности аппарата Flebogriff, сочетающего механическую травму эндотелия с воздействием жидкой формы склерозанта, описаны в докладе доктора Ilzecki (Польша).

Учитывая большой опыт применения термических методов эндовенозной облитерации сафены (лазеры, РЧА), обсуждались отдаленные результаты (2-5 лет) их применения. Всеми выступавшими отмечены хорошие отдаленные результаты применения этих методов лечения варикозной болезни. Профессор Maugins (Латвия) представил

Первое место за верность традициям

Адукацыя

В спортивно-оздоровительном комплексе БГУ «Бригантина» прошел международный семинар-практикум «Зимняя школа студенческой журналистики». Почти 200 молодых журналистов представляли вузы не только Беларуси, но и России, Армении, Азербайджана, Германии, Словакии. БГМУ представляли студенты лечебного факультета: Серый Виктор, Сац Виктория, Добыш Кирилл и Адамович Ирина, которые активно работают в СМИ университета.



Основой образовательного процесса семинара являлись учебные секции по направлениям: «Студенческая газета в системе корпоративных изданий», «Эффективные технологии создания актуального медиаконтента», «Студенческая газета: поиск новой формы и содержания», «Дизайн газеты. Инфографика», «Эффективная фотография: секреты успеха», «Студенческие СМИ в Интернете», «PRосвещение», «DailyWe: Социальные сети как новая реальность журналистики». Традиционно эти секции вели ведущие преподаватели Института журналистики БГУ. Студенты учились разрабатывать дизайн газет, писать новости, искать актуальный медиаконтент.

Во время обучения 8 команд готовили конкурсный номер газеты на основе приобретенных знаний и опыта. Кроме того, была организована выставка студенческих изданий факультетов и вузов, по итогам которой лучшие из них были отмечены дипломами в различных номинациях. **Наша университетская газета «Вестник БДМУ» заняла первое место в номинации «За верность традициям».**

Одним из главных событий «Зимней школы студенческой журналистики» стал брифинг с руководителями органов государственного управления Республики Беларусь. На встречу были приглашены Министр образования Журавков Михаил Анатольевич и Первый заместитель Министра информации Луцкий Игорь Иванович.

В ходе активной беседы была освещена роль журналистики в современном мире, развитие технологий в сфере информации и коммуникации.

Деловую часть семинара хорошо дополнил организованный отдых, неформальное общение.

Семинар всегда проходит достойно, на высоком уровне, за что отдельная благодарность его организаторам.

Команда участников семинара



и доктора Rits (Латвия).

Доклад, представленный нашей кафедрой и клиникой, был посвящен малотравматичному эндовенозному удалению вертикального рефлюкса с целью купирования венозной гипертензии для лечения венозных язв. Наглядность видеодемонстрации особенностей венозной гемодинамики у таких пациентов была высоко оценена участниками конференции.

Необходимо отметить, что та-

кие конференции, позволяющие обсудить современные направления развития флебологии, обменяться опытом с коллегами из разных стран, обеспечивают хирурга информацией, необходимой для дальнейшей успешной работы. Проведение следующей 32-й международной конференции планируется девятнадцатого – двадцатого мая 2017 г. в г. Риге (Латвия).

Игорь ИГНАТОВИЧ,
профессор 1-й кафедры хирургических
болезней

Современная флебология: взгляд из Будапешта

ствовать эстетическим потребностям пациентов (ведь большинство из них – женщины!) и требовать разумных (по возможности – небольших) экономических затрат.

Двухдневная программа конференции довольно обширна, поэтому остановлюсь на основных, наиболее интересных докладах.

Профессор Varady представил свою концепцию мини- и микрохирургии для лечения варикозной болезни. Цель операции – удалить варикозно измененные притоки через проколы (не разрезы!) кожи с применением специально разработанных инструментов, сохранив при этом ствол сафены. Минимальная оперативная травма, местная анестезия, быстрая активизация пациента позволяют проводить лечение на амбулаторном уровне. Косметический эффект таких операций замечательный. Представлен опыт 9600 операций, выполненных за 20 лет. Не отмечено каких-либо значимых осложнений.

Склеротерапия остается важным разделом флебологии, методы и способы ее проведения постоянно совершенствуются. Этой тематике были посвящены доклады доктора Damisch (Австрия), доктора Парикова (Россия), Bihari (Венгрия). Особенностью современных подходов является применение трансиллюминации для поиска и пункции «питающей» вены, применение минимальной концентрации склерозанта (0,25-0,5 %) для лечения внутрикожных и подкожных вен.



едино положение о том, что ультразвуковое исследование должен проводить сам флеболог, что позволяет ему уточнить особенности венозной гемодинамики, выявить точки венозных рефлюксов и в соответствии с этим планировать хирургическое или эндовенозное вмешательство. Это позволяет сделать лечение индивидуальным и минимально травматичным. Стандартные же операции часто излишне травматичны и необоснованны с точки зрения патогенеза нарушений венозной гемодинамики.

Большое количество выступлений было посвящено эндовенозным методам лечения варикозной болезни, в т.ч. обсуждению новых разработок. Доктор Scabo (Венгрия) представил метод механо-химической абляции сафены, особенностью которого является ротационное повреждение эндотелия вены и применение пенной формы склерозанта. Применение нового лазера Leonardo DUAL 45 обсуждалось в докладе доктора

своего опыта эндовенозных операций с применением радиального лазерного световода, обеспечивающего 95 % окклюзий сафены за 4-летний период наблюдений.

О новом методе лечения варикозной болезни, связанной с коротким сафено-фemorальным рефлюксом (Nach 1), сообщил доктор Steffen (Германия). Метод заключается в экстралюминальной пластике большой подкожной вены в области сафено-фemorального соустья с целью коррекции функции клапанного аппарата с применением специальных имплантов. Был обобщен опыт 352 операций, в течение 1 года у 91 % пациентов рефлюкс отсутствовал, и отмечены хорошие клинические результаты.

Проблема лечения осложненной варикозной болезни, требующих значительных экономических затрат, остается актуальной для всех европейских стран. Современные особенности развития венозных язв представлены в докладе доктора Scabo (Венгрия). Отмечено, что развитие язв на фоне венозной гипертензии часто связано с наличием отягчающих факторов, таких как ожирение, диабет, заболевания периферических артерий. Соответственно, лечение таких пациентов должно быть направлено на коррекцию всех неблагоприятных факторов. Проблеме лечения венозных язв посвящены доклады доктора Obermaier (Австрия)

Двадцать четвертого февраля состоялась международная видеоконференция по детской стоматологии "Актуальные вопросы детской стоматологии и профилактики". В конференции приняли участие кафедра стоматологии детского возраста Дальневосточного государственного медицинского университета и кафедра стоматологии детского возраста БГМУ.

Кафедру стоматологии детского возраста представляла профессор Тамара Николаевна Терехова. Кафедру стоматологии детского возраста ДВГМУ представила профессор Антонова Александра Анатольевна.



Научная программа включала 4 доклада, отражающих направления и проблемы стоматологии детского возраста.

Доклад доцента Н. В. Ковальчук был посвящен проблеме стоматологической патологии при нарушениях костной минерализации у детей.

Доклад профессора А. А. Антоновой и ассистента Литвиной

И.Ю. посвящен комплексному психодиагностическому подходу к оценке стоматологических знаний у детей с нарушением развития интеллекта.

Доклад профессора Тереховой Т. Н. и доцента Мельниковой Е.И. был посвящен комплексному подходу при лечении пациентов с зубочелюстными аномалиями.

Доклад доцента Ча-

бана А.В. и аспирантки Кадуковой Ю.В отразил особенности междисциплинарного взаимодействия в лечении детей с врожденными и генетическими аномалиями.

Отзывы участников конференции:

«На видеоконференции была очень теплая дружественная обстановка, получилось настоящее живое общение между странами участниками.»

Доклады очень интересные: представленные факты и статистические данные участников подтвердили единство задач стоматологии раннего возраста и способы их решения.

Очень порадовала готовность наших дальневосточных коллег делиться своими накопленными знаниями, практически умениями и новыми технологиями».

Наталья ШАКОВЕЦ, доцент

Культура – это то, что остается, когда все остальное забыто.
(Эдуар Эррио)

Главной идеей проекта является воспитание толерантности, формирование навыков межкультурного взаимодействия, распространение идей мирного устройства жизни.

ализация данного проекта позволяет создать обстановку, благоприятствующую установлению

Культура – уникальная характеристика человеческой жизнедеятельности, которая необычайно разнообразна и выступает как язык межнационального общения, который понятен и доступен всем. В очередной раз на базе средней общеобразовательной школы № 25 г. Минска был представлен проект «В мир большой культуры». На представлении проекта присутствовали послы и представители дипмиссий в Республике Беларусь.

"В мир большой культуры"



интернациональных контактов и формированию навыков продуктивного сотрудничества.

Мероприятие получилось насыщенным. На выставке предметов культуры и быта были представлены музыкальные инструменты, одежда, ковры ручной работы, статуэтки и разнообразная посуда, выполненная в различных техниках керамики Азербайджана, Ирана, Ирака, Туркме-

нистана, Иордании, Нигерии, Палестины, Ганы. Участников мероприятия ждал приятный сюрприз – восточные сладости от Временного Поверенного в делах Республики Ирак в Республике Беларусь.

Для иностранных гостей администрация школы организовала экскурсию, а ученики школы совместно с педагогами продемонстрировали мастер-классы по изготовлению изделий из ткани, бумаги и глины. Эти ра-

боты в качестве сувениров затем были подарены гостям.

Вниманию присутствующих также была представлена концертная программа, подготовленная иностранными студентами столичных вузов: БГМУ, БГУ, БГЭУ, БГУКИ. Яркие, красочные, неповторимые номера,

представленная культура и традиции Азербайджана, Ганы, Ирака, Ирана, Китая, Нигерии, Таджикистана, Туркменистана, Украины и Беларуси, вызвали шквал аплодисментов зрителей.

Проект набирает силу, растет и вызывает неподдельный интерес учащейся молодежи. С каждым представлением культурная программа становится ярче и разнообразнее. Самое главное, чтобы эти мероприятия затрагивали как можно больше обучающейся молодежи школ и вузов страны, а посеянные в сердцах зерна доброго и вечного давали всходы.

БГМУ выражает огромную благодарность всем участникам и гостям проекта, студенческому клубу.

Ольга РИМИК, зам. декана по ВР ФПДП, Юлия ЛУКЕРЧИК, зам. декана по ВР МФИУ

Белорусский государственный медицинский университет объявляет конкурс на замещение должностей:

1. Профессоров кафедр:

- биологии;
- фармакологии.

2. Доцентов кафедр:

- пропедевтики внутренних болезней;
- анестезиологии и реаниматологии – два;
- 2-й детских болезней;
- микробиологии, вирусологии, иммунологии;
- акушерства и гинекологии;
- челюстно-лицевой хирургии – четыре;
- 2-й терапевтической стоматологии;

- гистологии, цитологии и эмбриологии;
- нормальной физиологии.

3. Ассистентов кафедр:

- ортопедической стоматологии – три;
- 2-й терапевтической стоматологии.

4. Старшего преподавателя кафедры:

- белорусского и русского языков.

Документы на конкурс направлять в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу:
220116, г. Минск, пр-т Дзержинского, 83, РЕКТОРУ.

Конкурсы

Ни один человек не рождается талантливым или одаренным. Таковым он становится, развивая задатки, которыми награждает всех нас природа.

Четвертого марта в преддверии Международного женского дня кафедра иностранных языков и зам. декана по воспитательной работе фармфака Н.Ф. Киз-

изготовления; художественные фотографии; поэзия; рукоделие: изделия из бумаги, лент и бисера, вязаные изделия.

Сколько же талантливых и одаренных студентов учатся в нашем университете! Студентов, которые обладают уникальными способностями, как в учебе, так и в занятиях любимым делом в свободное время.

Не осталось ни одного равнодушного при ос-

●Захапленне

показать понравившиеся произведения искусства. Прозвучало множество положительных отзывов как от сотрудников университета, так и от самих студентов.

Хобби – разные, как и наши вкусы. Но выбрав хобби в соответствии со своим характером и вкусом, вы – счастливый

"В твореньях рук твоих..."



лек организовали выставку творческих работ студентов стоматологического (1 курс) и фармацевтического факультетов «В твореньях рук твоих – душа твоя».

В экспозиции были представлены студенческие работы различных направлений и техники исполнения: вышивки; художественные рисунки маслом, акварелью, карандашом; декорирование различных изделий в технике декупаж; плетение из соломы; изготовление деревянных изделий; мягкие игрушки собственного

мотре организованной экспозиции. Посетители и гости выставки по достоинству оценили креативность и талант ребят, с интересом рассматривали выставленные предметы и получали эстетическое удовольствие. Кто-то фотографировал понравившиеся произведения искусства, кто-то интересовался возможностью приобрести, кто-то вздыхал, по-хорошему завидя творчеству своих одноклассников и друзей, кто-то приводил знакомых

человек, потому что ваша жизнь становится намного интереснее и эмоциональнее богаче.

К тому же творческая деятельность обеспечивает рождение новых знаний, навыков и умений, готовность к принятию нетрадиционных решений и впоследствии развивает творческое отношение к профессии в постоянно развивающемся мире научных медицинских исследований.

Мария ШИРЯЕВА,
Галина САЯНОВА, преподаватели
кафедры иностранных языков

Ю б и л я р ы м а р т а

●Віншум!



АКСЁНОВА Галина Николаевна – доцент кафедры белорусского и русского языков

РОМАНОВА Татьяна Геннадьевна – старший преподаватель кафедры биологии



ШАТИЛОВА Елена Павловна – зав. канцелярией



ПЕЧУРСКИЙ Алексей Ильич – ассистент кафедры хирургической стоматологии



Часам нам бывае цяжка знайсці кантакт з іншымі людзьмі.

●Дзень за днём

Камусьці гэта даецца проста, а камусьці – наадварот. Гэта можа быць выклікана шэрагам прычын: асаблівасці характару, няўдалы вопыт, розныя інтарэсы і г.д. Сур'ёзныя бар'еры і непаразуменні ўзнікаюць паміж людзьмі розных нацыянальнасцей і культур. І гэта зусім не абумоўлена варожасцю, ні ў якім разе. Проста традыцыі, наводзіны, асаблівасці зносін часам настолькі нязвыклыя і незразумелыя для нас, што мы пазбягаем знаёмства і не робім крок насустрач, каб пачуць і зразумець, што паміж намі не толькі вялікая розніца, але і шмат падабенства. Вядома, каб спазнаць чалавека, трэба з'есці з ім пуд солі. Калі хочаце пасябраваць з ім, то часу спатрэбіцца значна менш, але ён, безумоўна, патрэбен.

Перш, чым перадаць свае эмоцыі людзям, трэба даверыць іх паперы. І, канешне, не трэба баяцца яркіх фарбаў. Крок нумар два – зазірніце адно аднаму ў вочы секунд на 10. Што вы там бачыце? Якую адзнаку па шкале даверу вы паставіце? Якую паставяць вам? Што пакажа ваша люстэрка душы? Далей паспрабуйце паразмаўляць жэстамі. Нават калі

не ўсё атрымаецца, вы павесяліцеся ад душы.

Паверце, гэта ўніверсальна. Вядома, вы не станеце адразу блізкімі сябрамі, але непаразуменняў паміж вамі амаль не застанеца.

Апошняя падзея нашага ўтульнага вечара стала невялічкае выступленне Анамырадава Эзіза – студэнта 215 групы.

Ён стаў своеасаблівым пераходным звяном паміж намі. Эзіз ужо некаторы час паспяхова навучаецца на лячэбным факультэце і быў рады падзяліцца вопытам і ўражаннямі. Гэта было карысна як замежным студэнтам, так і беларускім. Цікава даведацца, як цябе бачаць і ўспрымаюць іншыя.

Гэта невялікая гісторыя пра тое, як пазнаёміліся 217, 228, 230, 231 і 233 групы – розныя культуры, розныя нацыянальнасці – адзін універсітэт. Мы верым, што гэта дапаможа пазбегнуць шмат памылак у будучыні. Астатнім яшчэ давядзецца прайсці гэты этап, але не турбуйцеся – усё атрымаецца, проста навучыцеся слухаць і чуць адзін аднаго.

Анастасія ГАЛАЎНІЦКАЯ, студэнтка лячффака

Скрозь выпрабаванні

Ні для каго не сакрэт, што на трэцім курсе лячэбны факультэт прымае шэраг прадстаўнікоў медыцынскага факультэта замежных навучэнцаў. І замежныя, і беларускія студэнты не адразу размаўляюць на адной мове (ва ўсіх сэнсах гэтага выразу).

Вось 217 група і вырашыла пазнаёміцца са сваімі аднагрупнікамі – студэнтамі 2 курса з розных краін свету – Лівана, Туркменістана, Казахстана, Палесціны, Іарданіі, Азербайджана. Але усё не так проста. Аб чым размаўляць з людзьмі, якіх бачыш першы раз? Як налаodziць кантакт? Як не ператварыць сустрэчу ў нязручную і няёмкую цішыню? І тут мы не абышліся без дапамогі куратараў – асістэнта кафедры гісталагіі, цыталогіі і эмбрыялогіі Белеўцавай Святланы Іванаўны і выкладчыка кафедры лацінскай мовы Ляшкевіч Алены Віктараўны. І, безумоўна, гэта сустрэча была б немагчыма без педагога-псіхолога Данчанка Наталлі

Генадзьеўны. Калі вы лічыце, што гэта была сухая і афіцыйная размова, то вы сур'ёзна памыляецеся. Каб пераадолець няёмкасць, якая панавала напачатку, нам давялося прайсці некаторыя выпрабаванні.



Чтобы дольше жить,
чаще умирайте со смеху.

Б. Владимиров

Сначала несколько цитат о лечебной силе смеха. В Библии говорится: «Веселое сердце благотворно, как врачество, а унылый дух сушит кости» (Притчи Соломона, 17-22).

Почти четыре столетия назад Роберт Бартон в книге «Анатомия меланхолии» описал свои наблюдения: «Юмор очищает кровь, омолаживает тело, помогает в любой работе». Бартон назвал радость «машиной для тарана стен меланхолии» и утверждал, что она несет в себе исцеление от болезней.

Смехотерапия

Иммануил Кант в «Критике чистого разума» писал, что «смех дает ощущение здоровья, активизируя все жизненно важные процессы. Усиливается перистальтика кишечника и движение диафрагмы, достигается гармония души и тела».

Зигмунд Фрейд считал, что остроумие и юмор – уникальные проявления человеческой психики, а шутка – эффективное средство лечения.

Уильям Ослер назвал смех «музыкой жизни». Он советовал врачам, уставшим психически и физически в конце долгого рабочего дня, черпать силы в радости и веселье. «Есть счастливая возможность, – писал он, – сохранять свою молодость, смеясь, как Лионель из поэмы Шелли».

Норман Казинс – старший преподаватель медицинского факультета калифорнийского университета в Лос-Анджелесе, специализирующийся на изучении биохимии эмоций и их влиянии на болезнь, сам избавился от болезни Бехтерева с помощью смехотерапии.

Эксперимент в Японии. В программу лечения туберкулезных больных ввели «смехотерапию». Эффект оказался поразительным – состояние пациентов значительно улучшилось.

Некоторые люди после приступа безудержного смеха даже жалуются, что у них от смеха ребра болят. Выражение точное, но это приятная боль – человек полностью расслабляется. Положительные эмоции – это переживания, дарующие здоровье.

Подготовила Яна ЕМЕЛЬЯНОВА

Ожившие полотна

«На мой взгляд, я часто, хотя и не каждый день, бываю сказочно богат – не деньгами, а тем, что нахожу в своей работе: тем, чему могу посвятить и душу, и сердце, что вдохновляет меня и придает смысл моей жизни».

Ван Гог

Учёба очень важна и нужна. Тем более учёба в медицинском университете, где каждый день тебя учат чему-то новому, дают знания и навыки, которые в будущем могут помочь сохранить здоровье и жизнь. Однако, продуктивная работа и учёба невозможны без правильного отдыха. Тем более, когда отдых – не только отвлечение от дел, но и приобщение к искусству.

Так, наша 149-я группа вместе с куратором – преподавателем кафедры нормальной анатомии Анастасией Николаевной Лагутиной посетили мультимедийную выставку «Ван Гог. Ожившие полотна», которая по-новому рассказывает о трагической жизни и великолепном творчестве замечательного художника, делая акцент на ключевых работах великого голландца. Под аккомпанемент классической музыки 400 самых знаковых картин Ван Гога представлены на огромных экранах на выставочной площадке более 1500 кв. м.

Выставка располагается в необычном месте, сам формат презентации

картин тоже непривычный. Мы не увидели ни музейных, ярко освещенных комнат с узкими коридорами, ни картин, развешенных по стенам на определенном расстоянии друг от друга. Мы увидели огромные и про-



сторные черные залы, под потолком прожекторы, высвечивающие яркими лучами на черных стенах красочные картины Ван Гога. Мягкие стулья, приглушенный свет, нежная музыка и огромные, на всю стену, репродукции картин великого художника заставляют ощутить другую реальность. Как будто вся твоя жизнь осталась там, за дверью, на улице, где ярко светит солнце, и люди без конца куда-то спешат. А здесь есть только музыка и бесконечно меняющиеся

картины. Эта обстановка позволила нам не только увидеть, но и прочувствовать настроение того времени и проследить внутренние переживания художника. Картины показываются так, чтобы зритель мог познакомиться с жизнью, творчеством и метаморфозами, происходящими с полотнами Ван Гога в

• **Выставки**

хронологическом порядке – от ранних рисунков до последних работ, рассмотреть мельчайшие детали и смену настроения в цветах и образах на полотнах.

Такой вариант похода в выставочное пространство несомненно позволяет по-новому посмотреть на принцип подачи картин и фактов. Мы замечательно провели время и получили истинное наслаждение.

Мария ГРОДНИКОВА, студентка педфака

Звёздная песня мечты

Повезло тому, кто знал достаток,
И вдвойне тому, кто знал любовь,
Знает в жизни толк, кто в речи краток,
И вдвойне – кто дружбой греет кровь...

Совместная беседа была изысканно теплой. Мы обсуждали самые жизненные темы – любви, дружбы, веры, совести, чести... Мы часто слышим эти слова, но так редко задумываемся над тем, что они обозначают. А ведь они всегда волновали и продолжают волновать сердца людей.

Все волнующие темы присутствуют в поэзии белорусских и русских поэтов. И у каждого человека есть свои любимые стихи. Именно такими мы и решили обменяться во время нашего чаепития. Каждый из нас рассказал несколько своих любимых стихотворений. Прозвучали стихи А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Ю. Друниной, Б. Пастернака, С. Есенина, К. Цирко и др. Среди них было и стихотворение собственного сочинения, в котором переплелись темы войны, любви, веры и надежды.

Ожидание

О Боже... тот июнь в двадцатых числах календаря,
Ещё в последние часы мы, ничего не зная,
Держали крепко за руку друг друга,
Клялись, что никакая вьюга
Не разделит нас никогда.
Всего два слова говорили: «Вместе, навсегда».
Но резко всё переменялось,
Число то роковое – двадцать два.
Мгновенно кровь рекой пролилась,
Ей не было и не было конца.
Дальнейшую судьбу друг друга мы не знали.
Мы знали лишь: война, война, война!!!!
Мы с болью в сердце понимали:
Разлука предстоит нам на века.
Прощаться мне с тобой было очень сложно,
Казалось, что и вовсе невозможно.
Ты успокаивал меня:
«Закончится всё скоро, милая, поверь!
Не будет больше роковых потерь!

Второй год вместе, вместе большую часть наших студенческих будней. Нас зовут просто группой 261, но каждый из нас знает, что мы не просто группа, мы одна большая и дружная семья. И вот один из пятничных вечеров мы решили скрасить совместным чаепитием. На нашу небольшую встречу мы пригласили и нашего замечательного куратора – Саянову Галину Ивановну.

Представь, что мы гуляем в парке меж ветвей,
А с нами целых четверо детей!»

Я улыбнулась, слёзы потекли с очей.
Обняв его, сказала: «Возвращайся поскорей!»
Ты улыбнулся мне в ответ: «Не бойся, я вернусь!»
Поцеловав меня, сказал: «Любимая, не трусь!»
Всё будет хорошо, ты только жди меня
И будь верна мне даже на закате дня.

Прошло полгода – вестей нет,
Ещё полгода – тоже.

Я знаю, почтальон заглянет...
Мурашки по всей коже.

Я мысленно шепчу себе: «Подруга, верь,
Когда-нибудь откроется та дверь,
Которая вернёт всё на круги своя,
Прибудет счастье для него и у тебя!»

Уж год прошёл – но снова ничего,
А сердце говорит: «Не бойся за него,
Он сдержит своё слово, он вернётся,
Другого ведь ему не остаётся!»
Летают самолёты, всё бомбят,
Мне жалко этих молодых ребят.
Они бодры душой и телом,
Душа полна всегда теплом.
Они не ставят себя выше остальных,
Ведь на планете нет людей чужих!
За это умирать они повинны!
Цена победы слишком львинна!
Глаза закрою, вновь передо мной
Твой образ милый, где ты, мой родной?..
Закончилась война... тебя всё нет,

• Как живешь, студентства?

Но почтальон ко мне заглянет,
Он принесёт благую весть
О том, что счастье в мире есть!
Минуло десять лет...
Гуляет пара в парке меж ветвей,
А с ними целых четверо детей.
И счастье можно прочитать в глазах семьи,
Ведь в мире ключевое слово «жди!»

Ольга Карпенко (261 гр.)

Все мы хотим посвятить жизнь медицине. Провизор – одна из самых благородных профессий на земле. Мы будем непосредственно связаны со здоровьем людей, а порой и с их жизнью, поэтому большое значение имеют наши внутренние качества и мотивы, которыми мы будем руководствоваться в своей деятельности.

Такие благородные встречи укрепляют наши душевные качества, помогают нашему коллективу быть еще более сплоченным. И, конечно же, наши профессиональные качества определяются не только объемами наших знаний, но и человеческой сущностью, чуткостью и любовью к людям.

Елена БУРЛО, студентка фармфака

• Твой вольный час

Уважаемые преподаватели профессорско-преподавательского состава и сотрудники БГМУ!

Приглашаем вас в хоровой коллектив, который находится в стадии организации и создания. Уже проведены две репетиции, определен репертуар. Репетиции проводятся в комнате №822 в общежитии БГМУ №10. Начало репетиций в 18.30. Когда будет сформирован полностью коллектив, возможно другое расписание, но пока мы собираемся по понедельникам.

Ждём вас и будем рады каждому – независимо от профессии, возраста и занимаемой должности. Знание нотной грамоты не обязательно.

Руководит коллективом Акулич Екатерина Анатольевна – выпускница Белорусской государственной академии музыки.

Контактные телефоны: 2726497 и +375299155923.

