



БИБЛИОТЕКА
Белорусского государственного
медицинского университета

"Многих
воителей стоить
один врачеватель
искусный."
Гомер



Вестник БДМУ

22 красавіка 2013 г. ● № 8 (1904)

Газета Беларускага дзяржаўнага медыцынскага ўніверсітэта (агульнапалітычная)

Выдаецца са студзеня 1931 года.

Падпісання можна з любога месяца. Падпісны індэкс 63 594.

В рамках международного сотрудничества в марте 1-ю кафедру терапевтической стоматологии БГМУ посетили коллеги из Германии. Давние узы дружбы связывают немецких коллег с нашей кафедрой. В первый день визита доктор медицины Себастьян Грундманн (г. Хемниц) представил мультимедийную презентацию по функциональной диагностике заболеваний височного нижнечелюстного сустава для преподавателей 1-й кафедры терапевтической стоматологии и кафедры ортодонтии. Доктор медицины Томас Оме (г. Лихтенштейн) делился знаниями по современным технологиям в эндодонтии.

Все последующие дни были насыщены и плодотворны. Зарубежные гости проводили презентации и мастер-классы на кафедрах ортопедической стоматологии, стоматологии детского возраста, для врачей Республиканской клинической стоматологической поликлиники. Современная стоматология во многом базируется на новейших методах диагностики, позволяющих установить точный диагноз и заблаговре-

менно помочь пациентам. Одним из них является аксиография — метод, представленный на интереснейших семинарах доктора Грундманна.

минаров на конкретных пациентах была продемонстрирована методика последовательной диагностики и анализа состояния зубочелюстной системы с использованием

живым неподдельным интересом со стороны аудитории.

Каждый день общение с коллегами из Германии вызвало оживленную дискуссию. Хотя внимание в основном было сконцентрировано на патологии сустава и методах ее диагностики, активное обсуждение не ограничилось только этой темой. Преподаватели кафедр, врачи, студенты активно задавали интересные вопросы по специальности, а немецкие коллеги с большим энтузиазмом на них отвечали. Была возможность пообщаться и обсудить последние как стоматологические, так и «не стоматологические» новости, вопросы оказания стоматологической помощи населению Беларуси и Германии, особенности стоматологического образования в наших странах. Неделя времени, проведенная с нашими гостями, дала возможность общения, обсуждения общих проблем, различных клинических ситуаций, обмена мнениями. Получено много интересной и полезной информации для практиче-

ской реализации в учебном процессе.

Интересное и полезное общение с нашими коллегами несомненно способствует профессиональному росту. Обмен информацией всегда ведет к совершенствованию учебного и лечебного процессов.

Иностранные гости посетили Центр стоматологического здоровья школьников, расположенный на базе СШ №24 г. Минска. Ознакомились с работой врачей-стоматологов в 14-й городской стоматологической поликлинике, приняли участие в круглом столе по актуальным вопросам современной стоматологии, задали и ответили на вопросы белорусских коллег.

Незабываемое удовольствие и масса впечатлений были получены при посещении театров и памятных мест столицы. Немецкие друзья увезли с собой самые теплые и добрые воспоминания. Мы договорились продолжать активное международное сотрудничество, а это значит, что впереди у нас много новых интересных профессиональных встреч.

Татьяна ГУНЬКО, Ирина КАРМАЛЬКОВА
(1-я кафедра терапевтической стоматологии)

Давние узы дружбы



Теоретическая часть семинара касалась патологии сустава, окклюзии и артикуляции, аппаратов и компьютерных программ для проведения аксиографии.

В ходе практической части специальной диагностической аппаратуры, позволяющей минимизировать ошибки и последующие осложнения, что сопровождалось

«День высокой стоматологии в Республике Беларусь» — под таким названием в университете 5 апреля прошла международная научно-практическая конференция, организатором которой выступила 3-я кафедра терапевтической стоматологии и БРОО специалистов стоматологии. Конференция собрала более 1000 человек, среди них практиче-

ситета профессор Жаворонков С. В. Председатель Белорусского республиканского общественного объединения специалистов стоматологии профессор Дедова Л. Н. вручила Сертификаты признания почетных членов БРОО специалистов стоматологии профессорам Садовскому В. В. и Павленко А. В. Директор Национального

института информатики, анализа и маркетинга в стоматологии, Президент Стоматологической Ассоциации России профессор В. В. Садовский представил доклад «Биофотонная технология отбеливания в эстетической стоматологии». Актуальность представленной темы, высокий научно-методический уровень выступления, про-

фессионализм докладчика, наглядные иллюстрации из личного клинического опыта, особые приемы ораторского искусства вызвали неподдельный интерес присутствующих.

Хороший опыт всем полезен



Конкурсы
Белорусский государственный медицинский университет объявляет конкурс на замещение должностей:
Докторов кафедр:
- челюстно-лицевой хирургии;
- нормальной анатомии.
Документы на конкурс направлять в течение месяца со дня опубликования объявления по адресу: 220116, г. Минск, пр-т Дзержинского, 83, РЕКТОРУ.

Павленко А. В. «Особенности организации стоматологической помощи в Украине» дал возможность слушателям получить четкое представление об основных направлениях развития стоматологии в Украине.

Выступление профессора Giorgio Lombardo из медуниверситета г. Верона (Италия), посвященное особенностям клинических проявлений, диагностике и лечению перимплантитов, привлекло внимание аудитории благодаря особенной энергетике докладчика и оригинальному

подходу в представлении новой информации, основанной на обширном международном клиническом опыте.

БелМАПО представляла зав. кафедрой терапевтической стоматологии профессор И. К. Луцкая. Доклад на актуальную тему «Принципы эстетической стоматологии» слушатели восприняли с огромным вниманием, чему способствовали личное объяснение лектора и интересная презентация, иллюстрированная необычными слайдами с наглядной демонстрацией результатов научного теоретического анализа и клинических наблюдений.

Свои доклады на конференции также представили заведующие профильными кафедрами БГМУ: зав. кафедрой общей стоматологии доцент Н. М. Полонейчик —

Конференции

«Показания к выбору метода получения оттисков в стоматологии»; зав. кафедрой стоматологии детского возраста профессор Т. Н. Терехова — «Оценка качества пломб из современных композитных материалов»; зав. 3-й кафедрой терапевтической стоматологии профессор Л. Н. Дедова — «Эндопериодонтальные поражения: клиника, диагностика, лечение».

Декан стоматфака С. Н. Пархамович в своем сообщении «Роль рейтинговой системы в моральном и материальном поощрении студентов стоматологического факультета» изложил новые подходы к комплексной оценке всех видов деятельности студентов.

Программа конференции включала 83 стендовых доклада, которые были представлены в виде мультимедийных презентаций. Состоялась дискуссия, которая проходила в доброжелательной дружеской атмосфере с активным обсуждением информации. Открытое интересное общение с коллегами из разных стран дает возможность врачам-стоматологам и студентам повысить уровень теоретических знаний и профессионального мастерства, обменяться клиническим опытом, получить информацию о передовых технологиях.

Ольга КАНДРУКЕВИЧ, ассистент 3-й кафедры терапевтической стоматологии

ские врачи, преподаватели и студенты-стоматологи. Проблемное поле конференции охватывало широкий спектр стоматологических вопросов, которые обсуждались известными отечественными и зарубежными специалистами-стоматологами.

Конференцию открыл Первый проректор универ-

ситета информатики, анализа и маркетинга в стоматологии, Президент Стоматологической Ассоциации России профессор В. В. Садовский представил доклад «Биофотонная технология отбеливания в эстетической стоматологии». Актуальность представленной темы, высокий научно-методический уровень выступления, про-



Шмат слаўных дат і імён на зямлі. Без імя Ф. Скарыны немагчыма ўявіць не толькі панараму духоўнага жыцця на ўсходнеславянскіх землях у XVI ст., але і ўсю шматвекавую гісторыю Беларусі.

Менавіта самому Скарыне і яго дастойным паслядоўнікам кафедра беларускай і рускай моў прысвяціла студэнцкую канферэнцыю “Ф. Скарына і яго паслядоўнікі ў справе кнігадрукавання і асветы”, якая адбылася 22 сакавіка. У канферэнцыі прынялі ўдзел 65 студэнтаў, у тым ліку і з іншых навучальных устаноў, якія чыталі 57 дакладаў у чатырох секцыях.

З прывітальным словам да ўсіх удзельнікаў канферэнцыі звярнуўся прафесар БДМУ С. Дз. Дзянісаў. Ён адзначыў важнасць гэтага мерапрыемства, падкрэсліўшы неабходнасць для кожнага чалавека спасцігаць сваю родную культуру, мову. Толькі добра ведаючы сваё мінулае, можна смела крочыць у будучыню. Затым слова ўзяў намеснік дырэктара Інстытута мовы і літаратуры імя Я. Купалы і Я. Коласа НАН Беларусі С. Л. Гаранін. У сваім выступленні ён засяродзіў увагу на тым, што эпоха Адраджэння прывяла да сапраўдных пераўтварэнняў у еўрапейскай культуры, і што здабыткі гэтай эпохі былі зафіксаваны з дапамогай друкарскага станка. Пачынальнікам беларускага і ўсходнеславянскага кнігадрукавання з’яўляецца Ф. Скарына. Як працяг гэтых слоў сталі даклады студэнтаў БДМУ Занько Дар’і “Гонар беларускай нацыі Ф. Скарына — першадрукар, асветнік,

гуманіст”, Волкава Мікіты “Вільня — сталіца асветы, культуры і друку” і Ахмеда Хазрэтава (Туркменістан) “Солунские братья Кирилл и Мефодий”.

Наступны крок канферэнцыі — рабо-

вялікай колькасці сваіх навучэнцаў адшукаць неабякавых, нераўнадушных, здольных на сур’ёзную працу.

Праведзеную канферэнцыю можна разглядаць як адзін са сродкаў па-

прадаўжальніка духоўна-матэрыяльнай лучнасці прыроды, грамады і чалавека, асобы з панарамным і перспектыўным мысленнем, адказнай

Гонар беларускай нацыі — Скарына

та ў секцыях, якіх было чатыры. У першай секцыі “Мова. Культура. Адукацыя. Медыцына” прагучала 13 дакладаў, якія былі ацэнены “выдатна”.

У другой секцыі “Язык. Культура. Образование. Книгопечатание” працавалі замежныя студэнты, дзе было заслухана таксама 13 дакладаў. Акрамя студэнтаў нашага ўніверсітэта свае даклады зрабілі і студэнты БДЭУ Алан Дэлон і Розыева Сельбі.

Трэцяя секцыя “Гісторыя кнігадрукавання на Беларусі” была прадстаўлена дакладамі, у якіх вялася размова аб паслядоўніках Скарыны часоў ВКЛ.

У чацвёртай секцыі “Сучасная беларуская літаратура” дакладчыкі акцэнтавалі ўвагу на тым, што кожны, хто сёння нясе да сучаснага чытача беларускае слова, з’яўляецца пераемнікам традыцый Скарыны.

Завяршылася канферэнцыя ўручэннем сертыфікатаў і вялікай падзякай не толькі ўдзельнікам-студэнтам, але і выкладчыкам, якія змаглі сярод

трыятычнага выхавання, стрыжнёвай асновай якога з’яўляецца духоўная сувязь асобы з родным краем. Выхаваць патрыёта — гэта не толькі выгадаваць заступніка роднай зямлі, сваёй краіны, а і сфармаваць абаронцу яе культурных здабыткаў і навуковых дасягненняў, мудрага носбіта роднай мовы,

за гісторыю і традыцыі, за духоўны стан і дабрабыт равеснікаў і сучаснікаў, за будучыню нашчадкаў.

Выхаваць патрыёта — задача выкладчыка, які беражліва перадае нашчадкам духоўна-інтэлектуальную энергію папярэдніх стагоддзяў, акумуляваную ў мастацкіх творах і навуковых дасяг-



Недавно первокурсники педфака посетили Музей современной белорусской государственности (филиал Национального исторического музея Республики Беларусь).

Экскурсії

В Музее современной белорусской государственности

Экспозиция музея охватывает период современной истории Республики Беларусь с 1990 года до сегодняшних дней. Отдельные темы посвящены первым президентским выборам, государственной символике, системе государственного управления. В экспозиции отражены достижения страны в области промышленности, сельского хозяйства, образования, науки, медицины, культуры, спорта и международных отношений.

В фондах музея современной белорусской государственности собрано и научно обработано около 4 тысяч единиц хранения. Из них представлено в экспозиции 673 музейных предмета. Стационарную экспозицию дополняет мультимедийная программа, насчитывающая множество фильмов, из которых 258 — с дикторским текстом.

В музее экспонируются первые Указы Президента Республики Беларусь, материалы республиканских

Летние каникулы — в Европе!

Увага!

В рамках программы «Мировое наследие» профком студентов БГМУ приглашает обучающихся и сотрудников университета в туристические молодежные путешествия с программами отдыха на море в европейские страны. В ходе путешествий будут посещены исторические и архитектурные объекты, внесенные международной организацией ЮНЕСКО в список «Всемирное наследие», по следующему маршрутам:

- Будапешт (2 дня) — Вена: 03-07.07.2013 (виза для студентов и магистрантов бесплатная; подача документов до 24.05.2013);
- Брно—Римини (7 дней) — Милан—Зальцбург: 28.07—08.08.2013 (с отдыхом на Адриатическом море в Италии 7 дней; по желанию — посещение Рима, Ватикана, Флоренции, Равенны, Венеции, Сан-Марино; подача документов до 15.06.2013);
- Страсбург—Женева—Фрежюс (6 дней) — Париж (2 дня) — Люксембург: 30.06—12.07.2013; 28.07—09.08.2013 (с отдыхом на Лазурном побережье Франции в молодежном центре 6 дней; по желанию — посещение Монако, Ниццы, Канн, Антиба, Марсея, острова Ив, парка развлечений «Диснейленд» в Париже; подача документов до 31.05.2013 и до 15.06.2013 в зависимости от срока заезда).

Дополнительная информация и запись по телефонам:
GSM (велком, мтс) 777 88 05, (велком) 341 98 16.

Количество мест ограничено!

Формирование группы заканчивается после набора необходимого количества участников!

референдумов, образцы государственных наград, юбилейные и памятные монеты Национального банка Республики Беларусь, новейшие разработки ученых Национальной академии наук Беларуси, призы и медали международных выставок, присужденные отечественным производителям и переработчикам сельскохозяйственной продукции. Значительное место отведено вопросам взаимодействия государства и религии, достижениям культуры, спорта. Экспонируются призы международных театральных, музыкальных фестивалей, награды белорусских олимпийцев.

Анастасия РЕЧИЦКАЯ, студентка педфака



нениях, умацняе трываласць грамадства, памнажае прыгажосць на зямлі, узнаўляе і развівае духоўна-інтэлектуальны патэнцыял.

Наталія РАТЫНСКАЯ, ст. выкладчык кафедры беларускай і рускай моў

Новыя тэхналогіі

В конце марта в Национальном медицинском университете им. А. А. Богомольца (Киев) проходила научно-практическая конференция «Инновационные подходы к диагностике и лечению современных инфекционных заболеваний». Она была посвящена 130-летию со дня рождения незаурядного клинициста, видного организатора здравоохранения, блестящего исследователя Бориса Яковича Падалки. Белорусских инфекционистов на ней представлял автор этой публикации.

Научные контакты

Открыла конференцию профессор Голубовская О.А. с детального освещения общественной, клинической и педагогической деятельности Б. Я. Падалки. Ею также был прочитан доклад «Высокоактивная современная терапия хронического вирусного гепатита С», в котором был представлен собственный опыт лечения пациентов с хроническим вирусным гепатитом С. Интересно и живо была воспринята лекция профессора Харченко Н.В. «Питание при патологии печени». Докладчик отметила, что подходы, основанные на тотальном запрете, часто не имеют ничего общего с реальными потребностями пациента, являются отголосками прежних малообоснованных тенденций.

В докладе профессора Герасуна Б.А. был представлен авторский метод использования лейкоцитарного препарата местного производства для купирования васкулита у пациентов с хроническим гепатитом С. Один из докладов сделал представитель Франции Т. Асселах о современных подходах в лечении хронического вирусного HBeAg-отрицательного гепатита В.

Мне была представлена возможность выступить с тремя сообщениями, которые также вызвали оживленную дискуссию. Интересен был семинар для врачей 5-й многопрофильной больницы г. Киева по вопросам рационального лечения сепсиса.

Игорь КАРПОВ, зав. кафедрой инфекционных болезней, профессор

Тамара Николаевна Терехова — зав. кафедрой стоматологии детского возраста БГМУ, доктор меднаук, профессор, отличник здравоохранения, автор более 340 научных работ, член Международной ассоциации детских стоматологов (IAPD), Европейской академии детской стоматологии (EAPD) и Европейской ассоциации коммунальной стоматологии (EADPH). Сегодня она — наш собеседник.

— **Уважаемая Тамара Николаевна, у каждого человека есть момент выбора профессии. Как этот процесс проходил у Вас?**

— Хотелось поскорее получить профессию. Поэтому, закончив восемь классов СШ № 6 г. Гомеля с отличием, поступила в Гомельское медучилище на зуботехническое отделение. Как выпускница «краснодипломница» распределение получила в столицу, в Республиканскую стоматологическую поликлинику, где 6 лет мастерила зубные протезы. Профессию освоила хорошо, имела первую квалификационную категорию зубного техника. Сомнений с выбором вуза не было, и в 1975 г. поступила на стоматфак МГМИ. В 1980 г. возвратилась в Республиканскую стоматологическую поликлинику врачом-стоматологом.

— **У врачей существуют целые династии. Были ли у Вас родственники-медики? Может быть, кто-то из детей выбрал эту профессию?**

— Из близких родственников медработников не было. Однако мои родители мечтали, чтобы одна из дочерей имела медицинское образование. В моей семье есть еще один стоматолог — дочь Татьяна. Закончив наш университет, она защитила диссертацию на соискание ученой степени кандидата медицинских наук и сейчас преподает в БГМУ.

— **Довольны ли Вы своим выбором?**

— Я очень довольна выбором своей профессии, с удовольствием прихожу на работу. Круг моих обязанностей в настоящее время достаточно широк: педагогическая деятельность, методическая, научная, лечебно-консультативная, административная работа. Приходится заниматься не только тем, что мне нравится, но и делать то, что необходимо.

— **Над чем работаете сейчас?**

Наталья Николаевна Черченко — доцент кафедры челюстно-лицевой хирургии, ценит и уважает своих студентов и готова у них лечиться. Сегодня она рассказывает о её первом удаленном зубе, идеальном пациенте и своих увлечениях.

— **Почему Вы решили стать врачом?**

— Я из семьи потомственных врачей. У нас в семье мужчины — военные, а женщины — медработники. Еще школьницей я училась на папе делать уколы и ни о какой другой профессии не думала, поэтому и поступила в БГМУ.

На 3-м курсе я увлеклась хирургией, занималась в кружке. И вот уже 26 лет работаю в университете на кафедре челюстно-лицевой хирургии.

— **Как выглядит для Вас идеальный пациент?**

— Идеальный пациент хочет, чтобы ему помогли, доверяет доктору. Он откровенен. Чем больше я знаю о пациенте, тем легче мне его лечить. Главное — хотеть поправиться, а доктор тебе всегда поможет.

— **А помните первый, удаленный Вами зуб?**

— Помню! Я тогда была сту-

— В настоящее время вместе с коллегами активно работаем над созданием национальных учебников по детской терапевтической стоматологии, детской хирургической стоматологии и челюстно-лицевой хирургии.

— **Кто Ваши учителя? Почему решили заниматься научной деятельностью?**

— В процессе моей учебы и профессиональной деятельности мне повезло с педагогами, у которых я училась и продолжаю учиться сегодня. Все знания,

Тамара Терехова:



"Своей профессией горжусь"

которые я приобрела за годы учебы в школе, медучилище, мединституте связались в стройную систему и оказались востребованными.

Наибольшее влияние на формирование моих профессиональных качеств оказали профессора Л.С. Величко, Э.М. Мельниченко, Т.Ф. Виноградова (г. Москва) и многие, многие другие. Всем им я очень благодарна.

Спустя 4 года после окончания института была направлена в целевую аспирантуру на кафедру стоматологии детского возраста Центрального института усовершенствования врачей (г. Москва), где выполнила и защитила кандидатскую диссертацию на тему «Первичная профилактика основных стоматологических заболеваний у детей от рождения до трех лет».

Идеи, заложенные в этой работе, развивала на кафедре стоматологии детского возраста под руководством профессора Э. М. Мельниченко. В 2000 г. защитила диссертацию на соискание ученой степени доктора медицинских наук на тему «Профилактика кариеса зубов у детей дошкольного возраста с применением фторированной соли». В 2001 г. мне было присвоено звание профессора.

— **Вы — зав. кафедрой. Что изменилось с тех пор, как Вы возглавили кафедру?**

— С января 2001 г. являюсь зав. кафедрой. Необходимость организовывать и контролировать преподавание, лечебную и научную деятельность по нескольким узким дисциплинам (профилактической, терапевтической и хирургической) стала для меня еще одним стимулом для расширения круга профессиональных знаний и умений.

Подготовлен ряд пособий для студентов, в том числе в соавторстве с

денткой 3-го курса. Пришел больной, и нам предложили удалить ему зуб. Я, навер-

но, ближе всех стояла к креслу. Доцент Василенко Алексей Никифорович показал на меня и сказал: «Ну, давайте, доктор, вы». Больной согласился, чтобы с ним работал студент. Пришлось приложить усилия — первый зуб ни у кого не получается легко удалить. Я, конечно, волновалась, но считала себя морально подготовленной к этому процессу.

— **Что значит быть «морально подготовленной»?**

— У нас в доме постоянно велись разговоры о медицине. Родители рассказывали, как лечили того или иного больного, говорили о том, какую литературу нужно почитать. Когда дома говорят, что сегодня была

Попруженко Т. В.: оригинальное учебное пособие «Профилактика стоматологических заболеваний», рекомендованное Министерством просвещения РБ для студентов стоматологических факультетов страны. Совместно с Попруженко Т. В. переведены и изданы руководства для врачей «Управление поведением детей на стоматологическом приеме» и «Профессиональная профилактика в практике стоматолога».

На кафедре под руководством и при непосредственном моем участии выполняются научные исследования по профилактике кариеса зубов, патологии периодонта и зубочелюстных аномалий у детей. Под моим руководством защищено 9 кандидатских диссертаций, и 7 работ готовится к защите.

Сотрудники кафедры принимают участие в реализации ряда международных проектов с канадскими и немецкими коллегами по профилактике кариеса зубов у детей.

Результаты научной работы публикуются в отечественных и зарубежных изданиях, представляются на профессиональных зарубежных форумах, внедряются в практику.

Конечно же, важное место в жизни нашей кафедры занимают Олимпиады студенческого мастерства, в которых принимают участие студенты ряда вузов СНГ.

Лечебно-консультативная работа коллектива направлена на оказание высококвалифицированной профилактической, терапевтической, хирургической, стоматологической помощи детям, в т. ч. и воспитанникам детских домов; реабилитацию детей с расщелиной губы и неба.

— **Что Вы планируете? Какие задачи стоят перед кафедрой?**

— Основная задача для кафедры — подготовка квалифицированных кадров для практического здравоохранения и работа над созданием современных учебников и учебных пособий. К числу приоритетных задач мы относим и подготовку научных кадров. В ближайшие годы планируется представить к защите 5 кандидатских диссертаций и 2 докторские.

— **Что для Вас как руководителя является главным? К чему Вы стремитесь?**

— Очень важно создать комфортные условия для творческой работы всех сотрудников, чтобы потенциал каждого был реализован в полном объеме. Хотелось бы видеть на кафедре оснащенные учебные аудитории, в т. ч. и компьютерные классы, учебно-лечебные кабинеты с современными стоматологическими установками,

материалами и инструментарием. Это позволяет шире использовать инновационные методы в образовании.

— **А со стороны студентов?**

— Добросовестное, ответственное отношение их к учебе, наличие внутренней мотивации к приобретению знаний и умений, отсутствие неуспевающих, желание стать хорошим специалистом и гордиться своей профессией, как горжусь ею я.

— **Что сейчас на первом месте в Вашей жизни?**

— Отдать предпочтение чему-то одному затрудняюсь. Для меня одинаково важны и семья, и успехи моих учеников, коллег, студентов, и учебно-методическая, научная, лечебно-консультативная, воспитательная, общественная, международная работа коллектива, а также моя личная.

— **Какие увлечения помимо работы?**

— Хотя работа и занимает большую часть моей жизни, однако увлечения только работой не ограничиваются. Наслаждаюсь красивыми пейзажами, цветом чистого неба и нежной весенней листвы. Слушаю с удовольствием классическую музыку. Любимые мелодии — Свирилова «Метель», Чайковского «Лебединое озеро», Кальмана «Сильва», а также искренние и лирические русские романсы. Нравятся кинофильмы советского времени, где всегда есть место высоким чувствам, порядочности и преемственности поколений. Среди таких — «Офицеры» и «Девчата». Люблю семейные автомобильные путешествия на дальние расстояния. С удовольствием перечитываю Чехова, Бунина, Шукшина, Есенина. И всегда помню цитату из Г. Маркеса «Смотреть на другого человека свысока можно только тогда, когда ты склонился, чтобы помочь ему подняться».

— **Вы — состоявшийся человек. Что могли бы посоветовать студентам?**

— Выработать привычку проводить каждому пациенту полное обследование полости рта и челюстно-лицевой области, тщательно собирать анамнез, не ограничиваясь причиной обращения. Если не сформировать такую привычку в студенческие годы, то в практическом здравоохранении, когда на прием будет выделено мало времени, приобрести навык будет чрезвычайно сложно.

В прошлом году Т. Н. Терехова номинирована на звание Персона года газетой «Медицинский вестник». Интервью с ней по этому поводу опубликовано в № 46 «Медицинского вестника» за 2012 г.

Беседовала Екатерина ЛАХНЕКО, студентка стоматфака



Наталья Черченко:

«Учитесь хорошо, ведь я у вас лечиться буду»

тает в воздухе. Я видела радость, которую испытывали домашние, потому что человек поправился и вернулся в строй.

— **Вам нравится работать со студентами?**

— Да. У меня есть много работ, которые мы выполнили в соавторстве со студентами: 23 рацпредложения, 80 напечатанных работ, 4 изобретения. Одно из изобретений связано с определением глубины и ширины наружной раны. Есть шина для временной иммобилизации

челюстей, для фиксации мелкого преддверия полости рта. Студенты идут соавторами моих трудов. Я считаю, что если человек мне помогал, участвовал,

то он такой же равноправный соавтор, как и я.

— **Какой совет Вы могли бы дать студентам?**

— В университете сейчас приходит молодежь грамотная, которая имеет представление о работе врача. С такими людьми интересно работать. У них есть свое мнение. Выпускникам я желаю расширять свои знания, потому что наука не стоит на месте. Чем больше ты знаешь, тем легче тебе работать. «Учитесь хорошо, ведь я у вас лечиться буду», — говорю своим студентам. И это доброе пожелание больше всего сбывается.

— **Вы когда-нибудь лечились у своих студентов?**

— Да! Я у них лечила зуб и осталась довольна. Вообще

мы стараемся хорошо обучить студента своей профессии. Мы стремимся создавать возможности для того, чтобы он развивался как личность.

— **А что любите делать в свободное время?**

— Сейчас я занимаюсь реставрацией своей машины ГАЗ-21. Она раритетная — ей около пятидесяти лет. Досталась мне от отца. Я хочу сделать из нее машину, которая бы меня радовала. Занимаюсь ею уже лет восемь. Ее восстановление идет поэтапно: я поменяла руль, заменила сиденье, поменяла ходовую часть... Что-то своими руками, что-то с помощью специалистов.

У меня есть и второе хобби — дрессировка кота. Моему коту-британцу полтора года. Его зовут Диамонд. Я учу его встречать хозяина у двери, подавать лапу, охранять квартиру. Лапу он уже подает через раз. Встречает постоянно. По поводу охраны квартиры — это у нас еще в перспективе.

Беседовала Елена ТАЛАЛАЕВА
Фото Алексея ПИЛИПЧИКА

Панядзелак — дзень цяжкі.

Мастацтва

Але для ўдзельнікаў ак- тыва студэнтаў БДМУ ён быў не толькі не цяжкі, але нават святочны. Мы сталі ўдзельнікамі асветніцкай праграмы Міністэрства адукацыі для студэнтаў ВНУ: мы, як і студэнты іншых навучальных устаноў, атрымалі бясплатныя білеты ў тэатр на спектакль "Тэатр Уршулі Радзівіл, ці Выкраданне Эўропы".

Тэатр Уршулі Радзівіл

ў тэатр. Зараз Тэатр Янкі Купалы часова знаходзіцца на рэстаўрацыі, і пастаноўкі адбываюцца на сцэне Дома Афіцэраў. Было нязвыкла бачыць амаль поўную канцэртную залу студэнтаў, бо звычайна існуе меркаванне, што ў тэатр ходзяць людзі больш сталага ўзросту. Нязвыкла, але прыемна.

Менавіта пасля пачатку дзейства мы адразу апынуліся ў 18 стагоддзі, бо са сцэны Арлекін звярнуўся да нас: "Яснавельможныя пані і паненкі". Можна было ўявіць, што ты сапраўды прыехаў на брычцы з коньмі са свайго маёнтку ў гасці да Радзівілаў. А потым усё завярвала і паняслося ў няспынным танцы падыей. Сам спектакль складаецца з трох частак: балет пастухаў і пастушак "Дасціпнае каханне", камедыя "Распуснікі ў пастцы" і опера "Выкраданне Эўропы". Чо датычыцца мужской паловы, то ім спадабалася больш другая частка, у якой усхваляецца жаночая прыгажосць. Але мараль "Не будзь ласы на чужыя каўбасы, інакш апынешся ў цёмнай шафе без портак" — не вельмі зручнае становішча для мужчыны. Гледачы таксама маглі паўдзельнічаць у спектаклі. Арлекін прапанаваў адгадаць тры загадкі яснавельможнай Уршулі. Той, хто адгадаў, атрымаў падарунак — маленькі зборнік з вершамі спадарыні Радзівіл. Жарты, песні, танцы — усё змяшалася, але з гэтага атрымаўся добры рэцэпт для прыемнага настрою. Апошняя частка пра выкраданне прыгажуні быком, у якога ператварыўся Юпітэр, скончылася хэпі эндам, як і ўсе казкі пра каханне, бо "каханне будзе жыць, пакуль не знікнуць людзі".

Хочацца напрыканцы прывесці вершык са зборніка, які вельмі цудоўным чынам апынуўся ў мяне:

Цяжка выбраць пару і, бяспрэчна, Страшна лёс з адным звязец навечна, А тым больш, калі, здаецца, кожны Мілы, абаяльны і заможны. Мала верных сярод іх, прыстойных, Болей франтаў лекадушных, нустаслоўных. Той, на жаль, хто шчыра пакахае, З мноства іншых першым адступіць, Ён ні з кім дзяліць цябе не хоча, Толькі ўсю сабе — і ў дзень, і ўночы!

Кацярына АДАМОВІЧ, студэнтка стамфака

«Любовь по правилам и без» — так называецца спектакль по мотивам пьесы Лопе де Вега «Собака на сене», который зрители увидели в исполнении народного театра «Эскулапы». Эту работу коллектив представлял для подтверждения звания «народный», которое ему было впервые присвоено в 1974 году. Сценическое мастерство наших студентов оценивало профессиональное жюри. В его составе артисты Национального академического театра им. Я. Купалы Мария Захаревич, Тамара Николаева и Владимир Роговцов; преподаватели Белорусского государственного университета культуры и искусств Елена Акулёнок и Зинаида Пасютина; преподаватели Белорусской государственной академии искусств Валерий Кашеев и Дмитрий Мо-

то лично мне она не нужна!

Занавес не закрывается, зал аплодирует сцене, сцена аплодирует залу, а я вновь беру микрофон и приглашаю режиссёра Народного театра «Эскулапы» Ларису Мороз. И снова нескончаемый шквал аплодисментов женщине, благодаря которой наш театр, наш коллектив и все мы в отдельности —



"Эскулапы" снова народные

хов, а также зам. директора ГУ «Минск-концерт» Ирина Галузо.

Говорят участники коллектива

Артём ПАЦЕЕВ — врач-педиатр:

— Это очень ответственно — быть причастным к такому событию — подтверждение звания «народный театр». Мы очень волновались и работали с полной отдачей, как «в последний раз». На мой взгляд, нет ничего важнее, чем говорить со сцены о любви, ведь «миром правит любовь».

Илья АЛЕКСЕЮК — студент лечфака:

— В начале своей творческой карьеры я и не представлял, как много значит звание «народный коллектив». Осознал это я тогда, когда, скрывая волнение, объявлял членов уважаемого жюри — профессиональных деятелей искусства.

И вот занавес открыт! С головокружительной скоростью пролетел спектакль, ставший результатом работы тех, кто не помня себя после учёбы или работы, сломя голову, бежал на репетиции, кто не жалел ни времени, ни чувств, ни сил для того, чтобы наш зритель на полтора часа забыл о том, что он находится в стенах медуниверситета.

Когда вся труппа вышла на сцену на финальный поклон — зал в буквальном смысле взорвался аплодисментами. Зритель стоя приветствовал каждого из нас, и, если существует другая награда для актёра,

такие, какие есть.

Марина ГАЛКОВСКАЯ — врач-стоматолог:

— Звучат фанфары, улавливается дыхание зрителя. Мы стоим за кулисами и с нетерпением ждём открытия занавеса, горят глаза и бешено стучат сердца, немного дрожат колени... И вот — захватывающее чувство радости от аплодисментов, искренний смех и переживание зрителя — лучшее из наград! Полтора часа пронеслись, как одно мгновение. Финал. Поклоны. Занавес. Спасибо тебе, наш Зритель!

Юлия БОЛДЫРЬ — врач-стоматолог:

— Движение никогда не лжет, тем более движение на сцене. Все создается здесь и сейчас, и каждый выход неповторим. В этом прелесть искусства танца. Манящий коктейль музыки, актерского мастерства, грации, страсти, костюмов, света. Сегодняшняя хореография «Эскулапов» — это результат многолетнего труда. Мы шли к своему стилю долгими, многочасовыми репетициями с растяжками и падениями, порой неудачными поддержками, с гитарными прослушанными музыки, поиском совместимости костюмов и пластики. И все это для того, чтобы зритель увидел историю на сцене, рассказанную в танце, пусть короткую, но захватывающую!

Нашы таленты

Павел ПЕЧКО — врач-стоматолог:

Спектакль народного театра «Эскулапы» я пропустить не мог, так как по-прежнему принимаю участие в постановках его в качестве актёра, вокалиста и автора текстов. Но 5 апреля я впервые был зрителем. Открылся занавес, и я полностью погрузился в удивительную атмосферу. Происходящее на сцене увлекло своей энергетикой, живыми и правдивыми чувствами. Лексические обороты Лопе де Вега, которые не встречаются в сегодняшней жизни, — непросто. Но ребята справились. Зрители впитывали каждое мгновение действия, которое происходило на сцене. Спасибо вам, «Эскулапы»! Огромное спасибо режиссёру театра — Ларисе Мороз, которая создаёт такие интересные спектакли!

Анастасия ЛЫКОВА — студентка стомфака:

— Представление проходило в форме мюзикла, что помогло раскрыть и в полной мере показать

таланты «Эскулапов. Ни один мюзикл не выживет без достойного музыкального сопровождения! Современные композиции, на удивление, гармонично дополняли атмосферу интерпретации происходящих событий, сохраняя средневековый колорит. Важная роль отдавалась и вокальным номерам. Но музыка и песни — это ещё не все. Не всё, что может удивить народный театр. Хореография. Удивительная пластика и экспрессивность. Сценический свет, костюмы, декорации, движения и пантомима. В каждом танце была своя история, которая дополняла или раскрывала сюжет спектакля. «Эскулапы» работают в разных стилях. Совместив в себе такие направления, как хэстл, балет, танго, свободный танец, импровизация, хип-хоп и элементы vogue dance. У коллектива появился особый стиль, а номера запомнились своей яркостью, грациозностью и зрелищностью.

Любой спектакль является конечным творческим продуктом определенного коллектива и немыслим без участливой и кропотливой режиссерской работы Ларисы Мороз, которая объединила коллектив, выявила творческий потенциал у студентов медуниверситета и помогла реализовать его.

Усакавіку ка- федрабелару- скаяй і рускай моў сумесна з супрацоўнікамі бібліятэкі БДМУ арганізавалі літаратурна-музычную вечарыну, якая стала сапраўдным падарункам для нашых жанчын і дзяўчат.

Вечарыны

«Дон Кіхот беларускай паэзіі», «кароль пачуццёвай лірыкі», «сярэбраны голас Беларусі» — гэтымі вызначэннямі па праву ўганаравана літаратурныя і музычныя крытыкамі асоба паэта і барда Эдуарда Акуліна.

творчага лёсу. Мова — душа народа. Слова — сэрца мовы. У сэрцы мовы жыве лірычны герой Эдуарда Акуліна. Яго духоўна-эстэтычнае і маральнае крэда вызначаюць святыха, Боскія цноты: Вера, Надзея і Любоў.



Кароль пачуццёвай лірыкі...

На сустрэчы са студэнтамі-медыкамі адбылася прэм'ера песні «Узду», з якой і пачаў музычную частку свайго выступлення паэт-бард. А затым столькі вершаў і песень прагучала ў адрас прыгожай паловы чалавецтва! І ў кожнай з іх глыбіня пачуццяў, простыя душэўныя шчыраванні паэта.

Наталля РАТЫНСКАЯ, Вольга КУТАС, выкладчыкі кафедры беларускай і рускай моў

МДМІ пасля вайны (Працяг. Пачатак у № 7, 2013 г.)

Т. В. Бірыч Ад роднае хаты, ад Лошніцкай школы — Куды б не прыводзіў няўрымслівы лёс — Яе на жыццці баранілі анёлы, Яна адчувала спагаду нябёс. Любы пазайздросціў бы росту такому, Бо для яе не было перашкод: Яна кандыдат меднаук у 37-м, А потым ужо і дацэнт цераз год. А далей — III, акадэмік Філатаў, А тут і вайна ўжо не за гарой... А потым іпіталі, ваенны Саратаў І фронт патрабуе параненых — у строй! Прышла Перамога — Тацяна ўжо дома, І сотні гарачых праблем паўстае: Апёкі і траўмы, лясныя трахомы, Яшчэ і заг. кафедры — клопат яе. Захворванні мора, магчымасцяў — мала, А прага лячыць непагаснай была: І холадам, і малаком лекавала, А потым і да кіслароду дайшла! У пошуку вечным быў гэты характар, Такое й мужчыне не проста падняць: То холад пры выняцці катаракты, То лоскутам — трыхіаз выраўняць. Урзіце (як доктар навук і наватар), Ухвалена прэсай, куды ні зірні, Абрапа ў Вярхоўны Савет дэпутатам І нават — намеснікам Старшыні! І сёння яе ўспамінаюць такую: Занятаю справай з цямна да цямна, У кофтах строгай і з Зоркай Героя — Гарой за студэнтаў стаяла яна. А. Я. Пракапчук Народжаны ў пазамінулым веку, У мае студэнцкія гады Слыў між нас фацэтным чалавекам З нечаканым «выбрыкам» заўжды. Акадэмік, знатная асоба, Лекцыі заўсёды дапаўняў

Успамінам пра Парыж, зазнобаў, І свой стыль амаль што не мяняў. Грузаваты і не вельмі лоўкі, Умеў і струны сэрца закрэпаць, І халюшыкаву залікоўку Праз ваіно на вуліцу шпурнуць. І тады яны, хадіства радзі, Гаварылі пра Пракапчука, Што ён сфармаваў у Петраградзе З фельчара тамтэйшага палка. Як падаўся з Піцера дадому, Сцежка ў штаб паўстання прывяла. Два гады, цяпер як член рэўкома, Ён рашаў тутэйшыя «дзьяла». Потым у Маскву накіраваны, На медфаку ўсё пазнаць хацеў. Там тандэм: Мяшчэрскі з Гарданам Будучую «зорку» і разглядзеў. Завадны, прыдатны да разгону, Ён за сем пасля медфаку год Пакарыві і Піцер, і Сарбону, І вярнуўся свой вучыць народ. Сіфіліс, валчанкі, ссарыазы, Дэрматозаў не пералічыць... Умеў выдатна выступаць дыягназ, Здольны быў па-новаму лячыць. Улада пра яго не забывала, І ў вайну, і апасля вайны: Званнў і пасад не шкадавала, І катэдж асобны збудавала У куточку мінскай цішыні. Постаць для рамана — не для верша, Дзе б і з кім не давялося йсці — Ён заўсёды заставаўся першым: У навуцы, у працы, у жыцці. І. М. Стэльмашонак ...Рэктар мог пярчыць і міністру, Калі той Эштэйна прыкрываў, За «халюву» ўмеў лобому «ўчысціць», Спуску і сабе ён не даваў. Кіраўнік, арганізатар, практык — На франтах майстэрства набываў, За свой неакладзісты характар «Шышку» не аднойчы набываў. Што заняты быў — не тое слова, Вечарамі ўмеў ахвараваць, Каб сумець, пры гэтым, паспяхова, Кафедрай і вузам кіраваць.

Незабытае

Не хачу рабіць з яго ікону, Але ж гэта з-пад яго крыла Вырстала слава Міхельсона, І Паддубнай зорка ўзыйшла. Не прызнаючы зусім стыхлі — Ад задумки і да адкрыцця — Кафедру дзіцячій хірургіі Планаваў, выношаў як дзіця... З нейкім асабістым піітэтам З нас карэспандэнтаў гадаваў, «Выбіў» інстытуцкую газету І «Савецінскі медыкам» назваў. А ў людзях рэдка памыляўся, Мог патхніць, умеў патрабавець, Мо таму і мне не пабываў Ён ключы ад сейфа давяраць. Тэмы сачыненняў і задачы На іспыт уступны там былі. І ўсе, хто ў школе пралайдачыў, Пад мяне цяпер падкоп вялі. Хто наўпрост, але часцей не самі, Бо ў кантакт ні з кім я не ўступаў, Спрабавалі ціснуць таты і мамы, Той, хто ў інстытуце працаваў. Мне не даравала гэта сіла, Што не здолела тады зламаць... Вось адной пяцёркі ў «не халіла», Каб дыплом чырвоны атрымаць... Дурнаваты ты ці працавіты — Не хвалю надта «нікаго». Проста калі ты з «ягонаі светы» Сыйдзе ён — адкажаш за яго. Ёсць яшчэ адна амаль што тайна, Што цяпер сабраўся адкрываць: Першым курсам у Лагойскай Гайне Я тады паехаў кіраваць. Калі нехта з «штатных сімулянтаў» І джан — да рэктара дайшлі, Рэктар, разлаваны, даў каманду: «Сацу ты замест яго і пашлі!» Годы й годы з той пары мінулі, За паўвека, што прапрацаваў, А мяне нідзе не напранулі, Што слабому я не паспрыяў. Аляксандр АРЦІШЭЎСКІ, прафесар (Працяг у чарговым нумары)