

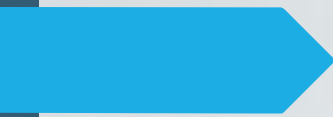


МИНСК

Студентка педиатрического факультета

Безденко Элин Хусейновна

Группа 2102



Минск – это не только столица Белоруссии,
но и мой родной город.

Здесь я родилась и здесь я выросла.
Чем взрослее я становлюсь, тем ближе
узнаю Минск.

В последнее время город преобразается
на глазах.

МИНСК



Сегодня я хотела бы провести небольшую виртуальную экскурсию по моим любимым местам города Минска и начну я с самого близкого мне по духу-Троицкого предместья. Именно здесь можно увидеть, как выглядел Минск несколько веков назад, а также познакомиться с культурным наследием Минска.

МИНСК



*Название предместья происходит, скорее всего, от возникшего в XII-XIII вв. на возвышенности у реки Свислочь поселения **Троицкая гора**. В древние времена Троицкое предместье было торговым центром, где пересекались дороги из Вильно, Полоцка, Смоленска, Могилева, а с конца XVI века здесь располагалась крупнейшая торговая площадка города – **Троицкий рынок**.*

МИНСК



В Троицком предместье расположен литературный дом-музей имени Максима Богдановича и это не случайно. Дело в том, что именно в этом доме и родился будущий талантливый поэт.

Максим Богданович - поэт высочайшей культуры.

Он доказал, что белорусский язык - не только "мужицкий" язык, что им можно выразить самые высокие идеи, самые тонкие чувства.

МИНСК



В Троицком предместье недалеко от дома-музея имени Максима Богдановича книжный магазин "Вянок", стилизованный под книгарню XIX века, назван не случайно белорусским словом "Вянок". Именно так назывался единственный изданный при жизни сборник стихов Максима Богдановича.

МИНСК



Выдающийся белорусский художник, график, скульптор, фольклорист, краевед, этнограф, археолог и писатель

Язэп Дроздович

был увековечен благодаря установленному 6 августа 1993 года памятнику в Троицком предместье. Скульптурная композиция представляет собой фигуру Язэпа Дроздовича, идущего по дороге в крестьянской одежде и с посохом в руке, с перекинутым через плечо мольбертом.

МИНСК



Негласным символом Троицкого предместья является скульптура "Девушка с совой".

Говорят, что около этой скульптуры каждый поэт должен выбрать, что для него важнее: девушка, олицетворяющая музу, папараць-кветка – символ славы, сова – символ мудрости или ящерица, олицетворяющая богатство.

МИНСК



*Минская ратуша – главное украшение
площади Свободы и символ
независимости Минска.*

История Минской ратуши связана с получением городом Магдебургского права в 1499 г. Здание ратуши использовалось, в первую очередь, как «дом собраний» – место заседаний магистрата – органа городского самоуправления. В середине XIX в. здание ратуши было разрушено. В 2002 – 2004 гг. здание было восстановлено на том месте и в том виде, в котором город запомнил его в середине XIX века.



МИНСК

Напротив ратуши **ВОЙТ** (глава магистрата) с **КЛЮЧОМ** от города и королевской грамотой стоит с весны 2014 г. Говорят, если подержаться за ключ, то ключ от квартиры обеспечен. У его ног **карта старого Минска** 16 в.: ратуша, гостиный двор, иезуитский монастырь. Минское замчище можно увидеть на месте слияния двух рек



МИНСК

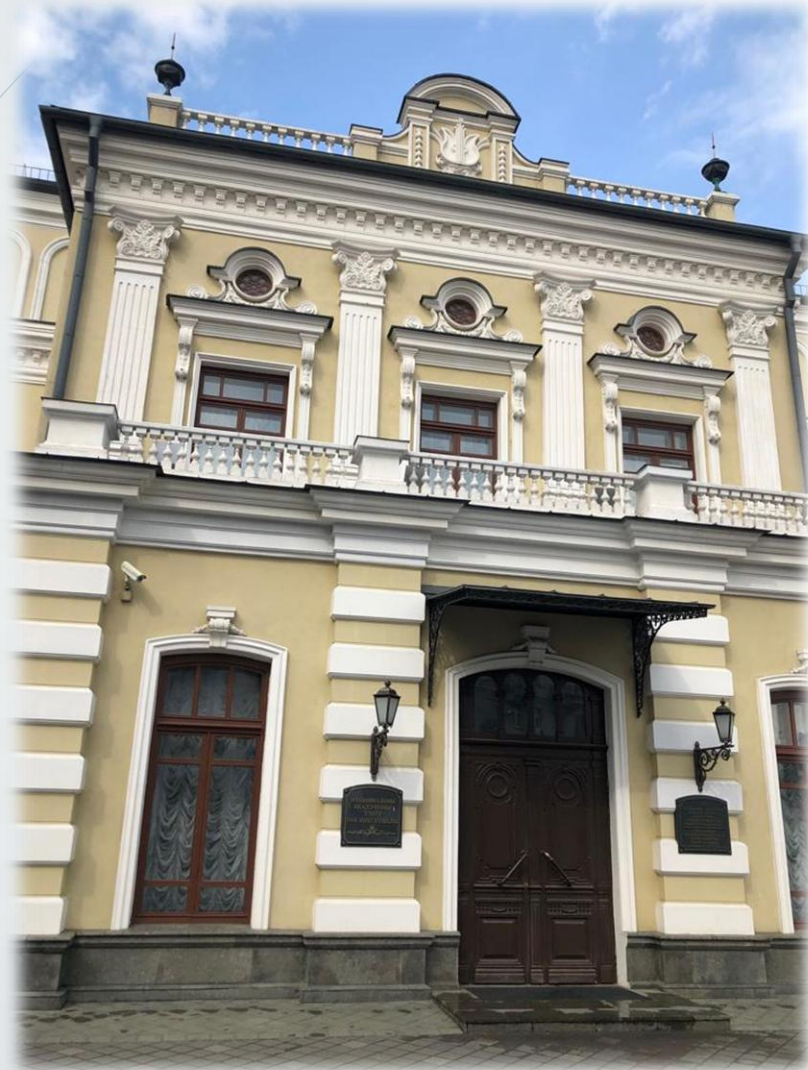
Театральная жизнь города насыщена не только афишами, забавными историческими загадками. На первом месте конечно же история возникновения общественной уборной города Минска по улице Энгельса.

Тем более – если она построена в 1912-м году по проекту одного из самых уважаемых архитекторов своего времени.

В настоящее время красивое здание в Александровском сквере выполняет роль билетных касс театра Янки Купалы.



МИНСК



*А вот сам **театр Янки Купалы** по праву считают самым старым из сохранившихся театров на территории РБ. Национальный академический театр имени Янки Купалы стал единственным в стране при закладке которого принимал участие сам Великий князь Романов Владимир Александрович и княгиня Мария Павловна.*

Он был единственным театром, построенным взамен сгоревшего на Соборной площади, за счёт пожертвования горожан.

В июне 1890 г. двери городского театра распахнулись перед публикой.

МИНСК



Центральный детский парк имени Максима Горького, расположенный в самом центре города, рядом с Площадью Победы, вдоль берега реки Свислочи. Этот парк основал в 1805 году первый минский губернатор - Корнеев Захарий Яковлевич.

Это было первое специально обустроенное общественное место отдыха такого рода в Беларуси. Здесь вдоль красивых аллей в тени деревьев стояли скамейки, на которых можно было спокойно отдохнуть.

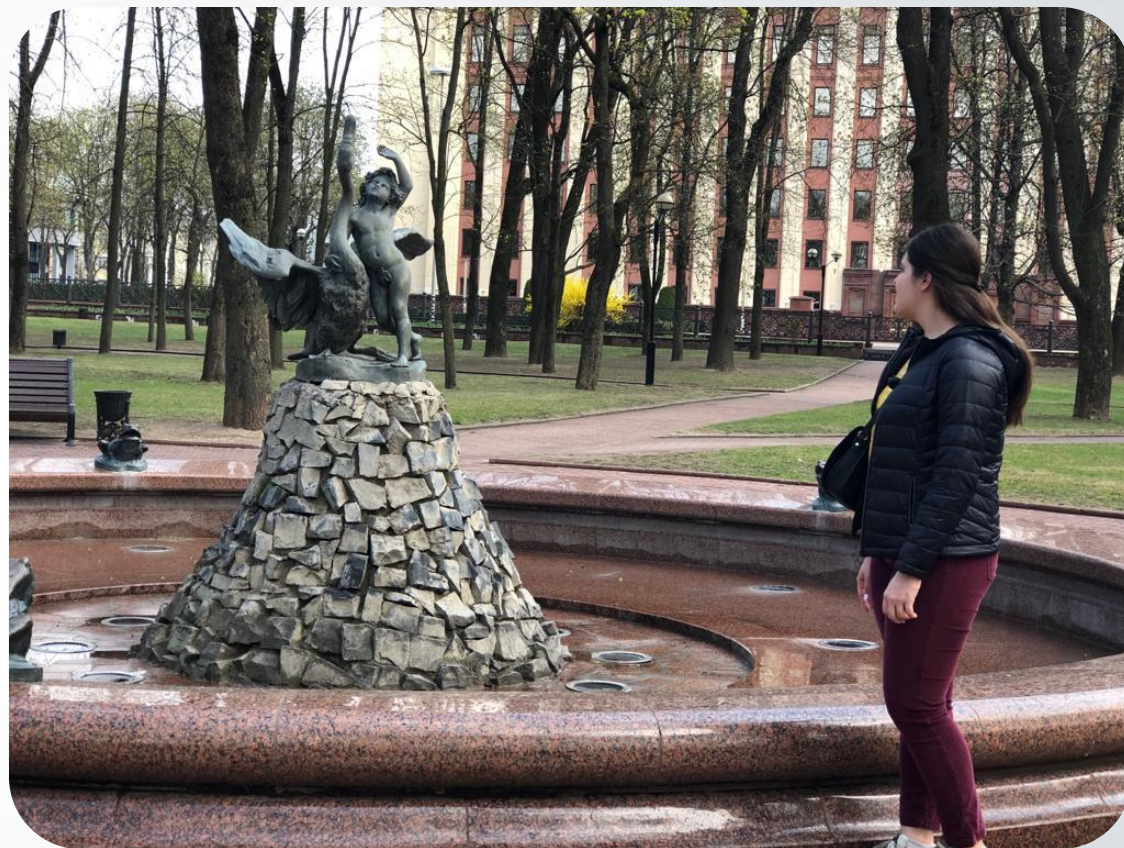
МИНСК



Кроме аттракционов, спортивных площадок и живописной природы в парке особого внимания заслуживают планетарий и бесспорно «Колесо обозрения» высотой 54 метра, с помощью которого открывается прекрасный вид на, почти весь, город Минск.

МИНСК

В 1874 г. в Минске был пущен водопровод с чистой артезианской водой. В память об этом событии в Александровском сквере был установлен первый в городе фонтан. Он был создан в 1833-34 гг. Теодором Эрнстом Калиде. И имеет более 200 двойников в мире



МИНСК



Любое здание, любая скульптура, любое место города имеют и свою историю, и свои мифы. Остается только раскопать их. Ведь если всмотреться, то всё связано друг с другом. Каждый, кто интересуется историей и культурой города, условно становится археологом, который зачищает один культурный слой за другим. То, что не удастся выяснить наверняка, додумывается. Люди склонны верить мифам, пока кто-нибудь не докапается до истины и не докажет, как всё было на самом деле.



welcome

to

Minsk