КАФЕДРА ОЗЗ: LIVE

Ежеквартальный дайджест событий кафедры
Выпуск № 1, 2026 год

КАФЕДРА, ФОРМИРУЮЩАЯ БУДУЩИХ ОРГАНИЗАТОРОВ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ

Кафедра Общественного здоровья и здравоохранения Белорусского государственного медицинского университета

ОГЛАВЛЕНИЕ

3 **СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА**
Заведующий кафедрой общественного здоровья и здравоохранения, д.м.н., профессор Мороз Ирина Николаевна

4 **ХРОНИКА КВАРТАЛА: ЯНВАРЬ 2026**
Основные события на кафедре за январь 2026

5 **ХРОНИКА КВАРТАЛА: ФЕВРАЛЬ 2026**
Основные события на кафедре за февраль 2026

6 **ХРОНИКА КВАРТАЛА: МАРТ 2026**
Основные события на кафедре за март 2026

7 **СОЗИДАЮЩИЕ С ДУШОЙ: ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ КАФЕДРЫ В ГОД БЕЛОРУССКОЙ ЖЕНЩИНЫ**
Без них кафедра была бы просто коридорами

8 **НЕ КАЛЕНДАРЕМ ЕДИНЫ...**
Как студенты кафедры превращают памятные даты в дела

9 **НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ**
Редакционная коллегия журнала

СЛОВО ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

Дорогие читатели!

Рады приветствовать Вас в первом выпуске ежеквартального дайджеста событий кафедры общественного здоровья и здравоохранения "Кафедра ОЗЗ. Live". Это начало увлекательного путешествия в мир новых идей, инноваций и вдохновения. Проект создан по инициативе преподавателей (О.В.Романенко, С.В.Куницкой, И.И.Халяминой) и студента лечебного факультета Д.С. Улосевича, цель которого заключается в повышении уровня знаний и навыков, а также в понимании важности деятельности кафедры в области охраны здоровья населения.

В каждом выпуске мы будем рассказывать о преподавателях, врачах -специалистах, исследованиях, проектах, мероприятиях, достижениях в области общественного здоровья и здравоохранения – сферы, которая влияет на качество нашей жизни, здоровье каждого из нас и общества в целом.

Надеемся, что наш проект станет для вас источником вдохновения, новых идей и полезных знаний, еще одним шагом на пути к улучшению здоровья нации.

С уважением,

Ирина Николаевна Мороз

Заведующий кафедрой общественного здоровья и здравоохранения, д.м.н., профессор

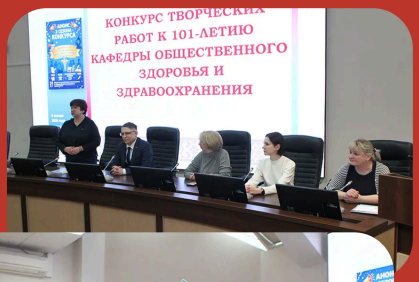
“Общественное здоровье и здравоохранение - центр формирования системного мышления, без которого невозможно эффективное здравоохранение. Мы учим будущих организаторов видеть целое там, где другие видят только фрагменты”

ХРОНИКА КВАРТАЛА: ЯНВАРЬ 2026

ПУТЬ К СЕБЕ: ЦЕННОСТИ И ОРИЕНТИРЫ

Итоги конкурса творческих работ к 101–летию кафедры общественного здоровья и здравоохранения

В конкурсе приняли участие 32 студента лечебного, стоматологического, педиатрического факультетов, медицинского факультета иностранных учащихся. Лауреатом конкурса стал студент 2 курса лечебного факультета Борисов Владислав Борисович, в номинации «Поэзия» и 16 студентов награждены дипломами 1, 2 и 3 степени.



Обращение к языку искусства позволило авторам отразить не только актуальные проблемы здравоохранения, но и вечные ценности – ответственность, милосердие и веру в созидательную силу медицины. Данные работы служат напоминанием, что эффективная стратегия в области общественного здоровья рождается там, где холодный расчёт встречается с горячим сердцем, а инновационные решения одухотворяются высокой целью.
Кафедра общественного здоровья и здравоохранения выражает искреннюю признательность всем участникам конкурса за активную жизненную и гражданскую позицию. Пусть этот симбиоз науки и искусства, разума и чувства, станет отличительной чертой и неиссякаемым источником силы для Вас, кому предстоит сохранять здоровье будущих поколений.

ПУТЬ К СЕБЕ: НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

Международное секционное заседание в рамках Научной сессии, посвященной Дню белорусской науки

Мероприятие собрало представителей системы здравоохранения всех уровней Республики Беларуси и стран СНГ— от практикующих врачей до руководителей медицинских учреждений и научных центров

В центре внимания были самые актуальные вопросы медицины, здравоохранения и общественного здоровья. Ученые, управленцы и молодые исследователи представили свои научные открытия

В рамках заседания прозвучало более 40 докладов! Событие стало уникальной консолидирующей площадкой для:
обмена опытом между специалистами из разных стран СНГ и регионов Беларуси;
обсуждения стратегических целей и вызовов современного здравоохранения;
презентаций инновационных научных исследований и практических проектов в медицине.

Поздравляем победителей научной сессии в секции «Общественное здоровье и здравоохранение»!
Дипломом I степени награждена Малёваная Ирина Анатольевна.
Дипломом II степени удостоена Малинка Тамара Валерьевна.
Диплом III степени вручается Логиновой Надежде Вадимовне.
Желаем дальнейших научных успехов!

ХРОНИКА КВАРТАЛА: ФЕВРАЛЬ 2026

ПУТЬ К СЕБЕ: НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ

Результаты XXXII Республиканского конкурса научно–исследовательских работ студентов, поданных от кафедры общественного здоровья и здравоохранения

СЕКЦИЯ «МЕДИЦИНА ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ»

Диплом 1 категории:

— Александр Прилуцкий (рук. И. Н. Мороз, А. В. Сапотницкий) — исследование уровня знаний и навыков первой помощи у студентов младших курсов.

— Яна Труханович (рук. И. Н. Мороз) — оценка санитарной грамотности белорусской молодежи.

Диплом 2 категории:

— Варвара Демидовец и Елизавета Малостева (рук. С. В. Куницкая) — анализ затрат на лечение ко–инфекции ВИЧ/туберкулез.

Диплом 3 категории:

— Ксения Барышева (рук. Л. Н. Ломать) — вклад профессора М. А. Хазанова в развитие белорусской медицины.

— Дениз Кыр и Акнур Гарлыева (рук. О. С. Ишутин) — отношение иностранных студентов к донорству органов, тканей и крови.

СЕКЦИЯ «ПЕДАГОГИКА, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ»

Диплом 3 категории:

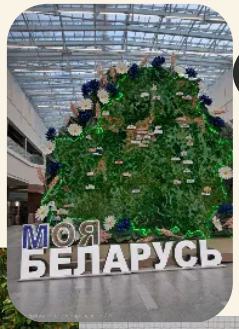
— Дамир Улосевич и Ксения Романенко (рук. О. В. Романенко) — формирование представлений о семейных ценностях в студенческой среде БГМУ.

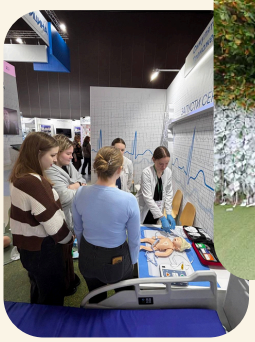
Поздравляем победителей, их научных руководителей и коллектив кафедры общественного здоровья и здравоохранения с блестящими результатами! Желаем дальнейших успехов в научно-исследовательской деятельности и новых открытий на благо медицинской науки и практического здравоохранения.

ПУТЬ К СЕБЕ: ЦЕННОСТИ И ОРИЕНТИРЫ

*В преддверии памятной даты - **Дня воинов-интернационалистов** студены кураторских групп кафедры Общественного здоровья и здравоохранения посетили передвижной выставку в Белорусском государственном медицинском университете.*

Экспозиция включала в себя образцы вооружения и амуниции, относящиеся к периодам боевых действий в Афганистане. Выставка развернулась в холле главного корпуса вуза и привлекла внимание не только студентов и преподавателей, но и ветеранов-интернационалистов, для которых эта дата имеет особое значение!





*В рамках воспитательной работы и расширения кругозора студенты **кураторских групп кафедры общественного здоровья и здравоохранения** под руководством кураторов посетили масштабную выставку «Моя Беларусь», которая проходила в Минском международном выставочном центре.*

Мероприятие объединило достижения всех регионов нашей страны, представив современные технологии, промышленный потенциал, научные разработки и культурное наследие. Ребята с интересом ознакомились с экспозициями, посвященными здравоохранению, образованию и социальной сфере, что особенно актуально для будущих специалистов в области медицины и общественного здоровья.

ХРОНИКА КВАРТАЛА: МАРТ 2026

ПУТЬ К СЕБЕ: ЦЕННОСТИ И ОРИЕНТИРЫ

В БГМУ представили сборник творческих работ студентов
«ЗДЕСЬ МЕДИЦИНА ОБРЕТАЕТ НОВЫЙ ВЕКТОР...»

Издание приурочено к 100-летию и 101-летию **кафедры общественного здоровья и здравоохранения**. В конкурсных номинациях «Поэзия», «Эссе» и «Рисунок/постер/коллаж/фото» участвовали студенты разных факультетов, включая иностранных граждан. В сборник вошли работы, отражающие связь научного мышления с гуманистическим мировоззрением будущих врачей. Авторы обращаются к актуальным темам: биоэтика, эвтаназия, внедрение искусственного интеллекта и генная инженерия.

По словам организаторов, язык искусства позволил студентам выразить не только проблемы здравоохранения, но и вечные ценности — ответственность, милосердие и веру в созидательную силу медицины. На кафедре отметили, что сборник станет свидетельством высокого творческого потенциала учащихся.

*В рамках **итоговой коллегии Министерства здравоохранения в БГМУ прошла выставка**, посвященная современным достижениям отечественной системы здравоохранения. Ее гостями стали не только участники коллегии, но и студенты кураторских групп кафедры общественного здоровья и здравоохранения.*

Будущие специалисты ознакомились с передовыми разработками и новейшим оборудованием, предназначенным в том числе для обучения студентов.

На кафедре общественного здоровья и здравоохранения БГМУ творчески отметили Международный день борьбы с наркоманией

На кафедре общественного здоровья и здравоохранения прошел информационный час, посвященный важным датам — «1 марта — Международный день борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков» и «Профилактика наркомании».

Студенты кураторских групп кафедры подошли к серьезной теме нестандартно и творчески. Вместо традиционного формата беседы будущие медики выразили свою гражданскую позицию через искусство: они подготовили яркие плакаты, направленные против наркомании. Ребята вложили в свои работы призывы к здоровому образу жизни, предупреждения об опасности зависимости и наглядную демонстрацию последствий употребления запрещенных веществ.

СОЗИДАЮЩИЕ С ДУШОЙ: ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ КАФЕДРЫ В ГОД БЕЛОРУССКОЙ ЖЕНЩИНЫ

НАУМОВА ЛЮДМИЛА АНАТОЛЬЕВНА

Старший преподаватель кафедры Общественного здоровья и здравоохранения, автор-исполнитель. Коллеги и студенты знают её как человека невероятной энергии и душевной теплоты. И это неслучайно: дома её ждут четверо детей, а в свободное время она пишет и исполняет песни. Именно такие люди создают на кафедре ту самую особенную атмосферу, где строгая наука идет рука об руку с живым человеческим участием и творчеством.

“Лет в 15 мне понравилась идея стать мамой пятерых детей, но я никогда не хотела быть только мамой. Развитие своих талантов и способностей было таким же важным пунктом жизненного плана. Мой будущий муж, услышав о такой мечте, задержал дыхание, уточнил, почему так много, а потом сказал: «Справимся». Я всегда знала, что смогу совместить детей и профессиональное развитие. К сожалению, после рождения первого ребе, каждый последующий шанс стать мамой был рискованным. Но я убеждена, что через женщину приходят в этот мир новые ЛЮДИ, а не просто дети, поэтому относиться к родительству нужно с особым трепетом, уважением другой личности, не забывая при этом про то, что это в твоей жизни появился этот новый человек и на тебе лежит больше ответственности за формирование его личности. Твой личный пример поведения в различных жизненных ситуациях будет обучать громче и понятнее любых нравоучений.

Меня особенно трогает идея быть причастной к чуду рождения новой жизни. У меня есть возможность сравнить родительство 20 лет назад (родился мой первенец сын) и сейчас, когда на руках еще малышка. Теперь не только мамы, но и папы все чаще задумываются о том, насколько они хороши как родители. В любом случае воспитание нового человека - это словно путь в полуосвещенном коридоре, где назад не повернуть. От роли мамы невозможно отказаться. Она трудная, не всегда дается по твоей просьбе, иногда тебя выбирают на эту роль случайно. Но никакие недосыпы и усталость не сравнятся с тем счастьем, которые ты испытываешь от первой осознанной улыбки нового человека, открыто и смело всматривающегося в твои глаза, от его первого осознанного объятия маленькими ручками, от запаха его макушки.

Никогда не думала, что буду преподавать. Меня готовили к работе в международных организациях и МИДе, но сложилось так, что свою международную арену я нашла в БГМУ. Именно как представитель Беларуси я чувствую себя, встречаясь со студентами из других стран. На занятиях по биомедицинской этике мы затрагиваем спорные темы, пытаясь найти баланс между добром и злом, техническим возможным и этически допустимым. Вот уже 7 лет я преподаю самую живую дисциплину, к которой невозможно остаться равнодушным. И когда на лекции задает вопрос слушать на последнем ряду, чувствуешь, что день прожит не зря и ты на своем месте.

Быть преподавателем, мамой, женой, сестрой, дочерью, коллегой, другом прекрасно, трудно, порой больно, но невероятно интересно и именно в этом многообразии ролей я черпаю вдохновение для своих песен и музыки. Жизнь не должна быть искусственной, но прожить ее без искусства не представляю возможным.”

ПЕРКОВСКАЯ АЛЛА ФЕДОРОВНА

Кандидат медицинских наук, доцент кафедры Общественного здоровья и здравоохранения, мама троих детей. Коллеги и студенты знают её как образец профессиональной мудрости и академической элегантности. Её глубокие знания и требовательность всегда сочетаются с уважением к студенту и готовностью поддержать в трудную минуту. Именно такие люди, как Алла Федоровна, формируют интеллектуальный фундамент кафедры, где высокие стандарты образования соседствуют с человечностью и благородством.

“Воспитание троих и более детей требует высокого уровня организации, терпения и энергии. Очень важно планировать каждый день и распределять обязанности между членами семьи. Быть мамой – это тяжелый труд, но когда видишь улыбки детей, их успехи в учебе, становится понятным, что это все не зря. Главное в воспитании детей - это научить детей помогать и заботиться друг о друге. Любовь и забота матери о детях - это очень важно, но очень важно видеть в них самостоятельную личность со своими желаниями. Можно сочетать материнство и успехи в работе.”

НЕ КАЛЕНДАРЕМ ЕДИНЫ…

22 марта. День памяти Хатыни

В день, когда вся Беларусь замерла в минуте молчания, студенты кафедры общественного здоровья и здравоохранения сделали то, что не измеряется учебными часами и зачётными единицами. Они взяли ручки. Открыли тетради. И написали. Стихи, которые не учат наизусть, но которые невозможно забыть. Эссе, где нет ни одного лишнего слова, потому что каждое выстрадано. Строчки, продиктованные не заданием, а сердцем. В этих текстах нет пафоса. Есть тишина. Есть гвоздики у Вечного огня. Есть трубы, которые остались от сожжённых хат. Есть память, которую не вычеркнуть и не переписать. Будущие врачи, организаторы здравоохранения, те, кто через несколько лет будет заботиться о здоровье нации, сегодня пишут о том, что важнее любых диагнозов: что значит быть человеком.

ПУТЬ К СЕБЕ: ЦЕННОСТИ И ОРИЕНТИРЫ

***

Мартовский холод. Дым над полями.
Карателi шли — не люди, а тень.
Огонь разгорался злыми руками,
И в пепел обрушился мирный день.
Сгорели в амбаре — живые, родные,
Кричали, молили — никто не пришёл.
Остались лишь трубы, следы ледяные
Да горький вопрос: за какой тяжкий грех?
Колокол плачет — один на деревню,
Звенит над могилой сожжённых домов.
Хатынь говорит нам: запомните, верно —
Нет памяти легче молчания слов.
Мы помним детей, что не стали взрослее,
Мы помним огонь той мартовской тьмы.
Чтоб снова земля никогда не горела —
Хатынь должна жить в наших душах.

Группа 1209

***

Хатынь — соснами шепчет боль утрат,
Зола в траве — как буквы чёрных дат,
Колокол в тишине глухой звенит,
И имена сквозь ветер шёпчет лигнит.

Стоят кресты, как вешние струны,
В их дрожи — плач страны,
Берёзы держат небо на ветвях,
Чтоб не упало снова в алый прах.

Группа 1212

***

Хатынь горит в памяти вечной огнём,
Где пепел хранит имена навсегда.
Деревня простая в лесу у холма,
Сгорела в тот день от врага.
Колокола звон разлетается ввысь,
Напоминая о страшной беде.
Чтоб дети не знали такой же тьмы,
И мир сохранили в борьбе.
Память Хатыни — как вечный урок,
Не дай огню вернуться вновь.
Пусть эхо зовёт через годы поток,
И сердце хранит ту любовь.

Касилович Н.С, группа 1201

***

Хатынь, тут тишина страшнее крика,
И кровью залита земля.
Здесь чувствую лишь запах дыма —
Немая боль окутала меня.

Ведь в эту страшную минуту
Я слышу колокольный звон,
А он разносится по свету
Как длинный и протяжный стон.

Стоят печные трубы, как кресты,
Над пеплом, что когда-то был селеньем.
Здесь вместо хат — пустые кандалы,
Накрытые вселенским сожаленьем.

Сердца людей остыли в том огне,
Их прах нам стал мемориалом скорби.
Благодарю героев, павших на войне,
Живущих в нашей памяти и крови.

Вероника Родионова, группа 1224

ХАТЫНЬ: БОЛЬ БЕЗ СРОКА ДАВНОСТИ

В белорусских лесах, среди тихих полей, стоит место, где время остановилось. Хатынь — это не просто деревня, уничтоженная в марте 1943 года. Это символ неисчезающей боли, раны на теле народа, которая не заживает десятилетиями. Трагедия Хатыни случилась 22 марта 1943 года, когда нацистские каратели из 118-го батальона СС под командованием Оскара Дирлевангера окружили село и сожгли его дотла вместе с 149 жителями, включая 75 детей. Среди них был Иосиф Каменский, четырехлетний мальчик, чудом выживший, но потерявший всю семью. Его крик «Где моя мама?» стал вечным эхом горя. Эта бойня была актом мести за партизанскую активность в районе. Немцы согнали жителей в сарай, облили бензином и подожгли. Те, кто пытался бежать, расстреливались из пулеметов. Хатынь — лишь один эпизод из тысяч подобных преступлений на оккупированных территориях СССР, но именно он воплотился в мемориал, открытый в 1969 году. Архитекторы Юрий Градов и Леонид Левин создали комплекс, где каждый элемент кричит о потере: «Дерево жизни» с именами погибших, «Безымянная могила» с бетонными силуэтами женщин и детей, колокола, звенящие каждые две минуты — как напоминание о 186 деревнях с таким же названием, стертых с лица земли. Боль Хатыни не имеет срока давности, потому что она выходит за рамки личных утрат. Это урок о цене человеческой злобы, о том, как идеология ненависти превращает людей в зверей. В годы Великой Отечественной войны на Белоруссии было уничтожено 218 городов, 9060 сел, погибло каждый четвертый житель — 2,2 миллиона человек. Хатынь олицетворяет эту статистику, делая её живой, осязаемой. Сегодня, в эпоху новых конфликтов и попыток переписать историю, мемориал напоминает: забвение — это предательство. Фальсификаторы, отрицающие преступления нацизма, не просто лгут — они топчут память, сея семена новой ненависти. Хатынь учит нас бдительности. В 2023 году, отмечая 80-летие трагедии, тысячи людей прошли по мемориалу, возложили цветы у Вечного огня. Но боль жива не только в камне. Она в рассказах выживших, в глазах потомков, в школьных уроках. Пока мы помним — Хатынь не умрет. Она станет щитом против повторения ужасов. Боль без срока давности — это наша совесть, наш долг перед прошлым и будущим. Пусть эхо Хатыни звучит вечно, чтобы мир не повторил ошибок.

Эти тексты не редактировались. Мы не меняли ни одного слова, потому что настоящая память не терпит правок.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Главный редактор:

МОРОЗ ИРИНА НИКОЛАЕВНА

Редакторы:

РОМАНЕНКО ОЛЬГА ВЯЧЕСЛАВОВНА

УЛОСЕВИЧ ДАМИР СЕРГЕЕВИЧ

КОНТАКТЫ:
Адрес кафедры:
г. Минск, ул. Ленинградская, д. 4
Белорусский государственный медицинский университет,
кафедра общественного здоровья и здравоохранения
Электронная почта:
ozz@bsmu.by