

## **Использование песенного материала в обучении новогреческому языку**

Опубликовано: Межкультурная коммуникация и профессионально ориентированное обучение иностранным языкам: материалы X Междунар. науч. конф., посвящ. 95-летию образования Белорус. гос. ун-та, Минск, 27 окт. 2016 г. / редкол.: В.Г. Шадурский (пред.) [и др.]. – Минск: Изд. Центр БГУ, 2016. – с.259

В современном быстроразвивающемся мире роль иностранного языка стремительно возрастает. Это, в свою очередь, влечет за собой разработку новых подходов и методик обучения иностранному языку.

В данной статье будет рассмотрен один из современных подходов в обучении новогреческому языку – работа с песней.

Изучение иностранного языка тесно связано со знакомством с иноязычной культурой, что предполагает не только усвоение культурологических знаний, но и формирование умения принять и понять культуру носителей изучаемого языка.

Занятия должны строиться с учетом познавательного аспекта, следует организовать работу над грамматикой, лексикой и фонетикой таким образом, чтобы она способствовала заинтересовать учащихся к осознанию особенностей мышления и менталитета народа, язык которого они изучают.

Песня – это один из способов выражения и проявления духовной культуры народа, и, учитывая ее эффективную роль в приобщении к иностранной культуре, следует активно использовать песенный материал на занятиях новогреческого языка.

Включение песен в процесс обучения современному греческому языку с применением специально разработанных упражнений позволяет осуществить обучение на материале звучащей речи.

Стоит отметить, что освоение видов и аспектов речевой иноязычной деятельности происходит успешнее, если используется популярный песенный материал, который отображает современную картину и видение греческого народа.

Песня способствует не только развитию навыков произношения, но и совершенствует навыки восприятия речи на слух. Тексты песен помогают расширить словарный запас, отработать грамматические явления. Кроме того, музыка помогает создать благоприятную дружественную атмосферу на занятии.

Песня может быть использована как дополнительный материал, так и в качестве основного, в зависимости от целей и задач занятия, уровня изучения новогреческого, а также следует принять во внимание возрастные и индивидуальные особенности восприятия языка.

При отборе песенного материала стоит принять во внимание особенности музыкального восприятия учащихся: песни должны быть с

четким ритмом, запоминающейся мелодией, без длительных проигрышей, с хорошим вокальным исполнением.

Исследователи выделяют три этапа работы с песней: *дотекстовый*, *текстовый* и *послетекстовый*. Каждый из этапов подразумевает свои задачи и свой вид работы с песенным материалом.

Опубликовано: Межкультурная коммуникация и профессионально ориентированное обучение иностранным языкам: материалы X Междунар. науч. конф., посвящ. 95-летию образования Белорус. гос. ун-та, Минск, 27 окт. 2016 г. / редкол.: В.Г. Шадурский (пред.) [и др.]. – Минск: Изд. Центр БГУ, 2016. – с.259