

Молош Н.К. Индивидуальная философия преподавателя и преподавательский менеджмент// Профессиональное иноязычное образование: проблемы и перспективы: материалы Респ. Науч.-прак. конфер., г. Брест, 2 февраля 2016 года / редкол. : Н.А. Тарасевич [и др.]. – Брест: Альтернатива, 2016. стр.105-107

Н.К.МОЛОШ

Минск, БГМУ (Беларусь)

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И ПРЕПОДАВАТЕЛЬСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ

В настоящее время предъявляются более высокие требования как ко всему образовательному процессу, так и к отдельному преподавателю вуза, который должен осуществлять педагогическую деятельность по организации и созданию эффективной системы управления процессом подготовки специалистов. Расширяются и задачи современного преподавателя иностранного языка, который как менеджер учебного процесса в аудитории в рамках деятельностно-ориентированного подхода обеспечивает достижение поставленных целей и для этого должен:

- информировать студентов о целях занятия;
- знакомить их с коммуникативным концептом урока;
- учитывать при планировании урока интересы учащихся при выборе тем занятия и форм работы с материалом;
- сочетать различные социальные формы работы, соответствующие поставленным учебным целям;
- внедрять проектные методики;
- подготовить широкий спектр заданий, наиболее приближенных к действиям в реальной жизни;
- обеспечить позитивный психологический климат в аудитории;
- уметь находить компромисс в конфликтных ситуациях;
- использовать различные формы мотивации учащихся;
- использовать аутентичные материалы;
- интегрировать в занятие межкультурный аспект и развивать межкультурную профессиональную компетенцию;
- внедрять современные информационные технологии в учебный процесс; заботиться о техническом оснащении аудитории;
- обучать студентов учебным стратегиям, способствующим автономизации учебного процесса;
- рационально распределять время на занятии (тайм-менеджмент).

Однако дидактические представления отдельных преподавателей нередко очень разнятся. Это становится заметным, если попросить нескольких преподавателей прокомментировать некоторые часто употребляемые дидактические термины. Так, например, интерпретация отличительных особенностей коммуникативного занятия у разных учителей самая разная: у одних это отказ от родного языка и грамматико-переводной методики, у других наличие

устных докладов / выступлений на уроке, у третьих использование элементов естественной коммуникации. Каждый преподаватель формирует свою индивидуальную философию преподавания.

Индивидуальный характер философии базируется частично на базе собственного школьного опыта. С другой стороны, большую роль играет профессиональный опыт, а также общие представления о методике преподавания в определенной культуре. Нельзя исключить и влияние теорий и научных открытий смежных дисциплин, таких как педагогики, психологии и т.д. И, наконец, в индивидуальной философии преподавателя отражается его характер и темперамент.

В этом плане интересным представляется исследование авторов методического пособия Михаила Шарта и Михаила Легутке [1, с.16-23], которые проанализировали несколько «автопортретов» преподавателей из различных стран, в которых они должны были сравнить себя с представителями других профессий. Один преподаватель ассоциирует себя с проводником в горах и видит свою основную задачу в указании правильного пути к поставленной цели. Кроме того, он считает важным приободрить студентов, внушить уверенность в собственных силах, а также повысить мотивацию, внедряя видеофрагменты, музыкальные элементы и создавая аутентичные ситуации.

Другой преподаватель сравнивает учебную аудиторию с садом, где нужно сеять, выращивать и тщательно ухаживать за чем-то. Он считает самым главным при этом терпение и спокойствие, что в отношении к учебному процессу означает системный подход и прогрессию. Третий преподаватель видит в себе с эксперта по иностранному языку и придает большое значение преподаванию языка как системе. Преподавателю отводится как эксперту центральная роль на занятии. Дальнейшие ассоциации (менеджер, дирижер, режиссер, актером и т.д.) дополняют картину индивидуальности концептов.

На основе вышеприведенных примеров отчетливо видно, как каждый отдельный преподаватель определяет свою роль, какие педагогические цели он считает важными и что, по его мнению, делает занятие эффективным. Рекомендация по созданию собственного портрета преподавателя представляется полезной, т.к. каждый педагог сможет увидеть себя как бы со стороны и проанализировать свою тактику поведения на уроке.

Еще один интересный аспект педагогического менеджмента, который оказывает значительное влияние на достижение учебных целей и на который сегодня обращается большое внимание во всем мире, лежит в области поведения самого преподавателя. Это невербальный менеджмент, который связан с невербальной коммуникацией [2, с. 7].

Кинесика (наука о языке тела и его частей) рекомендует преподавателям учитывать в ходе их деятельности значение сигналов тела и публикует так называемый «нежелательный репертуар поведения преподавателя».

Преподаватель, который часто прислоняется к доске или стене, втягивает голову в плечи, опускает голову, держит руки в карманах или скрещивает их на груди, воспринимается студентами как неуверенный в себе, недостаточно компетентный.

Преподаватель, стоящий перед аудиторией, скрестив ноги, воспринимается как несколько надменный, заносчивый, а наглухо застегнутый жакет, рубашка или пиджак придают оттенок закрытости, консервативности. И наоборот, расстегнутый пиджак означает уверенность, готовность к общению.

Если преподаватель часто подходит к столу и заглядывает в лежащие на нем бумаги, то студенты расценивают такое поведение как результат неподготовленности преподавателя к занятию, незнания предмета или темы урока.

Экзаменатору следует избегать и длительного постукивания карандашом, ручкой или пальцем по столу при опросе ученика. Такие движения ассоциируются с нервозностью и недовольством.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Deutsch lehren lernen / [allg. Hrsg.: Goethe-Institut e.V.] Teil: Lehrkompetenz und Unterrichtsgestaltung / Michael Schart; Michael Legutke. Basis, Einheit 1, 2012.

2. Heidemann, Rudolf, Körpersprache im Unterricht. Ein praxisorientierter Ratgeber. 5. überarb. Aufl. ", Wiesbaden, Quelle & Meyer, 1996.