

**«МИНСКИЙ
ФЕНОМЕН» В БССР
(50-60-Е ГГ. XX В.)**

Актуальность темы:

- Период послевоенного восстановления и модернизации БССР мало исследован современниками;
- Идеализация советского прошлого: доказательства и опровержения;
- Практически отсутствуют публикации по социальной истории Беларуси;
- Советское прошлое является трендовой темой в научном и публицистическом дискурсе, поскольку реальная история долгое время была спрятана;
- На постсоветском пространстве набирает популярность тема истории городов;
- Растёт интерес к архитектуре Минска у зарубежных туристов («Скука Минска»; «Музей соцреализма под открытым небом» и др.)



1947-1953 гг.

Освобождение БССР и продолжение войны

- Демографическая катастрофа: После освобождения в Минске из 170 тыс. чел проживающих до войны насчитывалось 30 тыс. человек . В день освобождения минчан около 300 чел.
- Жилой фонд и промышленная инфраструктура уничтожены на 80-85 %
- Минск бомбили еще весь 1944 г.
- В окрестностях орудовали вооруженные банды, сбежавшие пленные немцы и др.
- Оставшееся и восстановленные предприятия работали на снабжение фронта, население платило военный налог, 700 тыс чел. призвано в Красную Армию
- Встал вопрос где будет столица БССР т.к. Минск представлял собой «чистый лист»



Восстановление и модернизация

- На пятилетку 1946 -1950 гг. для БССР была запланирована радикальная индустриализация с акцентом на тяжелую промышленность с союзной поддержкой. Житницей быть не могла.
- Крупные промышленные объекты начали создаваться в городах (близ дорог, границ, трудовых ресурсов), что запустило процесс миграции населения в города и урбанизации БССР. На 1945 г. в БССР из более 6 млн чел в деревне проживала 5 млн. чел. Деревня стала основным источником пополнения рабочих кадров.
- 1945 г - строительство МАЗ, 1947 - МТЗ, 1949 - велозавод .



Характерные черты этого периода:

- -все ресурсы концентрировались в столице,
- «Образовательный бум»
- -в конце 50- нач. 60- в БССР началась модернизация (механизация, автоматизация, внедрение достижений НТР),
- - в БССР в 60-х, в отличии от остальных советских республик, обозначился экономический рост.
- переход от аграрного общества к индустриальному;

Минский феномен

- Динамичная, несоответствующая возможностям (т.к демографическая яма), искусственная (не было опыта) индустриализация породила «минский феномен».

■ Минский феномен это -

- Начало реализации плана создания из Минска образцового социалистического города (ни в коем случае не похожего на старый Минск), но план удался;
- Демографический бум с «сельским контекстом»;
- Неуправляемые и неожиданные правительством миграционные, демографические, социо-культурные процессы;

Идеальный социалистический город-крах идеи

- Парадный монументальный центр
- Радиальная структура широких улиц
- Шикарные многоквартирные дома для рабочих и обустроенная инфраструктура рабочих поселков; В рабочий поселок -город сад.
- Декор, пышность, зелень, воздух, свет.
- Создание городской агломерации

В Минске эти проекты были свернуты т.к.:

Дефицит жилья (господство «барачного быта»)

Наплыв людей,

Смена власти (Сталин-Хрущев), кризис градостроительства (строить больше, дешевле).

Минский феномен:

- Темпы роста населения столицы 5,5 % не были достигнуты ни одним большим городом СССР и рост числа социальных проблем

Численность населения Минска

1944 -- 30 тыс

1950 - 270 тыс

1956 -414 тыс

- Рост Минска, стагнация малых городов, «вымывание деревни»;
- Оселянивание города --- привнесение сельского быта в городские условия (огороды, пастбища, рубили дрова в квартирах, трясанка, малограмотность)
- Молодёжный и образовательный бум
- Катастрофа с жильем (на МАЗе в 50-х обеспеченность жильем составляла 1 м кв на 1 чел.)
- Запущены механизмы прописки в 1956 г. для ограничения миграции

Здравствуй дорогая

подружка Надзетка у тебя
милые приветам твоя подружка
и Маруся подружка и твоя
сестра. Проще все на-

писаць письмо а погу сообщит
что я жива и здорова и
и тебе желаю в вашей по-
здой и арно-изветующей жизни
и массой коймушка пожеланий

Дорогая подружка Надзетка мне
здесь очень скучно зима и каждый
день смотрим фильм. Дорогая
подружка Надзетка напиши мне
и подружка вы на твоем. Дара-
гая подружка Надзетка а как
проще то всё расскажу вам.

Маме здорь угуца сава рогуца по
рукою а сава рогуца а ан
авноуца все жуть мовы шая пера сава рогуца

Дорогая подружка Надзетка у вас есть друг или нет? Напишите мне как вы живете. Я очень скучаю по вам. Дарагая подружка Надзетка напиши мне как вы живете. Я очень скучаю по вам. Дарагая подружка Надзетка напиши мне как вы живете. Я очень скучаю по вам.

каждо пишущий вы жодуць к маме
крануць мыва
Но я много не написала сава рогу
но - беларуски. Дарагая Надзетка
милую цюбе ксьмю и твоя
И тройцы шонь-бунь прону
а погуца пытагала у доктора
Нам доктор хороша очень ма-
шюць маме. а часто ходит по
мату жодуць из изюшкай Мамуха
Магазин. ато великий доктор
Дарагая Надзетка там напи-
шюць маме картошечку сава рогуца
Дарагая Надзетка мне душо-
годуца дамоги. Дарагая Надзетка
на напишюць мне з Валякой
мешю а буду великий разе.
Твоя досвидание пера давайце
привет усеми друзьям и ма-
мам Колю Валодзю и Тезю
Надзи з. Маме з. Маме з. Маме з. Маме з.

Дорогая подружка Надзетка у вас есть друг или нет? Напишите мне как вы живете. Я очень скучаю по вам. Дарагая подружка Надзетка напиши мне как вы живете. Я очень скучаю по вам. Дарагая подружка Надзетка напиши мне как вы живете. Я очень скучаю по вам.

Здравствуй дорогая дочка Маша
с горячим приветом к тебе маме
и Кошечка

Маруся письмо мое получила сразу
она получила два письма разом
одно это письмо крандальки и
Дачушка я очень заблудилась и ме-
мама даюдаща письма Бранда
получила какуюто телеграмму
что ты идешь у балюкица

Маруся дзезца приволаши письмо и
пишущь что скучаютъ и хотятъ даиу
пишущь что дзезки к им милосердие и
всемъ милости.

Дзедки даиу письмо на шитоце
Маруся будоу диче будоу на сених
и там будоу саце незнаю
цянпер и хадноу саухоз ^{на} _{бу}

Диче ничто будоу на сених одица обзати
на душой не так гадзи свое здароу
Марусяка я к тебе приеду у бахриво
Кака што уе живи и здарови.

Дзедка Василь приехау з балюкица
я расшила кусочек будоу у карю-
чнику. Гадзи Маруся ест пабала и рас-
траивайих гадзи свое здароу.

Кини ак змилала руку и акуча
вписивай воо иво интересно.

Равваданки

Целую крепко и много раз

Привет от Берлицкой бабы и от

Вашим Машка и Кошу Старичкица

14.5.38.

Зрастуєй маманка.
Мама примає книжку
бо я скучаю. Мама
наблизайся што я не
писала мамі. Мама
я вучуся хорошо а у
Васа за ^{2. раз} вчир одна
2. Мама пишмєє ці
листує вудравля.

Мама скажмєє нині і
гали зоїнкамі їм вчир
урэма док вы примає
книжку а та ми скуча
є. Мама скажмєє які
зої гали нині адроз
бачи неши тако
писанє мама часвєдє
не.

Минский феномен

Дома культуры стройтреста №4 и 5
1954-1955 гг.

- Соседство монументальных домов с деревянными сельскими деревянными хатами,
- Незаконченное агломерирование Минска.
- Противоречие между набирающей мощь индустриализацией в основном в Минске и отставание социальной сферы.
- Обустроенность только рабочих поселков (Его величество

