

СПОСОБЫ НОМИНАЦИИ ГОРОДСКИХ ОБЪЕКТОВ И КЛАССИФИКАЦИЯ ЕДИНИЦ УРБАНИМИЧЕСКОГО КОНТИНУУМА

Махнач Юлия Игоревна,
ст. преподаватель кафедры белорусского и русского языков БГМУ

Формальная классификация объектов урбанимического континуума Минска включает деление на районы (*Первомайский* район) и микрорайоны (*Восток*), в которых выделяют следующие линейные объекты:

1. проспекты (*Независимости*, пр.),
2. улицы (*Красная Слобода*, ул.),
3. переулки (*Достоевского*, пер.),
4. проезды (*Енисейский* пр-д),
5. тупики (*Брилевский* тупик),
6. тракты (*Логойский* тракт),
7. бульвары (*Шевченко*, бул.)
8. набережные (*Троицкая* наб.).

Особый интерес представляют наименования, отсылающие к истории. Например, *тракт* и *слобода*.

Административное деление Минска было организовано в 1938 году в связи со значительным ростом населения города (218 тыс. человек) [1, с. 221]. Постановлением ЦИК БССР от 17 марта 1938 года были созданы Сталинский (с 1961 г. *Заводской*), Ворошиловский (с 1961 г. *Советский*) и Кагановичский (с 1957 г. *Октябрьский*) районы. Самыми старыми районами Минска являются Заводской, Советский и Октябрьский. Затем появились *Фрунзенский* и *Ленинский* (1957 г.), *Первомайский* и *Центральный* (1959 г.), *Партизанский* и *Московский* (1977 г.). [1, с. 234]. Если этимология районов лежит на поверхности, то с микрорайонами не все так однозначно.

Административное деление города Минска на районы является относительно постоянным, а количество микрорайонов имеет тенденцию к увеличению, т.к. расширяются границы городской черты и в связи с этим наблюдается появление новых микрорайонов. Так, бывшие деревни, вошедшие в состав городской черты, превратились в микрорайоны. Например, *Малиновка*.

Помимо формальной классификации, можно привести неформальную, ориентируясь на определенные качества, объединяющие единицы номинации в группы и подгруппы по общим признакам. Неформальная классификация включает несколько аспектов. Остановимся на двух основных: по роду деятельности личности, в честь которой был назван тот или иной объект; по месту рождения личности (поликультурный аспект).

В настоящее время в Минске более 500 городских объектов, которые были названы в честь известных личностей – поэтов и писателей, художников и композиторов, ученых и государственных деятелей, героев Великой

Отечественной войны. Национальная картина мира в Минском ономастиконе представлена, в первую очередь, мемориальными именами – меморативами. Мемориальное имя (собст.) (меморатив, имя-посвящение) – имя, данное в память о ком-л. или о чем-л. Пр.: топонимы: Ярославль, Вашингтон, Александрия; урбанонимы: ул. Горького, ул. Ст. Разина ... Происх.: лат, *memorialis* 'памятный, в память о ком-л., о чем-л' [2, с. 124].

Классифицируя урбанонимы по роду деятельности личности, в честь которой был назван тот или иной объект Минского ономастикона, можно выделить следующие наиболее многочисленные группы меморативов:

1. объекты, названные в честь поэтов и писателей (улица *Янки Купалы*, проспект *Пушкина*);

2. годонимы, мотивированные именами полководцев и героев Великой Отечественной войны (улица *Заслонова*, улица *Гинтовта*);

3. объекты, названные в честь учёных (улица *Академика Высоцкого*, улица *Академика Фёдорова*);

4. годонимы, мотивированные именами художников и архитекторов (улица и переулок *Айвазовского*, улица *Чюрлёниса*);

5. годонимы, названные в честь музыкантов, актеров и композиторов: переулок, проезд, улица *Чайковского*, бульвар *Мулявина*);

6. годонимы, названия которых были мотивированы именами революционных деятелей (улица *Ленина* и станция метро *Площадь Ленина*, улица *Карла Маркса*);

7. годонимы, мотивированные именами партийных и политических деятелей (улица и переулок *Щербакова*, улица *Филимонова*);

8. годонимы, названные в честь участников Первой мировой и Гражданской войны 1918 г. (улица *Щорса*, улица *Чапаева*);

9. меморативы в честь критиков, философов-публицистов (улица *Чернышевского*, улица *Белинского*);

10. годонимы, мотивированные именами людей – строителей и рабочих, врачей, заслуживших почётные звания в своих профессиях (улица *Чайлытко*, улица *Стахановская*).

Проводя классификацию, учитывая место рождения личности (поликультурный аспект), в Минском ономастиконе можно выделить следующие культурные пласты:

1. Американский:

– средняя школа № 130 имени *Рут Уоллер* (Рут Уоллер – гражданка США, член миссии ЮНРРА ООН. В июле 1946 спасла тонущих детей, при этом заразилась менингитом и умерла). 25 июля 1946 года Рут Уоллер спасла подростков, которые тонули в Лошицком водохранилище, поэтому сейчас одна из школ в Лошицком микрорайоне носит ее имя.

2. Казахский:

– улица *Ауэзова* (Ауэзов Мухтар Омарханович – казахский писатель, фольклорист. Заслуженный деятель науки Казахстана).

3. Латышский:

– улица *Яна Райниса* (настоящие фамилия и имя Плиекшанс Янис – латышский поэт, переводчик, драматург, общественный деятель. Народный поэт Латвийской ССР).

4. Латиноамериканский:

– средняя школа № 114 имени *Симона Боливара* (Симон Боливар – латиноамериканский политический, государственный и военный деятель, национальный герой Венесуэлы);

– парк имени *Уго Чавеса* (Уго Чавес – венесуэльский революционер, государственный и политический деятель, в прошлом президент Венесуэлы);

5. Литовский:

– улица *Чюрлёниса* (Чюрлёнис Микалоюс Константинас – литовский художник и композитор, родоначальник профессиональной литовской музыки);

6. Польский:

– улица *Ежи Гедройца* (Гедройц Ежи (Юрий Игнатьевич Гедройц) – польский публицист, мемуарист, политик);

– улица *Лецинского* (Лецинский Юлиан Марьянович – деятель польского и международного коммунистического движения, публицист).

7. Русский:

– улица и переулок *Айвазовского* (Айвазовский Иван Константинович – русский художник-маринист. Почётный член Петербургской академии художеств);

– улица *Белинского* (Белинский Виссарион Григорьевич – русский литературный критик, публицист).

8. Украинский:

– улица *Леси Украинки* (Леся Украинка – псевдоним украинской поэтессы, писательницы и переводчицы Ларисы Петровны Косач-Квитки);

– бульвар *Шевченко* (Шевченко Тарас Григорьевич – украинский поэт, прозаик, мыслитель, живописец, этнограф, общественный деятель).

9. Французский:

– улица *Марата* (Марат Жан-Поль – деятель Великой французской революции, ученый, публицист. Доктор медицины).

Таким образом, классификация единиц урбанистического континуума Минска включает, помимо официальной, также неформальные классификации, в основу которых могут быть положены различные аспекты.

Список литературы

1. Памяць: Гіст-дакумент. хроніка Мінска. У 5 кн. Кн. 5 Ч. 2. / Рэд. кал. : Г.П. Пашкоу і інш.; Маст. Э.Э. Жакевіч. – Мінск: БелЭн, 2007. – 584 с.
2. Подольская, Н. В. Словарь русской ономастической терминологии / Н. В. Подольская; Отв. ред. А. В. Суперанская; АН СССР, Ин-т языкознания. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Наука, 1988. – 187 с.