

ВИЗУАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ НЕЙРОСЕТЕЙ НА УРОКАХ ПО РКИ

Гвардиян Ю.Э., Петровская Д.А.

Принцип наглядности в обучении претерпевает радикальную трансформацию с приходом в образование технологий искусственного интеллекта, генеративных нейронных сетей. Если традиционно наглядность ограничивалась статичными иллюстрациями, таблицами и физическими объектами, то современные ИИ-инструменты позволяют генерировать динамичный, контекстуализированный и персонализированный визуальный контент в реальном времени. Эта возможность открывает перед преподавателем РКИ широкие возможности для моделирования языковой и культурной реальности, что особенно важно для формирования коммуникативной компетенции у инофонов.

Практическое применение нейросетей на уроке РКИ может быть структурировано по нескольким ключевым направлениям, выходящим за рамки простой иллюстративности. Рассмотрим их.

1. Объяснение лексики и грамматики

Нейросети (например, DALL·E, Midjourney, Kandinsky и др.) позволяют мгновенно создавать высококачественные изображения для конкретных лексических тем («одежда», «городской транспорт», «профессии») с учетом заданных параметров: стиля, исторической эпохи, культурного контекста. Это преодолевает проблему стоковых, безличных изображений и полноценно позволяет раскрывать лингвострановедческий аспект на занятиях по РКИ. Например, если преподавание русского языка происходит в Беларуси в городе Минске, то запрос для нейросети будет следующим: найти все картинки на тему «Городской транспорт в Минске», учитывая город, распределить его по группам (наземный, воздушный, подземный и др.) и показать информацию в виде таблички.

Грамматические конструкции могут быть показаны не только в статике, но и в динамике. Вместо таблицы «Вижу кого? что?» используем ролики. Запрос для нейросети: «Русский мультфильм: Мальчик смотрит на красивую лошадь (Винительный падеж)» и «Мальчик катается на красивой лошади (Предложный падеж)». Получаем два контрастирующих кадра, где акцент на действии и объекте. С использованием такой наглядности студенты быстрее понимают грамматический материал.

Визуализация глаголов движения. Объяснить разницу между «идти», «ходить», «ехать», «ездить». Запрос: «Иллюстрация с динамическим изображением: человек идет по улице (идти)» и «схематическая инфографика: человек ходит в магазин каждый день (ходить)». Нейросеть создаст соответствующее графическое изображение в однонаправленной динамике и циклическом повторяющемся формате. Это более наглядно, чем любая схема на доске.

Понимание видовых пар глаголов. Запрос: «Два кадра в одном изображении: слева — девочка сидит и читает книгу (читать — несовершенный вид), справа — девочка прочитала книгу и улыбается (прочитать — совершенный вид)». Грамматика в такой презентации облегчает преподавателю процесс объяснения материала.

2. Создание основ для речевой деятельности

Генерированные изображения служат идеальной основой для построения речевых заданий. Вот некоторые примеры.

2.1. Описание и сравнение: создание серии изображений на один сюжет с разными деталями («найди 10 отличий» на новом уровне).

2.2. Прогнозирование: генерация «кадров» из середины истории с последующим обсуждением того, что было до и что будет после.

2.3. Стимулирование дискуссии: создание провокационных или неоднозначных изображений, отражающих социальные или культурные явления, для обсуждения на продвинутом уровне. Можно генерировать картинку с участием знакомых и незнакомых персонажей. Например, ситуация «Чебурашка

в чужом саду ест апельсины». Вопросы: «Что тут происходит? Кто такой персонаж Чебурашка? Он положительный или отрицательный персонаж? Что делает Чебурашка? Он правильно поступает? А кто его заметил в саду? Что сделал хозяин? Он прав?» Такого типа задания помогают в развитии лингвострановедческой и коммуникативной компетенций учащихся, а также способствуют отработке грамматических моделей в речи.

3. Освоение культурных и бытовых реалий

Как объяснять иностранным учащимся словосочетания «бабушка в платочке» или «дача с баней»? Фото из интернета часто не могут отобразить всех культурных нюансов. Нейросеть может создать идеализированный образ, сосредоточившись именно на той детали, которая нужна для конкретной ситуации. В ситуации «бабушка в платочке» запрос уточняем в силу культурных особенностей, на которые есть цель обратить внимание инофонов. Например, «бабушка в платочке с традиционным белорусским орнаментом».

Наиболее сильной стороной нейросетей является адаптивность. Преподаватель может генерировать контент, учитывающий индивидуальные интересы, профессиональную специфику и текущий уровень языковой подготовки студента. Можно подстраивать уникальные материалы под конкретную группу. Например, у вас группа студентов, учащихся в медицинском университете. Генерируем картинки на тему «Анатомия человека». Играем в игру: «Правильно или неправильно». Просим нейросеть показать тело человека в движении. Обсуждаем, какие связки участвуют в движении человека (крестообразные, боковые и тд.).

В завершение, важные педагогические оговорки. Нейросеть может делать ошибки в деталях (например, в надписях, исторических костюмах), поэтому всегда необходимо проверять сгенерированное изображение перед показом учащимся. Использовать картинки можно только в учебных целях в рамках класса и учебного занятия. Качество сгенерированного материала зависит от качества вашего запроса (промта). Необходимо формулировать четко и детализировано свой запрос для нейросети: стиль (фотография, скетч, картина),

герои, действие, ракурс, эмоции. Умение правильно писать промты — это отдельный навык, которому тоже надо учиться.

Визуальный потенциал нейросетей на уроке РКИ выходит далеко за рамки простого создания картинок. Он знаменует переход от статической наглядности к динамическому визуальному моделированию языковой реальности.