

Бурханская Н.Н.
**СОЦИАЛЬНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В ЭПОХУ
ГЛОБАЛИЗАЦИИ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ ИННОВАЦИЙ**

Минск, УО «БГМУ»

Цель работы: показать эволюцию социальных и культурных практик в эпоху глобализации и технологических инноваций.

Результаты работы. Гобелен человеческого общества соткан из бесчисленных нитей социальных и культурных практик, каждая из которых окрашена историей, географией, технологиями и индивидуальным человеческим опытом. Как эти практики эволюционировали в современную эпоху под влиянием глобализации, технологических инноваций, социальных сетей, заботы о здоровье и растущего осознания воздействия на окружающую среду? Анализ будет охватывать несколько ключевых областей: коммуникацию, формирование идентичности, оздоровительные практики, ритуальное поведение, устойчивость, а также сохранение культуры.

Распространение социальных сетей превратило коммуникацию из локального явления в глобальное. Эти платформы способствуют не только мгновенному общению, но и культурному обмену в беспрецедентных масштабах. Культурные тенденции: распространение мемов, танцевальные челленджи и цифровой активизм являются примерами того, как быстро могут распространяться культурные практики. Это привело к тому, что такие явления, как "Кей-поп", стали глобальным культурным экспортом из Южной Кореи, а "Болливуд" оказал влияние на танцевальные стили по всему миру.

С расширением возможностей подключения к Интернету возникает проблема конфиденциальности, безопасности данных и этических соображений, связанных с культурным присвоением и культурным обменом.

Культурная гибридность проявляется в смешении культур, в кулинарных практиках, где блюда фьюжн, такие как техасско-мексиканская кухня, или суши, популярные во всем мире, демонстрируют, как местные блюда адаптируются к международным вкусам.

Современная идентичность становится все более изменчивой, и люди часто ориентируются в многообразии культурных идентичностей, особенно в диаспорах или среди молодежи, находящейся под влиянием мировой культуры.

Продолжается дискуссия о том, ослабляет ли глобализация культурную уникальность или обогащает ее за счет адаптации и инноваций.

Актуализация дискуссий о психическом здоровье привела к появлению новых социальных практик, таких как дни психического

(ментального) здоровья, проблемы с которым есть у 900 миллионов человек по всему миру, практики осознанности и нормализация терапии.

У социальных сетей двойная роль: они предоставляют платформы для групп поддержки психического здоровья, но также способствуют решению таких проблем, как киберзапугивание и необходимость поддерживать "идеальную" жизнь в Интернете.

Разные культуры подходят к охране психического здоровья с разной степенью открытости, оказывая влияние на мировую практику посредством обмена опытом и диалогов.

Ритуалы, фестивали и общественные мероприятия часто включают цифровые компоненты, от виртуального посещения до опыта полной реальности во время традиционных торжеств. Такие мероприятия, как христианское Рождество, адаптируются к экологичным условиям, а также предпринимаются инициативы по сокращению отходов во время торжеств. Местные фестивали привлекают международных поклонников, что влияет на то, как эти мероприятия организуются и воспринимаются во всем мире. Культурные сдвиги в сторону устойчивого развития проявляются в таких практиках, как жизнь с нулевыми отходами, где традиционные методы повторного использования сочетаются с современными инновациями. Местные обычаи пересматриваются из-за их экологической важности, что оказывает влияние на современные движения за устойчивое развитие.

Происходит культурный сдвиг от материализма к минимализму, который затрагивает все – от моды до моделей потребления продуктов питания.

1. Культурное образование: программы, направленные на обучение молодого поколения языкам, ремеслам.

2. Культурный туризм: обеспечение баланса между притоком туристов и необходимостью сохранения культурной целостности, что часто приводит к появлению инновационных способов демонстрации культуры и одновременно ее защиты.

3. Цифровое архивирование: использование технологий для документирования и сохранения культурных практик, что делает их доступными, сохраняя при этом их аутентичность.

4. Этические границы: тонкая грань между пониманием другой культуры и присвоением ее в коммерческих или личных целях является важной темой современных дискуссий, особенно в области искусства и моды.

5. Культурная восприимчивость: существует потребность в расширенном образовании и диалоге о культурных истоках, значениях и правах на культурное самовыражение.

6. Миграция приводит к культурному смешению, при котором практики могут утрачивать некоторые аспекты своей первоначальной формы, но приобретать новые измерения благодаря межкультурному взаимодействию.

7. Сохранение культурной идентичности при адаптации к новым условиям – это сложная социальная практика, влияющая на все, от использования языка до соблюдения религиозных обрядов.

Можно сделать вывод, что социальные и культурные практики в современном мире являются свидетельством способности человека к адаптации, творчеству и образованию. Они отражают то, как общество движется в русле традиций и перемен под влиянием множества факторов – от технологических прорывов до экологических проблем. Это детальное изучение показывает, что, хотя эти методы могут служить сохранению культурного наследия, они также должны эволюционировать, чтобы оставаться актуальными, инклюзивными и устойчивыми.

Список источников:

1. Ariarski M.A. Socio-cultural activities as subject of scientific understanding. Saint Petersburg: Kontsert, 2008/792/

2. Рябова Т.В. Социально-культурные практики в системе современного образования/ Т.В. Рябова // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры, 2019.