

ИЗ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ НАУЧНОГО ИНТЕРЕСА К НЕВЕРБАЛЬНЫМ КОМПОНЕНТАМ КОММУНИКАЦИИ

Невербальный язык был известен и использовался еще с древних времен. Тем не менее как самостоятельное научное направление понятие «невербальная коммуникация» сформировалось лишь в 50-х годах XX века. В нашей работе мы анализируем историю развития зарубежных исследований, посвященных различным аспектам невербалики.

Научные исследования невербальной коммуникации и поведения начались во второй половине XIX века. Важное значение сыграла публикация в 1872 году книги Чарльза Дарвина «Выражение эмоций у человека и животных», в которой разрабатывалась теория выражения душевных состояний человека [1]. Вплоть до середины XX века изучение невербального общения велось в основном в русле естественно-научного направления: появились различные пособия и учебники в области медицины, психологии, психиатрии, посвященные изучению мимики, жестов, телодвижений человека.

Новый этап в исследовании невербальной коммуникации начинается во второй половине XX века. В 1952 году публикуется монография Р. Бердвистелла «Введение в кинесика», положившая начало развитию новой отрасли науки – кинесики (термин предложен Р. Бердвистеллом). Кинесика ставила задачей комплексное изучение лицевой экспрессии, поз, походки, видимых движений рук и тела. Р. Бердвистелл полагал, что с помощью звучащей речи говорящий сообщает только около 30% информации, а остальные 70% передаются мимикой, жестами, позой и телодвижениями [2].

Вторым направлением в изучении невербального поведения, возникшим в середине XX века, стала проксемика – наука, изучающая расположение коммуникантов в пространстве и расстояние между ними в процессе общения. Ее возникновение связывают со статьей Э. Холла и Д. Трагера «Культура как коммуникация». Для классификации, объяснения и изучения способов взаимодействия людей в пространстве использовались биометрические концепции, а также методы наблюдения, интервью, анализа видеозаписей [3].

В 60–70-е годы XX века исследование невербальной коммуникации продолжается, появляется множество работ в данной области (П. Экман, У. Фризен, М. Аргайл, А. Мейерабиан и др.). Особое место среди исследований невербалики этого периода занимают работы М. Нэппа и Дж. Фаста, систематизирующие и обобщающие результаты длительных научных изысканий.

В своей монографии «Невербальная коммуникация в человеческом общении» М. Нэпп определяет основные концепции, принципы и методы

исследования в области невербального общения. М. Нэпп включает в число компонентов невербальной коммуникации кинесическое поведение, физические характеристики, тактильное поведение, параязык, проксемику, артефакты и окружение. Анализируя каждый из компонентов, учёный определяет их влияние на межличностное взаимодействие и понимание людьми друг друга. В своем труде М. Нэпп отмечает также, что невербальная информация может дублировать смысл словесного сообщения, противоречить ему, замещать вербальную информацию, дополнять ее, выделять отдельные части высказывания, регулировать процесс общения и т. п. [4].

Дж. Фаст в книге «Язык тела» рассматривает такие компоненты невербального общения, как мимика, визуальное поведение, жесты, позы, проксемика и тактильное поведение, а также территориальность, межкультурную вариативность невербалики и др. Дж. Фаст утверждает, что знание особенностей языка тела окружающих и способность адекватно его интерпретировать крайне важны, поскольку развивают знание собственного невербального поведения, умение его контролировать, изменять и тем самым делать процесс коммуникации эффективнее [5].

Большой вклад в исследование невербального поведения человека внесли работы П. Экмана и У. Фризена. Учёные разработали новый подход к анализу жестов и предложили более детальную их классификацию, включающую жесты-эмблемы, иллюстраторы, регуляторы, аффективы и адапторы. Значительную часть научной деятельности П. Экмана и У. Фризена составило изучение эмоций и их выражения с помощью мимики. Ученые фиксировали разнообразные движения лицевых мышц и связанные с ними эмоциональные состояния. Результатом многолетней работы стало создание каталога выражений человеческого лица – книги «Система кодирования лицевых движений» (FACS). С помощью этой системы можно объективно анализировать и классифицировать мимические выражения, выявляя микровыражения, указывающие на скрытые эмоции.

В 1981 г. выходит книга «Язык тела: как читать мысли людей по их жестам» А. Пиза. Он не был ученым и не проводил научных исследований невербальной коммуникации, однако обладал огромным практическим опытом в сфере ведения переговоров. Его работа отличается последовательным изложением основ невербального общения, содержит многочисленные примеры из собственной практики, а также анализ невербального поведения известных личностей. Его метод можно охарактеризовать как индуктивный: от частных наблюдений к общим выводам [6].

Одним из известных исследователей невербальной коммуникации является Д. Моррис, автор книги «Наблюдение за телом. Полевое руководство по человеческому виду». Автор рассматривает каждую область человеческого тела с позиции сравнения с телом приматов, использует знания по анатомии и физиологии человека и животных. Д. Моррис исследует социальные, психологические, гендерные и возрастные факторы, оказывающие влияние на невербальное поведение человека [7].

В 90-е гг. продолжается исследование невербальных средств общения в аспекте межкультурной коммуникации. Следует отметить работу Р. Е. Акстелла «Жесты: правила и табу языка тела в мире». В ней впервые в систематизированном виде представлена информация об использовании жестов в различных культурах и связанных с этим правилах невербального поведения. Автор выделяет 4 группы жестов: жесты приветствия и прощания, жесты подзывания, жесты прикосновения и оскорбительные жесты; приводит многочисленные примеры невербального поведения известных личностей [8].

Предпринимаются попытки лексикографического описания жестов. Так, в 1997 г. выходит словарь жестов Б.Я. Баумль и Ф.Х. Баумля. Систематизация жестов в этом словаре опирается не на метод наблюдения, а на анализ литературных источников, словарей, в которых описаны жесты людей в различных ситуациях общения. В словарной статье указывается значение жеста, приводятся сведения о том, в какое время и в какой стране он был зарегистрирован, даются ссылки на источники этой информации.

На современном этапе исследование проблем невербальной коммуникации продолжается. Особый интерес представляют собой труды М. Коццолино и Дж. Борга.

В 2009 г. была опубликована работа М. Коццолино «Невербальная коммуникация. Теории, функции, язык и знак». К числу невербальных компонентов коммуникации автор относит мимику, взгляды, изменение тона и ритма голоса, жесты, позы, межличностное пространство. Одним из ключевых понятий в работах М. Коццолино является понятие "невербального текста", которое он определяет как связную последовательность невербальных знаков, формирующих целостное сообщение. Автор акцентирует внимание на том, что интерпретация невербального текста требует учета контекста, культурных норм и индивидуальных особенностей коммуникантов [9].

Работы Дж. Борга «Сила убеждения», «Сила мысли», «Язык тела», в отличие от академических трудов, ориентированы на практическое применение, предлагая конкретные инструменты и стратегии для улучшения навыков общения и понимания окружающих. Борг не ставит перед собой задачу создания фундаментальной теории невербального общения, но скорее

систематизирует существующие знания и адаптирует их для решения конкретных задач в бизнесе, переговорах и повседневной жизни. Его работы способствуют развитию практической психологии и повышению коммуникативной компетентности широкой общественности [10].

Таким образом, проблемы невербального общения находятся в поле зрения исследователей с давних времен вплоть до настоящего времени, поскольку изучение языка словесного тесно взаимосвязано с изучением неязыковой стороны высказывания и, в частности, – различных аспектов невербалики.

Список использованных источников:

1. Дарвин, Ч. О выражении эмоций у человека и животных / Ч. Дарвин. – Санкт-Петербург [и др.] : Питер, 2001. – 365 с.
2. Birdwhistell, R. L. Introduction to Kinesics: (an Annotation System for Analysis of Body Motion and Gesture) / R. L. Birdwhistell. – Louisville : Department of State, Foreign Service Institute, 1952. – 75 p.
3. Trager, G. Culture as Communication: A Model and an Analysis / G. Trager, E. Hall // Explorations: Studies in Culture and Communication. – N.Y., 1954. – №3. – P. 137-149.
4. Нэпп, М. Невербальное общение. Полное руководство / М. Нэпп, Дж. Холл. – СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. – 512 с.
5. Фаст, Дж. Язык тела [Пер. с англ.] / Дж. Фаст. – Москва : Вече, АСТ, 1997. – 429 с.
6. Пиз, А. Язык телодвижений / А. Пиз. – М. : Эксмо, 2006. – 272 с.
7. Моррис, Д. Библия языка телодвижений / Д. Моррис; [пер. с англ. Н. Караева]. – М.: Эксмо, 2010. – 672 с.
8. Axtell, R. E. Gestures: The DO's and TABOO's of Body Language Around the World. N. Y. : John Wiley & Sons, Inc., 1998. – 238 p.
9. Коццолино, М. Невербальная коммуникация: теории, функции, язык и знак / М. Коццолино. – Харьков : Гуманитарный центр, 2018. – 220 с.
10. Борг, Дж. Язык тела: [как понять, что было сказано на самом деле,; перевод с английского] / Дж. Борг. – Минск : Попурри, 2018. – 302 с.