

**Саянова Г.И.,  
кафедра иностранных языков, старший преподаватель**

**Научно-исследовательская работа студентов как залог успешности  
подготовки специалистов, готовых к непрерывному самообразованию, и  
воспитания в человеке творческого начала**

В настоящее время нужен конкурентоспособный специалист, способный самостоятельно мыслить, принимать нестандартные решения, находить альтернативные пути решения проблемы, инициативный, творчески мыслящий, ибо в творческом процессе задействованы такие когнитивные процессы, как мышление, восприятие, воображение, интеллект, память, внимание.

Современное общество особенно нуждается в специалистах, способных к принятию нестандартных решений, активному участию в инновационных процессах, готовых компетентно решать исследовательские задачи. Молодой специалист должен быть способным к системному действию в профессиональной ситуации, к анализу и проектированию своей деятельности, самостоятельным действиям в условиях неопределенности, обладать стремлением к самосовершенствованию (самопознанию, самоконтролю, самооценке, саморегуляции и саморазвитию) и стремиться к творческой самореализации.

Творчество – не только когнитивный процесс, но и процесс, вовлекающий в себя целую личность с такими чертами характера, как любознательность, независимость, уверенность в себе, настойчивость, эмпатия, порой импульсивность. Для творческой личности также характерны оригинальность и нестандартность мышления, независимость, открытость ума, устремленность в будущее [3, с.9].

Воспитание в человеке творческого начала – это установление различий между специалистом-творцом и специалистом-ремесленником. Специалист-творец стремится создать что-то сверх того, что ему «по инструкции положено делать». Ремесленник удовлетворяется тем, что делает лишь то, что ему положено, и, может быть, даже хорошо делает. Но такое формальное отношение к своему труду не только не способствует общественному прогрессу, но даже служит тормозом, потому что и по отношению к самому себе, и к жизни общества стоять на месте нельзя: можно только или двигаться вперед, или ... отставать [2, с.2].

Формированию в вузе творческой личности будущего специалиста способствует включение студентов в учебно-научно-исследовательскую деятельность, что предусматривает, например, написание тезисов доклада на иностранном языке по теме научного исследования, что также способствует развитию межкультурной коммуникации. Работа над докладом требует глубокого изучения источников, владения разными видами чтения, реферирования и аннотирования текста на иностранном языке. Доклад и презентация по теме исследования, представленных на научно-практической

конференции или конкурсе студенческих проектов, приобщает студента к миру науки и способствует проявлению своих компетенций на практике.

Студенческая научно-практическая конференция проводится с целью развития у студентов умения правильно представлять результаты своей работы, формирования навыков участия в дискуссии и грамотной аргументации, а также получения опыта публичного выступления по определенной теме, позволяет проводить самоанализ и давать собственную оценку своей деятельности, помогает студентам приобретать уверенность в своих силах и знаниях.

Подготовка будущих специалистов в области медицины заключается в активизации учебно-познавательной деятельности за счет повышения уровня учебной мотивации к овладению будущей профессией. Этому способствует организация учебных занятий с учетом особенностей индивидуальной деятельности студентов: эвристическая беседа, метод проектов, кейс-метод (case study), метод мозгового штурма (brainstorm), пазл-метод (puzzle method), метод кластеров (cluster method), метод исследовательских проектов.

Использование современных информационных технологий, обеспечивает студентов разнообразной учебной, научной и профессиональной информацией. Источником «медицинской» информации также являются журнальные научные публикации, представленные в интернете, издания, популяризирующие медицинские знания, а также художественная литература и художественные фильмы. Работа со специальной литературой является средством повышения мотивации обучения. Мотивация побуждает интерес, интерес развивает творческую активность, творческая активность способствует получению глубоких знаний, прививают вкус к непрерывному самообразованию.

Научно-исследовательская работа развивает творческое мышление, повышает мотивацию, приучает критически оценивать поступающую информацию, обеспечивает у будущих специалистов рост познавательной активности и интереса к избранной профессии, а также формирует потребности в самообразовании, осознании необходимости самоутверждения и самореализации в профессиональной деятельности. Научно-исследовательская работа студентов является залогом успешной подготовки специалистов, готовых к непрерывному самообразованию только в том случае, когда акцент делается на активное вовлечение в процесс познания самих студентов путем организации их самостоятельной работы и использования современных источников информации – справочной литературы, словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов, мультимедийных презентаций. Мультимедийная презентация позволяет выработать у студентов умения поиска, отбора, систематизации и анализа информации, оформление этой отобранной информации и ее публичной презентации, что формирует у них информационно-аналитическую компетенцию и способствует воспитанию в человеке творческого начала [1, с.70].

Таким образом, будущий выпускник должен не только знать, но и уметь распоряжаться своими знаниями, обладать критическим мышлением,

способным среди множества решений выбирать наиболее оптимальное, аргументированно опровергать ложные; готового к самообразованию, самоопределению, саморазвитию. В связи со сменой модели «поддерживающего образования», модели «образования на всю жизнь» на инновационную парадигму, ориентированную на «образование в течение всей жизни», профессионал сегодня должен обладать осознанием себя как индивидуальности, свободной, самостоятельной, нравственно и интеллектуально автономной личности и быть способным к самоидентификации и самореализации на протяжении всей своей профессиональной деятельности. В итоге общество получит грамотного специалиста, который сможет эффективно решать задачи, поставленные перед ним.

#### Литература

1. Андрюшина Т.В., Андреева Е.В. Развитие творческой активности студентов в техническом вузе II Высшее образование сегодня № 9, 2008-с.69-72.
2. Гимпель Л.П. Формирование творческой личности студента как актуальное направление деятельности современного учреждения высшего образования/ Л.П. Гимпель// Вестник МГЛУ. Серия 2, № 2 (40)/ 2021-с.7-14.
3. Журавлева А.Л., Ушаков Д.В., Холодная М.А. Современные исследования интеллекта и творчества// Сборник научных статей. Издательство «Институт психологии РАН»: Москва, 2015, с.7-12.