

Причины нарушения литературно-языковых норм в речи современной молодёжи. Кошевец С.Ф.

Целью данной работы является рассмотрение и описание основных причин, способствующих нарушению литературных норм речи молодежи.

Язык народа – это его историческая память, воплощенная в слове, душа нации. Именно в языке быстрее и ярче отражаются все стороны жизни общества, переживающего различные социальные потрясения. Язык, обеспечивая коммуникацию и непрерывную связь поколений, в равной степени принадлежит прошлому, настоящему и будущему [1, с 3].

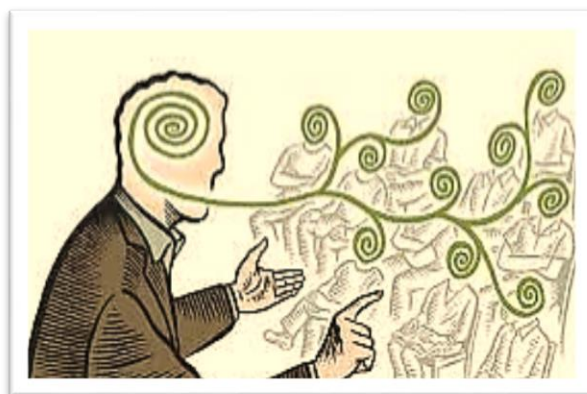


Как явление социальное, язык выполняет различные функции, неразрывно связанные с той или иной сферой деятельности человека. Преобразование политической, экономической и культурной жизни общества способствует изменению значений слов, передвижению их из центра на периферию и наоборот, а также появлению новых реалий, а значит, и слов, их обозначающих.

Общение, сообщение, воздействие являются важнейшими общественными функциями языка. В

какой бы области ни работал человек, он должен не только свободно ориентироваться в большом и быстро изменяющемся информационном пространстве, но и владеть нормами литературного языка, богатым словарным запасом, уметь четко и ясно выражать свои мысли. Знать язык, уметь пользоваться его богатством, его выразительными возможностями во всем их структурном многообразии – к этому должен стремиться каждый, говорящий на данном языке[1, с 5].

Речевая деятельность, без которой не мыслима никакая другая, составляет основу любой деятельности человека. «Дар речи – одна из самых удивительных и самых человеческих способностей. Мы настолько привыкли постоянно пользоваться этим чудесным даром природы, что даже не замечаем, настолько он совершенен, сложен и загадочен. У человека рождается мысль. Чтобы передать ее другому, он



произносит слова. Не удивительно ли, что акустическая волна, рожденная голосом человека, несет в себе все оттенки его мыслей и чувств, достигает слуха другого человека? И тотчас все мысли и чувства становятся доступны этому человеку, он постигает их потаенный смысл и значение!» [3, с 6].

Речевая деятельность, являясь частью общественной деятельности человека, носит социальный характер, так как в процессе речевого взаимодействия людей участвует их сознание, воля, эмоции, знания, память.

Изменения, происходящие в языке последние несколько десятилетий, неразрывно связаны с трансформацией социальной жизни, в структуре которой наблюдается резко выраженный контраст социального статуса людей, их уровня образования, воспитания, социального опыта.



Ускорение ритма и изменение условий жизни формируют новую модель поведения людей, ведут к сознательному преобразению литературно-языковых норм, и часто предпочтение отдается таким внелитературным языковым сферам, как городское просторечие, полуприличный и неприличный жаргон. Повсеместное употребление ненормативной лексики, использованием многочисленных американизмов,

жаргонизация речи – таково современное состояние языка представителей молодого поколения после исчезновения цензуры.

Проблема активизации нецензурной лексики в современной русской речи опасна и граничит с проблемой речевой вульгарности. Тотальному проникновению слов данной категории во все сферы деятельности человека и их повсеместному использованию наше время способствуют средства массовой информации. Телевидение, газеты, радио, интернет-порталы, подчиняясь запросам нового общественного вкуса и моды, навязывают современному молодому человеку употребление языковых вариантов, противопоставленных нормам литературного языка и ведущих к ослаблению лексического уровня, а затем и всей языковой системы в целом.



Многие исследователи считают большое количество ошибок на радио и телевидении отражением общей культурно-речевой ситуации в современном обществе. Упадок культуры чтения справедливо называют

одной из причин снижения культуры речи. Радио, телевидение, компьютеры, соединяющие через Интернет весь мир, стали реальными конкурентами книге. А ведь читающий человек иначе мыслит, обладает большим словарным запасом, логично и аргументированно выражает свои мысли.



Стоит отметить, что именно речь человека всегда считалась показателем образованности, интеллигентности. Высокая культура речи неразрывно связана с высоким уровнем общей культуры человека, и следовательно – культуры мышления. Она требует ежедневного труда, формирует личность, служит визитной карточкой человека. Именно поэтому культура речи поколения, вступающего в жизнь, должна быть

осмысленной, освобожденной от ошибок и неточностей – всего того, что негативно влияет на жизнь языка, на общую духовность и нравственность.

Литература

1. Розенталь. Д.Э. Русский язык на отлично. Стилистика и культура речи / Д.Э.Розенталь. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2009. – с.62.
2. Рудь, Л.Г. Культура речи: учеб. пособие / Л.Г.Рудь, И.П.Кудреватых, В.Д.Стариченок. – 2-е изд., испр. – Минск: Выш. шк., 2010. – с.3.
3. Морозов, В.П. Занимательная биоакустика / В.П.Морозов. – М.: Знание; 1987. - С.147.