

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РЕФЕРАТА (РЕФЕРАТИВНОЙ РАБОТЕ)

Цель реферативной работы: формирование у студента навыков написания научно-исследовательской работы (умение систематизировать, анализировать, обобщать материал по теме реферата, цитировать научные тексты).

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ

Поля: верхнее, нижнее – 2 см., левое – 3 см, правое – 1,5 см. Все страницы, кроме титульного листа, должны иметь порядковый номер внизу. Весь текст работы печатается шрифтом Times New Roman, 14, межзнаковый интервал нормальный. Междустрочный интервал одинарный. Автоматическая расстановка переносов. Выравнивание основного текста – по ширине, заголовков по центру.

Абзацный отступ 1,25. Интервалы между абзацами, до и после заголовков 0 (см. вкладку «Абзац»). Заголовки отделяются от основного текста пустой строкой. При необходимости выделить важные части текста допустимо использовать курсив, либо полужирный шрифт.

ПРИМЕЧАНИЕ: за значительное несоблюдение требований к оформлению будут снижаться баллы за работу.

ТЕКСТ РЕФЕРАТА

1) должен логично и последовательно раскрывать выбранную тему (работы, написанные не по заявленной теме, не могут претендовать на хорошую отметку);

2) должен быть разделен в соответствии с поставленными задачами как минимум на главы. Объемные главы могут быть логично разделены на параграфы (и, при необходимости, на подпункты). При этом параграф или глава не может представлять собой несколько абзацев, тем более предложений;

3) должен быть соответствующим образом оформлен;

4) в тексте все заимствованные цитаты должны иметь ссылки на литературу.

ОБЪЕМ РЕФЕРАТА – 15-20 стр.

ОФОРМЛЕНИЕ ЦИТАТ И ССЫЛКИ

Работа плагиативного характера не может претендовать на хорошую оценку. Все заимствования из литературы должны быть соответствующим образом оформлены. Можно выделить 2 вида заимствований: цитата и парафраз. *Цитата* – это дословно взятая из чужого текста часть. Обычно это 1-2 предложения. Цитата может оформляться следующим образом: Жан Поль Сартр в работе «Экзистенциализм – это гуманизм» отмечает: «Человек – это прежде всего проект, который переживается субъективно, а не мох, не

плесень и не цветная капуста. Ничто не существует до этого проекта, нет ничего на умопостигаемом небе, и человек станет таким, каков его проект бытия» [1, с. 24] (в квадратных скобках первая цифра – номер издания в вашем списке литературы, вторая – страница(цы), если вы пользовались печатным источником и можете указать номер страницы).

Парафраз – это ваш краткий пересказ какой-то объемной части книги или другого источника. Он оформляется следующим образом: Р. Декарт в своей работе предлагает «Рассуждения о методе...» выделил 4 правила, которыми необходимо руководствоваться в процессе познания: 1... [2, с. 34].

ОФОРМЛЕНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ И ТАБЛИЦ

В случае необходимости в реферат могут быть вставлены иллюстрации (карты, графики, схемы, диаграммы, фотоснимки) или таблицы. Их следует располагать в работе непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые. На все иллюстрации и таблицы должны быть даны ссылки в работе.

Иллюстрации и таблицы следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией. Под иллюстрацией или таблицей располагаются их названия.

Например:

Рисунок 1 – Карта Беларуси

Таблица 1 – Сравнительный анализ философского и религиозного мировоззрения

СРОКИ И ФОРМА СДАЧИ РАБОТЫ

Реферат сдается в электронном виде.

Работа отправляется в установленные сроки на электронную почту преподавателю, который будет проверять рефераты данной студенческой группы.

Файл необходимо назвать следующим образом:

№ группы Фамилия философия.

За значительное отклонение от сроков сдачи работ без уважительной причины возможно снижение баллов за реферат.

С оценками за проверенные работы студенты могут ознакомиться в электронном журнале в графе «коллоквиум».

РЕФЕРАТ (РЕФЕРАТИВНАЯ РАБОТА) ДОЛЖНЫ СОДЕРЖАТЬ СЛЕДУЮЩИЕ РАЗДЕЛЫ:

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Основной раздел:

ГЛАВА 1.

1.1.

1. 2.

и т.д.

ГЛАВА 2.

2.1.

2.2.

И т.д.
ЗАКЛЮЧЕНИЕ
ЛИТЕРАТУРА

ВВЕДЕНИЕ должно в обязательном порядке содержать следующие компоненты:

Актуальность работы – пояснение значимости и важности выбранной темы в соответствующей дисциплине, информация о важности явления, которому посвящена работа, в жизни современного общества, его влиянии на политику, экономику, культуру или повседневную жизнь человека.

Объект работы – то явление, понятие или концепция, которые попали в поле внимания работы.

Предмет работы – особенности объекта, которые исследуете именно вы, которым непосредственно посвящена ваша работа. Объект и предмет не одно и то же. Понятие объекта шире, обычно это какие-то реальные явления, в то время как предмет – это некие качества, характеристики объекта. Поэтому разные исследовательские работы, имеющие 1 объект, могут иметь разные предметы.

Например, если тема работы «Учение Платона об идеях», то объект этой работы философские идеи древнегреческого мыслителя Платона, а предмет смысл, который Платон вкладывает в созданное им понятие «идея», а также та роль, которую это понятие играет во всей системе взглядов Платона.

Цель работы – то, чего вы собираетесь достичь путем анализа литературы и собственных размышлений. Цель формулируется всегда в одном предложении.

Например, для работы с вышеназванной темой цель можно сформулировать следующим образом: выявить сущность платоновского понятия «идея», его роль в философии Платона и последующей философской традиции.

Задачи работы – это те конкретные шаги, выполнив которые, вы достигнете поставленной цели. Задачи всегда конкретизируют цель, разбивают ее на части.

Задачи оформляются в виде списка, где каждая задача сформулирована в виде краткого предложения. Структура работы должна соответствовать поставленным задачам: сколько задач – примерно столько и глав в работе. В соответствии с задачами потом делаются выводы в заключения. Например, для работы с вышеназванной темой цель можно конкретизировать следующими задачами:

1. дать определение понятию «идея» и кратко осветить историю его создания Платоном;
2. выявить роль, которую понятие «идея» играет в понимании Платоном структуры и устройства мира; осветить основные аргументы критики Аристотелем понятия «идея»;

3. выявить влияние, которое понятие «идея» оказало на развитие греческой и мировой философии.

Пример оформления заголовков текста по вышеуказанной теме

ГЛАВА 1. ПОНЯТИЕ «ИДЕЯ», ИСТОРИЯ ЕГО СОЗДАНИЯ И РОЛЬ

В

ФИЛОСОФСКОЙ СИСТЕМЕ ПЛАТОНА

1.1. Трагедия Сократа и ее влияние на становление философских взглядов Платона.

1.2. Определение понятия «идея». Идея и материя.

1.3. И т.д...

ГЛАВА 2. КРИТИКА АРИСТОТЕЛЕМ ПОНЯТИЯ «ИДЕЯ»

ГЛАВА 3. ВЛИЯНИЕ ВЗГЛЯДОВ ПЛАТОНА НА РАЗВИТИЕ ФИЛОСОФИИ

ЗАКЛЮЧЕНИЕ печатается с новой страницы, содержит краткие обобщения по проделанной работе и выводы в соответствии с поставленными задачами. Выводы должны быть достаточно краткими (1-2 страницы), но содержательными. Каждая задача работы подразумевает как минимум один абзац с выводами. Например, если среди поставленных задач было «дать определение понятию «идея» и кратко осветить историю его создания», то будет недостаточно просто написать в выводах «мы выполнили поставленную задачу и дали определение понятию «идея»». Выводы должны отражать основное содержание работы так, чтобы любой человек, даже не читая всей работы, но ознакомившись с выводами, мог получить достаточно полное представление о ее содержании. Т.е. в выводе по данной задаче нужно написать, например, «проанализировав соответствующую литературу, мы приходим к выводу, что под «идеями» у Платона можно понимать»

Выводы могут быть оформлены в виде нумерованного списка.

ЛИТЕРАТУРА

Список литературы должен содержать источники, ссылки на которые обязательно должны быть в самой работе. К источникам могут относиться книги, учебники, статьи в газетах и журналах, интернет-ресурсы (статьи и медиа файлы).

Список литературы должен быть автоматически пронумерован, оформлен по алфавиту и отформатирован, как в примере.

Как оформлять книги

1. Философия: учебное пособие / А.И. Зеленков [и др.], под ред. А. С. Лаптенка. – Минск: РИВШ, 2022. – 324 с.

2. Аристотель. Метафизика: [перевод с древнегреческого] / Аристотель. – Москва: Эксмо, 2018. – 478 с.

3. Конфуций. Суждения и беседы / Конфуций. – Москва: АСТ, ОГИЗ, 2017. – 413 с.

Как оформлять статьи

4. Желнин, А.И. Биовласть как общесоциальный феномен и ее современные кризисные трансформации / А. И. Желнин // Вестник Томского

государственного университета. Философия. Социология. Политология. – 2018. – № 41. – С. 49 – 56.

Как оформлять интернет-ресурсы

5. Степин, В.С. История и философия медицины: научные революции XVII – XIX веков / В. С. Степин, А. М. Сточик, С. Н. Затравкин. – Москва : Академический проект, 2017. – 236 с. – URL: https://chicot-ph.com/images/author/zatravkine/s_n.istoriya-i-filosofiya-mediciny-nauchnye-revolyucii-xvii-xxi-vekov.pdf (дата обращения: 01.02.2026).

Образец оформления титульного листа

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»

КАФЕДРА ФИЛОСОФИИ И ПОЛИТОЛОГИИ С КУРСОМ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ И ПЕРЕПОДГОТОВКИ

РЕФЕРАТ

по курсу «Философия»

по теме:

«.....»

студента(ки) ...факультета,

группы №...

ФИО

Минск, 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ	6
ВВЕДЕНИЕ	ОШИБКА! ЗАКЛАДКА НЕ ОПРЕДЕЛЕНА.
ГЛАВА 1. ОНТОЛОГИЯ А.АВГУСТИНА	4
1.1. Учение о Боге и мире	Ошибка! Закладка не определена.
1.2. Проблема времени и вечности	6
1.3. Добро и зло в тварном мире. Проблема теодицеи.....	7
ГЛАВА 2. УЧЕНИЕ А.АВГУСТИНА О ПОЗНАНИИ. РАЗУМ И ВЕРА В ПОЗНАВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ.....	9
ГЛАВА 3. ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДУША В ТВОРЧЕСТВЕ А. АВГУСТИНА.....	12
ГЛАВА 4. ГРАД БОЖИЙ И ИСТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА В ФИЛОСОФИИ А.АВГУСТИНА.....	14
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	16
ЛИТЕРАТУРА	17

Заведующий кафедрой



О.Л. Познякова