

КУЛЬТУРОЛОГИЯ
ПЕРЕЧЕНЬ СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ
(заочная форма обучения)

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1.
КУЛЬТУРА СРЕДНИХ ВЕКОВ.

1. Христианство как мировоззренческое основание средневековой культуры. Картина мира средневековой культуры.
2. Особенности византийской культуры.
3. Специфика западноевропейской средневековой культуры. Университеты как центры образования и развития философской мысли и богословия.
4. Романское и готическое искусство.
5. Особенности средневековой культуры Беларуси.

Основные понятия: христианство, византийская культура, культура западноевропейского Средневековья, теоцентризм, романский и готический стиль, белорусская средневековая культура.

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Горелов, А.А. История мировой культуры: учеб. пособие / А.А. Горелов. – М.: Флинта, 2016. – 580 с.
2. Краткая история мировой культуры: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по техническим специальностям / И. А. Грищенко. - Минск : Амалфея, 2019. – 243 с.
3. Снапкоўская, С.В. Культуралагічная думка Беларусі: вучэб. дапаможнік / С.В. Снапкоўская, К.У. Антановіч. – Мінск: РІВШ, 2017. – 216 с.
4. Культурология : учеб. пособие / В. Н. Сокольчик [и др.] ; под ред. В. Н. Сокольчик. – Минск : БГМУ, 2009. – 284 с.
5. Саўко М.П. Кароткі нарыс гісторыі культуры Беларусі : вучэбны дапаможнік / М.П. Саўко, М.А. Бобер, В.І. Карнацкая. – Мн., БГМУ, 2003.
6. Баландзін, К. І. Гісторыя культуры Беларусі : дапаможнік / К. І. Баландзін; кол. авт. Беларускі нацыянальны тэхнічны універсітэт, Кафедра "Гісторыя, сусветная і айчынная культура" . - Минск : БНТУ, 2014. – 239 с.

Дополнительная:

1. Доброхотов, А.Л. Культурология / А.Л. Доброхотов, А.Т. Калинин. – М.: Форум, 2010. – 480 с.
2. Кармин, А.С. Культурология / А.С. Кармин, Е.С. Новикова. – СПб.: Питер, 2005. – 464 с.

3. Культурология: энциклопедия; под ред. С.Я. Левита – М.: РОССПЭН, 2007. – 1184 с.
4. Нарысы гісторыі культуры Беларусі. Культура сацыяльнай эліты XIV – пачатку XX ст.; пад рэд. А.І. Лакотка. – Мінск: Беларуская навука, 2013. – Т. 1. – 575 с.
5. Смолік, А.І. Гісторыя беларускай культуралагічнай думкі: вучэбнаметадычны дапаможнік / А.І. Смолік, Л.К. Кухто. – Мінск: БДУМК, 2014. – 235 с.

Темы рефератов и докладов:

1. Особенности христианского вероучения.
2. Библия – книги священного писания Ветхого и Нового Завета.
3. Монастыри в средневековой культуре.
4. Александрия и Константинополь – центры медицинского образования.
5. Вселенские соборы и христианские догматы.
6. Традиция исихазмы в византийской культуре.
7. Раскол христианской церкви: причины и следствия.
8. Средневековые университеты.
9. Монашеские ордена в эпоху Средневековья.
10. Рыцарская субкультура средневековой Европы.
11. Народная культура западноевропейского средневековья (карнавальная или смеховая).
12. Героический эпос западноевропейского средневековья (Песнь о Нибелунгах, Песнь о моем Сиде, Песнь о Роланде).

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2.

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЫ

1. Картина мира и особенности современной культуры.
2. Феномен массового сознания и массовой культуры. Контркультурное движение второй половины XX в.
3. Художественная культура: модернизм, авангард (сюрреализм, дадаизм, футуризм, абстракционизм, экспрессионизм и др.), поп-арт, постмодернизм как основные направления культуры XX в.
4. Культура Беларуси советского и постсоветского периодов.
5. Культура начала 2000-х гг. Глобальные вызовы и глобальные проблемы развития современной цивилизации.

Основные понятия: картина мира культуры XX века, массовая культура, авангард, модернизм, сюрреализм, дадаизм, футуризм, абстракционизм, экспрессионизм, поп-арт, постмодернизм, перформанс, советская культура,

современная белорусская культура, цифровизация культуры, мультикультурализм, культурная индустрия.

ЛИТЕРАТУРА

Основная:

1. Горелов, А.А. История мировой культуры: учеб. пособие / А.А. Горелов. – М.: Флинта, 2016. – 580 с.
2. Краткая история мировой культуры: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования по техническим специальностям / И. А. Грищенко. - Минск : Амалфея, 2019. – 243 с.
3. Снапкоўская, С.В. Культуралагічная думка Беларусі: вучэб. дапаможнік / С.В. Снапкоўская, К.У. Антановіч. – Мінск: РІВШ, 2017. – 216 с.
4. Культурология : учеб. пособие / В. Н. Сокольчик [и др.] ; под ред. В. Н. Сокольчик. – Минск : БГМУ, 2009. – 284 с.
5. Саўко М.П. Кароткі нарыс гісторыі культуры Беларусі : вучэбны дапаможнік / М.П. Саўко, М.А. Бобер, В.І. Карнацкая. – Мн., БГМУ, 2003.
6. Баландзін, К. І. Гісторыя культуры Беларусі : дапаможнік / К. І. Баландзін; кол. авт. Беларускі нацыянальны тэхнічны універсітэт, Кафедра "Гісторыя, сусветная і айчынная культура" . - Минск : БНТУ, 2014. – 239 с

Дополнительная:

1. Доброхотов, А.Л. Культурология / А.Л. Доброхотов, А.Т. Калинин. – М.: Форум, 2010. – 480 с.
2. Кармин, А.С. Культурология / А.С. Кармин, Е.С. Новикова. – СПб.: Питер, 2005. – 464 с.
3. Культурология: энциклопедия; под ред. С.Я. Левита – М.: РОССПЭН, 2007. – 1184 с.
4. Нарысы гісторыі культуры Беларусі. Культура сацыяльнай эліты XIV – пачатку XX ст.; пад рэд. А.І. Лакотка. – Мінск: Беларуская навука, 2013. – Т. 1. – 575 с.
5. Смолік, А.І. Гісторыя беларускай культуралагічнай думкі: вучэбнаметадычны дапаможнік / А.І. Смолік, Л.К. Кухто. – Мінск: БДУМК, 2014. – 235 с.

Темы рефератов и докладов:

1. Основные тенденции в развитии киноискусства.
2. Феномен массовой культуры.
3. Сюрреализм как направление авангарда.
4. Дадаизм и искусство коллажа.
5. Перформанс и хэппенинг в современном искусстве.
6. Постмодерн в художественной культуре XX века.
7. Белорусская культура советского периода.
8. Белорусская культура постсоветского периода.
9. Глобализация и глокализация в контексте развития современной культуры.

Заведующий кафедрой
философии и политологии

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'О.Л. Познякова', written in a cursive style.

О.Л. Познякова