

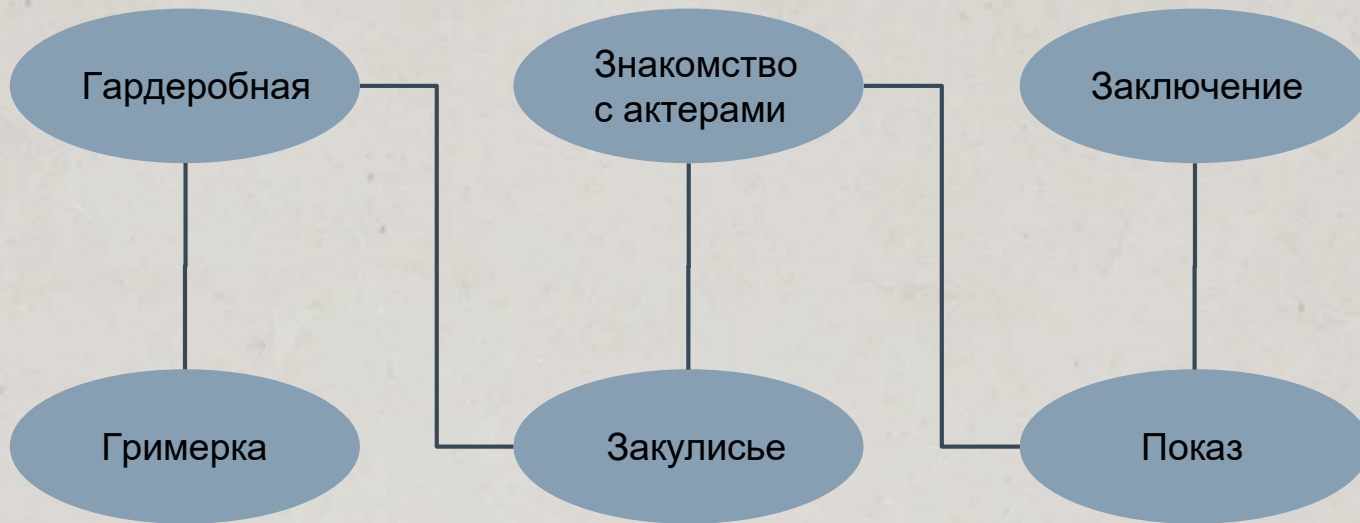
# Национальный академический театр имени Я. Купалы

Обзорная экскурсия

Кафедра нервных и нейрохирургических болезней БГМУ



**Национальный академический театр имени Янки Купалы** – старейший театр Беларуси. Основан в **1890** году как Минский городской театр, в **1920** году на его базе создан Белорусский государственный театр.



# Гримерка



**Грим** — вид театральной косметики, необходимой актёрам на сцене для изображения и имитации в ходе проведения спектакля или игры на съёмках художественного фильма



# Гардеробная



*У каждой женщины в шкафу висит вещь на случай «вдруг я похудею»*



# Продолжение...



Женщина, разбирая свой шкаф или планируя покупки, на самом деле планирует свою жизнь, отсекая ненужное и экипируясь для новых побед!



# Закулисье

"Сердце" театра – блок управления



# Знакомство с актерами



*В ожидании долгожданной встречи...*



# Дождались...



Зинаида Петровна Зубкова - советская и белорусская актриса театра и кино. Народная артистка Беларуси, Заслуженная артистка Белорусской ССР.

Будучи студенткой, вместе с однокурсницей Лилей Давидович работала в Национальном академическом театре имени Янки Купалы, в котором служит по сей день. В 1960 году она окончила Белорусский государственный театрально-художественный институт. Более 40 лет занимается хореографией в балетной студии. Работает на радио. В 1984 г. Зубкова стала лауреатом Государственной премии Республики Беларусь за роль в радиопостановке «Хамутиус» по поэме Аркадия Кулешова. Снялась в клипе группы «Atlantica» на песню «Shivering» в роли бабушки-хакера, взламывающей сайты и скрывающейся от спецслужб.





Дождались...



Дождались...



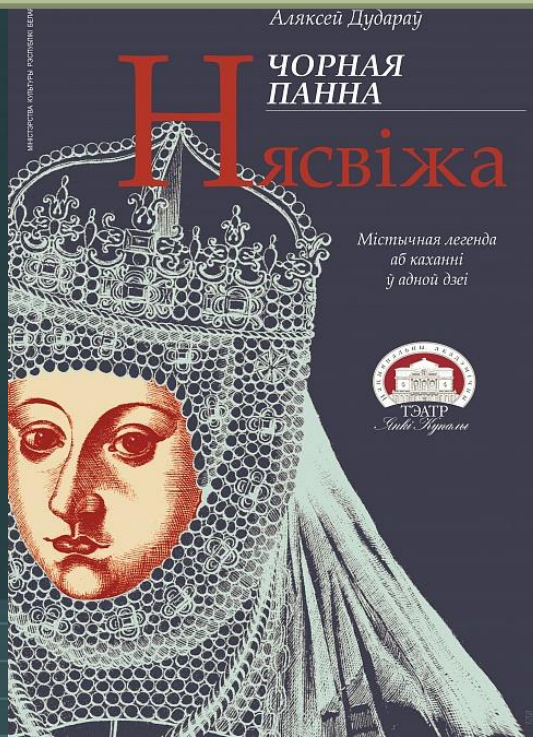
Даже рыбке суждено было стать актрисой...

Заключительное фото..



А теперь... в партер...

Вот уже четыре столетия в Несвижском замке появляется призрак молодой женщины. По преданию, в нем бродит страдающая душа нелепо потерянной возлюбленной короля Сигизмунда - Барбары Радзивилл. Зрелищный и эмоциональный спектакль утверждает, что самое главное в жизни – сохранить способность к большим чувствам и великим поступкам.



Закончить наше творческое путешествие хотелось бы словами белорусского поэта, драматурга, публициста и классика белорусской литературы...



*... Малюся я небу, зямлі, прастору.  
Магутнаму Богу, усясвету малюсь.  
Ва усякай прыгодзе, ва усякую пору  
За родны народ Беларусі...*

*Янка Купала*