

ЛЕСН DAILY



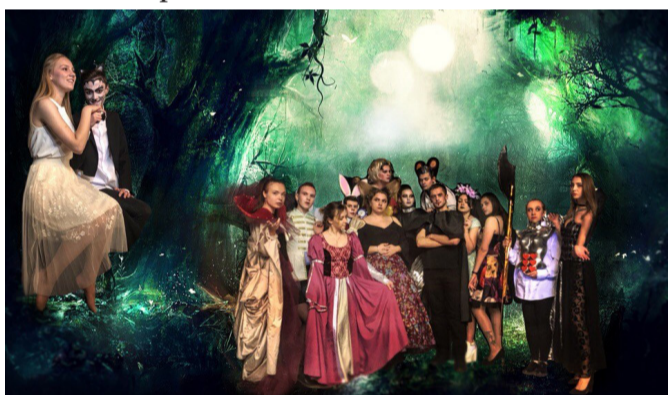
Студенческий совет лечебного факультета

Дорогой первокурсник!

Спешим познакомить тебя с удивительным, веселым и самым творческим коллективом лечебного факультета – Народной бригадой «Панацея»!

В далеком 1975 году по инициативе тогдашнего студента Виталия Савельева образовалось творческое объединение, в состав которого вошли девушки и парни, желающие дарить зрителям свой талант в хореографическом, вокальном, инструментальном, разговорном и театральном жанре. И назвали его агитационно-художественная бригада «ПАНАЦЕЯ».

Агитбригада сразу нашла свой путь к сердцам зрителей и мгновенно завоевала популярность. Что в свою очередь не могло остаться незамеченным. Спустя 5 лет от начала своего существования – в 1980 году – коллектив художественного творчества был удостоен почетного звания «Народный».



Автор эскиза афиши – Маргарита Громоздова

С тех пор, на протяжении без малого 45-ти лет, НБ «ПАНАЦЕЯ» не перестает удивлять своими смелыми и неожиданными театральными постановками, среди которых Шоу неопровержимой логики «В ПОИСКАХ «ПАНАЦЕИ», приключенческая история «ОДНАЖДЫ В БАРЕ «ДИКИЙ КОЙОТ», детективное шоу-расследование «ПРЕМЬЕРА В ГОРОДЕ

Н», спектакль в жанре «театр.doc» «ЗАПОЛЯРНАЯ ПРАВДА», пластический «СПЕКТАКЛЬ БЕЗ СЛОВ» по мотивам Библейских сюжетов, мюзикл «АЛИСА. НЕНАПИСАННЫЙ СЦЕНАРИЙ» на сюжет Льюиса Кэрролла, юмористический спектакль на медицинские темы «ПЯТИМИНУТКА» и другие.

Руководит Народной Бригадой «Панацея» Лауреат международных, всесоюзных и республиканских конкурсов и фестивалей, лауреат республиканского конкурса мастеров художественного слова режиссёр Виктор Викторович Мороз – удивительный, талантливый и просто замечательный человек и наставник.

Народная Бригада «Панацея» – самый многочисленный творческий коллектив нашего университета, где девушки и парни после учебы могут сменить вид деятельности, пообщаться со студентами старших курсов и просто хорошо провести время. Там каждый может найти абсолютно любое занятие по душе: пение, танцы, театральная деятельность, актерское мастерство, написание сценариев, рисование, фото и видеосъемка, графический дизайн, изготовление костюмов и декораций.

Коллектив очень дружный, отзывчивый, веселый, слаженный, все репетиции и собрания проходят тепло и уютно.

Народная Бригада «ПАНАЦЕЯ» была и остается генератором идей, основателем многих, ставших уже традиционными, творческих инициатив в университете, таких как Открытие театральными сезонами в БГМУ, Театральной недели с НБ «ПАНАЦЕЯ», Фестиваля творчества первокурсников лечебного факультета «Раз поток... Два поток... Три...», творческой битвы первокурсников – Фестиваля художественного творчества первокурсников «МЫ-ВМЕСТЕ!», Церемонии закрытия

театрально-концертного сезона с ярким шоу, капустником и чествованием студентов-артистов, покоровших зрителя своим талантом в уходящем сезоне и других.



Режиссёр НБ «ПАНАЦЕЯ» Виктор Мороз

Без участия «Панацеи» не обходятся ни одни Дни Лечебного факультета, который, кстати, весной 2020 года отметит свое 90-летие, ни одно значимое мероприятие в нашей Alma Mater.

Узнав об этом, совершенно не удивляешься тому, что Народная Бригада «Панацея» лечебного факультета является обладателем 4-х Гран-При международных фестивалей студентов-медиков, специального приза Международного фестиваля студенческих и молодежных театров «ГЕАТРАЛЬНЫ КУФАР», Лауреатом и дипломантом многочисленных республиканских фестивалей.

Первокурсник и не только!!!

Знай, что став артистом Народной Бригады «ПАНАЦЕЯ», ты получишь отличную возможность не только выступить на главной сцене нашего университета, но и познакомиться друг с другом, найти настоящих друзей.

ОДОБРЕНО



Анна Коровина, 4 курс

Студенческое научное общество существует в БГМУ с самого его основания. Это организация, где еще с 1920-х годов ее основатели и первые участники демонстрировали знания и умения во внутри- и межуниверситетских соревнованиях, конкурсах, форумах, пытались двигать вперед отечественную науку. Основная цель данной организации – объединить любознательных, усердных и мотивированных ребят для совместной работы, обмена догадками и задумками.

Однако в той форме, в которой мы привыкли его знать, СНО существовало далеко не сразу. Студенты всегда проявляли интерес к неизученному, неоднозначному, подвергали сомнениям и подтверждали, спорили и учились, но до 40-х годов прошлого века это были лишь отдельные студенческие научные кружки, существовавшие отдельно друг от друга.

Пока в 1946-м на базе всех студенческих кружков не было создано студенческое научное общество под научным руководством заведующего кафедрой нормальной анатомии, члена-

корреспондента АН БССР, профессора Давида Моисеевича Голуба.

Председателями высшего руководящего органа студенческого научного общества – Совета СНО, всегда были инициативные и прилежные студенты различных факультетов университета. Многие из них в будущем связывают свою жизнь с медицинской наукой, продолжают научную деятельность на более профессиональном уровне, завоёвывают новые награды и достигают высот на поприще медицины. Часто их труд получает республиканское и международное признание, кроме того, таких студентов очень ценят в БГМУ: победители республиканских, международных конкурсов и конференций получают бонусы и поощрения в течение учебы в виде прибавок к стипендии, баллов рейтинга, подарков и призов.

Ежегодно на базе всех факультетов БГМУ проводятся студенческие научные конференции. Нередко другие медицинские университеты республики принимают у себя наших студентов на таких же мероприятиях, предназначенных

для того, чтобы студент научился исследовать, анализировать, доказывать самостоятельно. На них члены СНК представляют свои научно-исследовательские работы, доказывают их актуальность, оригинальность, демонстрируют себя как ораторов. Присутствовать на конференции могут и студенты, не участвующие в исследованиях: многие приходят поддержать товарищей, узнать много нового и интересного и просто поучиться у более опытных коллег. Вопросы, высказывание собственного мнения и предложения всегда приветствуются при обсуждении работ.

Для студента-первокурсника СНО – это, прежде всего, шанс испытать собственные силы. Попробовать себя в разных областях медицины, понять собственные предпочтения, наметить план будущей работы. Завести не только приятные, но и полезные знакомства и просто хорошо провести время в компании интеллектуальной элиты своей Alma Mater.

Валерия Синенкова, 4 курс

Успехи любят счёт

Ничто не делает отдых по-настоящему полноценным и гармоничным больше, чем успешно (и вовремя!) сданная сессия. Прежде чем с головой окунуться в долгожданный солнечный и сочный сезон, студенты должны пройти неизбежные испытания, демонстрируя свои умственные и, в какой-то степени, творческие способности:) И от того, насколько тернист окажется путь, зависит как ближайшее будущее, так и перспектива.

Так какой же она была, летняя экзаменационная сессия 2019?

Для начала представим вниманию дисциплины, имеющие самые высокие и самые низкие средние баллы.

Для первого курса с максимальным средним баллом 8.7 завершилась итоговая аттестация по иностранному языку. В свою очередь биоорганическая химия имела значение данного показателя 6.5 балла.

Студенты второго курса лечебного факуль-

тета получили максимальные оценки по учебной медсестринской практике (средний балл 8.7), а минимальные – по радиационной и экологической медицине (средний балл 5.7)

Легендарная сессия 3-го курса завершилась с лучшими результатами по общей хирургии (средний балл 7.9). Предметом с самым низким средним баллом стала патологическая анатомия (средний балл 6.9)

Для студентов 4 курса офтальмология, а также анестезиология стала дисциплиной с максимальным средним баллом (9.0), а вот средний балл по акушерству и гинекологии, а также неврологии и нейрохирургии составил 8.1.

Успешнее всего пятикурсники сдали специальную военную подготовку (средний балл 8.5), а пятикурсницы – травматологию и ортопедию, хирургические болезни с баллом 8.4. Средний балл по внутренним болезням несколько ниже (8.1).

Академическая успеваемость среди сту-

дентов 1-5 курсов лечебного факультета уменьшилась на 0,4 позиции в сравнении с 2017/18 учебным годом. Несмотря на это, средний балл успеваемости остается максимальным за пятилетний период. Он сохраняет позицию прошедшего учебного года — по-прежнему держится на отметке 7.7. Большой вклад в значение показателя внесли студенты 4 и 5 курсов (средний балл успеваемости 8.3). За ними следует 1, 3 и 2 курс со средним баллом 7.6, 7.3, 6.8 соответственно.

Надеемся, что эта информация настроит на позитивный лад, а может, позволит спрогнозировать свои результаты по каким-либо учебным дисциплинам. Или, например, замотивирует поднять планку итогов своего курса:) Ждем нового успешного «сезона» и, конечно, желаем всем качественных и легко приобретаемых знаний!

*Александра Марченко, 4-й курс
(использованы материалы заместителя
декана лечебного факультета Кадушкина А. Г.)*

	Дисциплина с максимальным средним баллом	Максимальный средний балл	Дисциплина с минимальным средним баллом	Минимальный средний балл
1 курс	Иностранный язык	8.7	Биоорганическая химия	6.5
2 курс	Учебная медсестринская практика	8.7	Радиационная и экологическая медицина	5.7
3 курс	Общая хирургия	7.9	Патологическая анатомия	6.9
4 курс	Офтальмология	9.0	Акушерство и гинекология Неврология и нейрохирургия	8.1
5 курс	Специальная военная подготовка Травматология и ортопедия Хирургические болезни	8.5 8.4 8.4	Внутренние болезни	7.1

О вакцинации

Осень по праву заслуживает звание одной из самых неоднозначных пор года. Посудите сами: с одной стороны – невероятная палитра из всех оттенков красного, жёлтого, зелёного и серого цветов, а с другой – невозможность в полной мере насладиться этой красотой. А помехой этому становится банальная простуда. Зачастую, мы просто машем рукой: «Подумаешь, насморк! Само пройдет», «Ну, болит голова, а у кого она не болит?» и так далее. Однако, ситуация принимает совсем иной оборот, когда речь заходит о гриппе.



Стоит напомнить, что грипп – это острое респираторное заболевание вирусной природы. И такие популярные препараты, как «Ангримакс», «Ангримакс-Нео», «Гриппол» всего лишь облегчают основные симптомы и течение гриппа, но не могут гарантировать того, что мы не заболеем вновь. Противовирусные вакцины действуют иначе: введение ослабленных вирус-

ных культур подготавливает организм к борьбе с настоящей инфекцией. Эти препараты более эффективны, но также, как и остальные, имеют свои преимущества и недостатки.

Начну с «плохих новостей»:

– так называемая «индивидуальная переносимость компонентов»;

– вакцина не поможет, если заражение вирусом уже произошло. Введение дополнительной порции пусть уже и ослабленного вируса чревато более тяжёлым течением гриппа, поэтому вакцинацию следует проводить только после полного выздоровления;

– «раз и НЕ навсегда». Эффект от прививки ограничивается одним годом, после чего нужно проводить ревакцинацию;

– чрезмерно выраженная реакция на вакцину может привести к плохому самочувствию, слабости, недомоганию, осложнениям в виде заболеваний дыхательной системы.

Какие же аргументы можно привести в пользу вакцинации?

+ специфический иммунитет, который защищает организм не только от заболевания, но и от осложнений (особенно актуально для детей первого года жизни, детей на искусственном вскармливании, беременных женщин, людей с хроническими заболеваниями дыхательной системы, лиц пожилого возраста, а также для лиц, подверженных профессиональному риску из-за

контактов с большим количеством людей) Ну что, студенты БГМУ, узнали себя? :)

+ вакцины многокомпонентны, то есть содержат несколько возбудителей, что повышает шансы остаться невосприимчивым ко многим вирусным инфекциям;

+ чем больше вакцинированных людей, тем толще иммунная прослойка, что создаёт препятствия для свободной циркуляции вируса во внешней среде.



В дополнение ко всему вышеизложенному хочется сказать, что вакцинация – это отнюдь не обязательная процедура. Выбор о её проведении остаётся за нами. Однако, перед тем, как его сделать, стоит всё же задуматься: бороться с причинами или бороться с последствиями?

Яна Шоломицкая, 3 курс

Топ событий октября

Хоть осень и полноправно царит прохладной и дождливой погодой, однако октябрь прихватил с собой в Минск яркие и веселые моменты, которые вы точно не должны пропустить!

Итак, топ-5 мероприятий октября 2019 года, как бесплатных, так и платных, которые стоят того, чтобы их посетить.

1. Blockhead, Arms and Sleepers, Урраh

Что: джазовый фестиваль

Где: ул. Октябрьская 16, бар Хулиган

Когда: 13 октября в 19:00

Цена за вход: от 30 рублей

Этот концерт для тех, кто давно ждал нечто действительно стоящее из электронной музыки. Ведь к Минск едут сразу 3 проекта: Blockhead (хип-хоп продюсер и музыкант из Америки, резидент культового лейбла Ninja Tune) вместе с продюсером Урраh Ninja Tune (музыкант из Техаса). А также гостей ждет крутое электронное объединение прямиком из Бостона – Arms And Sleepers.

2. Город завтрашнего дня

Что: выставка

Где: ул. Козлова 3, Zal#2

Когда: до 23 октября с 11 до 20:00 (кроме понедельника)

Цена за вход: от 3 до 6 руб.



Какие тайны хранит в себе архитектура СССР? Выставка «Город завтрашнего дня» поднимает актуальные вопросы строительства и истории того времени.

От пионерских лагерей и домов работников искусств до дворцов бракосочетания: деятельность и наследие советского градостроительства и архитектуры до сегодня определяют ландшафт городов на территории стран бывшего СССР.

Советские города и их архитектура разрабатывались как образец для нового общества. Такая архитектура должна была передать чувство социальной общности во всем СССР. Передвижная выставка «Город завтрашнего дня» исследует архитектурное воплощение альтернативных социальных концепций, которые имеют одновременно эмансипационные, репрессивные, колониальные элементы. Наибольшее внимание уделяется развитию модернистской советской архитектуры и ее современной наследия, включая основных представителей, местную специфику городов и неизвестные шедевры.

3. Экскурсия по маршруту Нарочь – Голубые озера – Наносы – Новоселье

Что: экскурсия

Где: по маршруту Нарочь – Голубые озера – Наносы – Новоселье

Когда: 19 или 26 октября

Цена: до 10 руб.

В одном из самых живописных уголков Бела-

руси есть прекрасное озеро Нарочь. Этим местам издревле посвящали люди легенды и предания, а совсем недавно здесь открыл двери уникальный исторический комплекс «Наносы-Новоселье». На 2,2 га территории оживает история белорусского края, где каждый гость усадьбы погружается в быт наших предков. Посетите музеи комплекса, испеките ароматный хлеб, угоститесь блюдами белорусской кухни. День, проведенный здесь, станет особенным и запомнится надолго. Убедитесь сами!

4. Выставка конструктивной скульптуры

Когда: с 18 сентября по 18 декабря

Где: г. Минск, пр. Независимости, 47. Национальный центр современных искусств



Выставка «Пространство в скульптуре» в Национальном центре современных искусств представляет собой экспозицию из 35 работ во всем разнообразии видов пластических искусств. Конструктивные (полые, силуэтные, контурные) скульптуры выполнены в металле, стекле, дереве, текстиле, керамике. Главная цель проекта – создать «почти интимные отношения» между внутренним пространством и произведением искусства и формой.

5. Фестиваль кельтской культуры «СА-МАЙН»

Когда: 26 октября, 12.00

Где: г. Минск, ул. Сурганова, 2В. Центральный ботанический сад



В третий раз в Центральном ботаническом саду пройдет Фестиваль кельтской культуры «Самайн». Он считается у кельтских народов днём перехода от осени к зиме, когда животный и растительный мир «засыпает» на время холодов, чтобы набраться сил и вновь пробудиться весной.

В программе праздника – британские и скандинавские настольные игры, соревнования по стрельбе из лука, арбалета, а также из средневековых осадных орудий, метание пивной бочки, гадания друидов, квест, большой рынок мастеров-ремесленников и фудкорты.

Юлия Щавлева, 5 курс

Что посмотреть?

Подготовила Валерия Синенкова

Поступая в медицинский университет, юные дарования успевают засмотреть «до дыр» «Доктора Хауса», «Клинику», «Интернов» и многие другие фильмы и сериалы, рассказывающие о бытности медика. Все они разные – комедийные и драматичные, захватывающие и расслабляющие, и, практически всегда, к сожалению, очень неправдоподобные.

Жизнь врача в этих кинолентах, как домашняя, так и рабочая, часто выставляется в фальшивом свете: вспомним неслыханное богатство Доктора Стрэнджа в одноименном фильме, бесчинства доктора Быкова на рабочем месте, сходящие ему с рук. Это забавно, это привлекательно, но каждый, пересматривая любимую картину, невольно признается сам себе: это «не то».

В 2017-м году фильм Бориса Хлебникова «Аритмия» вызвал шквал эмоций и отзывов в кругах кинокритиков. В основном, конечно же, положительных. Картина участвовала в основной конкурсной программе кинофестиваля «Кинотавр» 2017 года и была награждена Гран-при, призом за лучшую мужскую роль и призом зрительских симпатий.

«Любовь без анестезии» – отзыв к фильму, бьющий не в бровь, а в глаз: режиссер произведения филигранно соединил производственную драму врача скорой помощи Олега, его непростые отношения с женой Екатериной, которая, кстати, тоже является медиком. Социальная жизнь небольшого города в СНГ – для нас нечто очень теплое, знакомое и родное, и персонажи фильма до боли напоминают собственных знакомых: простые, искренние, с ворохом недостатков, с такими знакомыми нам проблемами и бедами, радостями и мечтами.

Это непростое произведение, заставляющее думать много и серьезно: о хрупкости человеческих взаимоотношений, о душе, о жизненном выборе и его последствиях.

О том, как, неверно расставив приоритеты, мы рискуем лишиться всего. В «Аритмии» запечатлен, а не сформулирован тревожный дискомфорт, ощущение, что что-то функционирует неправильно. В организме, в личной жизни, на работе – ровный темп сердцебиения нарушился; спокойных поначалу героев начинает колотить, анекдотичные выезды Олега к пациентам становятся всё трагичнее – вплоть до смерти.

Несмотря на промежуточный оптимизм финала киноленты, иллюзий режиссер не строит: проблемы, которые он поднимает в произведении, слишком серьезные, слишком жизненные и, может быть, для фильма это и является главным преимуществом.



Волонтеры ждут тебя

Волонтерское движение лечебного факультета начинает свою работу в новом учебном году. В октябре пройдет организационное собрание для действующих волонтеров и тех, кто пока только хочет ими стать. На собрании выступят руководители отрядов кафедр, пройдет выбор координаторов, студенты смогут записаться по интересующим направлениям. Точная дата и время проведения собрания будут размещены в разделе новостей лечебного факультета на сайте bsmu.by.

А сейчас информация для неопитов.

На факультете существуют следующие направления волонтерского движения:

1. Информационное волонтерство

2. Социальное патронирование

3. Сопровождение городских и республиканских мероприятий в качестве медицинского обеспечения

Работа волонтеров информационного отдела построена по принципу «равный обучает равного». Студенты лечебного факультета проводят лекции, тренинги и викторины для учеников средних школ и студентов других столичных вузов (в частности, для студентов БГПУ им. М. Танка и БГУ).

Базами для деятельности волонтеров являются Центры допризывной подготовки Московского и Октябрьского районов г. Минска и Центр дополнительного образования детей и молодежи «Виктория».

Волонтеры предварительно проходят обучение, которое включает в себя посещение занятий в кружке по направлению, самостоятельную работу с материалом лекции под контролем руководителя, освоение тренинговой системы.

В информационном направлении существуют следующие проекты:

«Первая помощь» (кафедра анестезиологии и реаниматологии; руководитель - к.м.н., доцент Павлов О.Б.);

«Здоровый образ жизни» (кафедра общественного здоровья и здравоохранения; старший преподаватель Лазута Л.П.);

«С заботой о психическом здоровье» (кафедра психиатрии и медицинской психологии; ассистент Пикиреня В.И.);

«Здоровое питание» (кафедра пропедевтики внутренних болезней; к.м.н., доцент Змачинская И.М.);

«Профилактика ВИЧ, ИППП» (кафедра кожных и венерических болезней; к.м.н., доцент Навроцкий А.Л.).

Кроме того, направление занимается организацией профилактических акций во время

крупных городских мероприятий.

Волонтеры направления социального патронирования оказывают помощь в Больнице паллиативного ухода «Хоспис», Белорусском детском хосписе, пожилым людям на дому. Основная форма работы – помощь младшему медицинскому персоналу в уходе за пациентами. Работа ведется в сотрудничестве с территориальным центром социального обслуживания населения Московского района. Координатор – Александра Шапечко.

Ежегодно отряд социального патронирования представляет университет на республиканском конкурсе «Волонтер года». Ребята неоднократно становились финалистами, а в 2016 г. отряд лечебного факультета «Золотое сердце» занял 2 место в финале конкурса.



Еще одно направление волонтерской работы занимается сопровождением городских и республиканских мероприятий в качестве медицинского обеспечения. Волонтеры дежурят вместе с бригадами скорой медицинской помощи, при необходимости оказывают помощь на месте.

Существует также волонтерский сектор студенческого совета лечебного факультета. Координатор – Татьяна Далидчик. Сектор проводит благотворительные акции в поддержку детей-сирот, пожилых людей, животных. Ребята занимаются сбором средств и покупают необходимые вещи, которые передают в детские дома, приюты, больницы.

Для того, чтобы записаться волонтером, узнать контакты координаторов, обратитесь к Татьяне Михайловне Ярошевич, заместителю декана по воспитательной работе.

Если чувствуете в себе стремление помогать, присоединяйтесь к команде единомышленников. А также следите за новостями.

Мария Макаенко, 5 курс



Хотели поделиться с вами сообществом Вконтакте, целиком и полностью посвященном теме искусства и медицины: Art & Medicine. Паблик ведёт студент нашего с вами факультета.

Ежедневно публикуются картины, книги, музыкальные композиции и другие произведения искусства, неразрывно связанные с нашей будущей профессией. В сообществе вы также найдёте статьи, детально анализирующие взаимосвязь искусства и медицины.

Обязательно подписывайтесь, если хотите утолить свою тягу к прекрасному ;)

vk.com/artandmed

На иллюстрации - картина М.В. Нестерова «Портрет Сергея Сергеевича Юдина», 1933

МИНИ-ВЕСТИ

от Анны Горбачевой

Препараты с ранитидином временно отзывают с европейского рынка, некоторые лекарства изымут и из белорусских аптек. В середине сентября управление по контролю за продуктами и лекарствами США (FDA) заявило об обнаружении в препаратах с ранитидином опасного канцерогена – N-нитрозодиметиламина (NDMA).

Врачам общей практики могут разрешить проводить ультразвуковую диагностику. Сейчас пересматриваются образовательные программы: предполагается, что уже в 2020 году врачи общей практики смогут проводить УЗИ щитовидной железы, органов брюшной полости и лимфатических узлов.



Дополнительные возможности по ультразвуковой диагностике предоставят планируют и другим специалистам: акушеры-гинекологи смогут делать УЗИ органов таза, а эндокринологи – щитовидной железы.

Согласно результатам исследования, проведенного специалистами Первой народной больницы Цзинин и Цзинаньского университета, лечение остеоартроза коленного сустава путем внутрисуставного введения обогащенной тромбоцитами плазмы, гиалуроновой кислоты и кортикостероидов обеспечивают хорошие результаты терапии ранних стадий остеоартроза коленного сустава с клиническими проявлениями.

Внутрисуставное введение препаратов в качестве терапии одобрено Европейским агентством лекарственных средств (EMA) и Управлением по контролю качества пищевых продуктов и лекарственных средств США (FDA).

Характер поведения детей связали с приемом парацетамола во время беременности

Часто для купирования боли у беременных женщин используют парацетамол, более того, во многих клинических рекомендациях именно этот препарат указан как предпочтительное обезболивающее средство. Ученые провели исследование связи терапии парацетамолом во время беременности и характером поведения детей в возрасте от 6 месяцев до 11 лет. Оказалось, что у детей, матери которых принимали этот препарат, чаще наблюдаются гиперактивность и нарушение внимания.