

Гринкевич Елена Ивановна

г. Минск, Республика Беларусь

ЭЛЕМЕНТЫ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ОБУЧАЮЩЕЙ СРЕДЫ В БЕЛОРУССКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ МЕДИЦИНСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

В современных условиях формирования единого мирового рынка все развитые страны разрабатывают компьютерные технологии, используют уникальные возможности дистанционного образования, позволяющие формировать новый стиль межличностной и межкультурной коммуникации – образование постепенно становится менее "фундаментальным", более "прикладным". Основным вектором этих изменений, по мнению Елены Тимушевой, ведущего эксперта по вопросам дистанционного обучения Открытого университета бизнеса и технологий является глобализация: «Сейчас можно с уверенностью говорить о постепенном стирании границ между системами образования, которые сформировались в различных странах. Миграционные процессы, приобретая общемировой характер, вынуждают вузы следовать принципу «наш диплом – для гражданина мира».

Развитие дистанционного образования (далее – ДО) в Беларуси происходит на фоне серьезных изменений на мировом рынке образовательных услуг. Вхождение Беларуси в Болонский процесс обусловило работу в направлении информатизации образования, совершенствования существующих технологий обучения и развития новых образовательных технологий. Использование ДО как средства активизации образовательной среды не инновация, а реальия сегодняшнего дня.

Система ДО объединяет учебно-методическую, техническую, административную, производственную, научно-исследовательскую подсистемы и отличается от других форм обучения способом получения образования на расстоянии через опосредованную различными техническими средствами (мультимедийными устройствами, компьютером, спутниковыми каналами связи) интерактивную коммуникацию, однако при этом набор

средств, базы учебных материалов, технологий не является неизменным – может варьироваться. Эта форма обучения успешно развивается в Белорусском государственном медицинском университете (далее – БГМУ) с применением кейс-технологий, сетевых и телевизионно-спутниковых технологий. В последние годы в БГМУ в сфере довузовской подготовки "набирает обороты" ДО как для отечественных, так и для иностранных студентов и слушателей подготовительного отделения (далее – ПО).

К примеру, для слушателей ПО БГМУ предлагается комбинированная модель ДО, в которой сочетаются асинхронная индивидуальная и синхронная групповая образовательные коммуникации.

При такой модели ДО образовательная коммуникация между участниками учебного процесса осуществляется в основном посредством электронной почты или через Web-сайт, число очных синхронных занятий минимально, и слушатели занимаются большей частью автономно, изучая специально предназначенный для самостоятельной работы комплект интерактивных учебно-методических материалов.

График учебного процесса сформирован на основе модульного принципа. Учебный год включает определённое количество модулей, каждый из которых составлен таким образом, чтобы во время изучения модуля слушатели могли последовательно концентрировать свои усилия на небольшом количестве изучаемых дисциплин. Структура учебных планов ДО отличается от общепринятой структуры учебных планов. Форма и порядок формирования рабочих учебных планов ДО обусловлены спецификой обучения, характеризующейся использованием компьютерной техники и средств связи «преподаватель-слушатель»; отсутствием аудиторных занятий в условиях интенсификации самостоятельной работы обучаемых; возможностью концентрированного «погружения» слушателей в материалы дисциплин. Программы для слушателей дистанционной формы обучения соответствуют программам очной формы обучения, но с учетом специфики ДО.

На сайте размещена программа курса, структура заданий по предметам, общие методические указания, графики выполнения тестовых заданий и консультаций. Таким образом, технологии ДО предполагают определенную свободу в формировании индивидуальной программы обучения и свободу в выборе сроков и темпа обучения.

Весь теоретический учебный материал распределен по 9 лекциям. В ходе обучения выполняются 9 учебных заданий. В начале каждого задания приведен объем материала, включенного в него, и перечень литературы, используемой для изучения. При выполнении пробных тестов слушатели имеют неограниченное количество попыток. Каждый контрольный ограничен одной попыткой. Целью данных лекций и тестов (обучающих и контрольных) является помощь выпускникам общеобразовательных учреждений в повторении, обобщении, систематизации соответствующих знаний при подготовке к централизованному тестированию по русскому языку, белорусскому языку, химии, биологии. Для отечественных слушателей в конце изучения темы проводятся очные синхронные занятия, для слушателей из ближнего зарубежья предусмотрены сетевые занятия.

Безусловно, форма обучения – очная или дистанционная – сама по себе не влияет на конечный результат. Для продуктивной работы нужна мотивация, а будущий абитуриент более, чем кто-либо другой, осознает необходимость серьезной подготовки и получения глубоких знаний по предметам, что позволит ему успешно сдать вступительные экзамены. Применение новейших технологий способно повысить мотивационные условия для обучающегося.

Основная идея ДО – сделать образование общедоступным. Главной задачей развития ДО является создание новых методов и технологий обучения, отвечающих телекоммуникационной среде общения. В современных условиях широкого внедрения информационно-коммуникационных технологий в сферу образования, очевидным становится факт, что за ДО будущее. И если еще недавно такой способ получения

знаний не мог существовать сам по себе: он дополнял традиционное обучение, выполняя функцию вспомогательного компонента обучения, то с течением времени ДО превращается в самостоятельную, четко выстроенную систему обучения, затрагивающую практически все страны и ведущие образовательные учреждения, которые разворачивают системы ДО, чтобы любой желающий мог получить у них образование.

Поскольку сегодня актуальна концепция непрерывного обучения, достоинства ДО очевидны: масштабность, возможность выбора, возможность получения образования в удобное время в удобном темпе, не покидая пределы города и страны и др., – образовательным учреждениям необходимо уделять пристальное внимание вопросам качества образования и вопросам повышения его конкурентоспособности.

Литература

1. Куракин А.С. Модель «предложение-спрос» в области информационных технологий дистанционного обучения // Открытое образование, 2009. – № 3. – С. 78-86.
2. Тимушева Е. Система корпоративного обучения. Принимаем решение о привлечении консультантов // Дистанционное обучение: мифы и реальность: Материалы онлайн-конференции. – М.: Открытый университет бизнеса и технологий, 2006.
3. Кондратьев И. Н. Основные составляющие образовательной среды дистанционного обучения университетского комплекса // Открытое образование, 2008. – № 1. – С. 11-18.

Гринкевич Елена Ивановна

г. Минск, Республика Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ В ПРАКТИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК ИНОСТРАННОГО

В рамках практического курса РКИ преподаватель обучает слушателей языковой системе, речевому общению, знакомит с культурой страны изучаемого языка, воспитывает. При обучении порождению и восприятию текстов формируются речевые навыки говорения, письма, аудирования и чтения. Умелое сочетание этих навыков в процессе работы разнообразит обучение и позволяет добиваться хороших результатов. Сегодня предлагается много разнообразных методик обучения, учебно-методических комплексов. На занятиях РКИ можно использовать готовый ресурс – разработку урока, сценарий мероприятия, аудиоматериалы, видеоматериалы, учебно-тренировочный контент, если это соответствует программе, целям обучения, уровню слушателей.

Одним их типов обучения является обучение с использованием видеоматериалов, которое радикально отличается от обучения на базе печатного материала. Информация передается в виде образов, воздействующих на людей в большей степени, чем текст, она не требует расшифровки, задает образцы поведения, а эмоциональное воздействие, которое оказывают образы, может быть дополнительной мотивацией обучения.

Рассмотрим, каким образом можно решать учебные задачи с помощью видеоматериалов (видеоматериал – любой материал, демонстрируемый в процессе обучения с использованием видеотехники и предназначенный для реализации определенных учебных целей).

Видеоматериалы существуют в различных формах: видеофильм, видеофрагмент, видеокурс, видеопрограмма, видеожурнал и т.д.

Привлечение видеоматериалов возможно на всех этапах обучения русскому языку как иностранному, однако для эффективного использования

данных материалов требуется серьезная подготовительная работа преподавателя.

Объем видеоматериалов может быть значительным (художественный фильм) или небольшим (рекламный ролик); при подготовке заданий на отработку всех видов речевой деятельности – аудирования, говорения, чтения, письма – это не имеет существенного значения. Важно, чтобы работа с этим контентом способствовала формированию коммуникативной компетенции слушателей. В практике преподавания РКИ используются учебные (специально созданные в учебных целях) и аутентичные (документальные, художественные, мультипликационные фильмы, рекламные ролики, записи телевизионных передач) материалы.

Демонстрация роликов «Учимся читать», «Читаем по слогам», «Азбука. Буквы» и др. помогает на начальном этапе, в процессе обучения русскому алфавиту, осваивать фонемный уровень языковой системы. Видеоряд способствует эффективному формированию навыков аудирования и каллиграфического письма. Освоению лексического уровня языковой системы также способствует работа с видеороликами «Learn Russian – Russian ... Vocabulary» (материалы сайта www.russianpod101.com).

На начальном этапе обучения длительность просмотра не должна превышать 5–10 минут. Один и тот же фрагмент просматривается многократно. На данном этапе видеоматериалы позволяют слушателям познакомиться с основными разговорными моделями русской речи в стандартных ситуациях.

Обучающие анимационные фильмы из серии «Речевые ситуации» нацелены на формирование речевых умений. Они служат опорой в презентации нового материала (фонетического, лексического, грамматического) и обеспечивают требуемую ситуативную основу для коммуникативного говорения. После демонстрации анимационного обучающего фильма «Доктор! Доктор!» можно выполнить тестовые задания, составить фразы и предложения, инсценировать диалоги, например:

- Дайте, пожалуйста, лекарство.
- У вас есть рецепт?
- Да, пожалуйста. А долго ждать?
- Ждать не надо, это лекарство продаётся в отделе готовых форм.
- Платите в кассу.
- Большое спасибо.

На следующих этапах совершенствуются навыки восприятия устной речи носителей языка. Длительность видефрагмента может быть больше, но не должна превышать получаса непрерывного просмотра и не должна занимать больше половины занятия.

При обучении диалогической речи могут быть использованы следующие задания: восстановить диалог из фильма на основе отдельных реплик; восстановить пропущенные реплики одного из персонажей; узнать по звучащим в записи (прочитанным с листа) репликам персонажа или соотнести каждую из полученных перед просмотром реплик с определенным персонажем.

Для обучения монологической речи уместно использовать следующие виды работы: рассказать о событиях эпизода, прерванного «стоп-кадром»; предположить, что произойдет дальше; восстановить пропущенную часть сюжета видефрагмента и др. Все задания по освоению синтаксического уровня языка дифференцируются в зависимости от уровня подготовки слушателей. Каждое занятие требует логической завершенности.

Обязательным этапом перед просмотром видеоматериала является подготовительная работа. Это может быть комментарий преподавателя, вводящий слушателей в тему сюжета («Вспомните, что вы знаете о...»), «Найдите в словаре перевод следующих слов...»); самостоятельная работа студентов с раздаточным материалом; просмотр трейлера художественного фильма (с субтитрами); изучение лексического минимума; чтение диалогов; ответы на вопросы, помогающие понять содержание. После просмотра

видеоматериала также необходимо выполнить речевые упражнения, провести дискуссию, написать рецензии, составить вопросы и т.д.

На материале короткометражного фильма «Что это?», истории взаимоотношений отца и сына, отрабатываются вопросительные конструкции, моделируется ситуация «Дети и родители: динамика отношений», озвучивается диалог:

– Что это?

– Это воробей.

– Что это?

– Отец, я же только что сказал тебе, что это воробей.

– Что это?

– Это воробей, папа. Это воробей. ВО-РО-БЕЙ.

– Что это?

– Зачем ты это спрашиваешь? Я сказал тебе много раз, что это воробей.

Разве тебе этого мало? Куда ты собрался?

После просмотра короткометражного фильма «Знаки», истории жизни обычного парня, день которого расписан и известен заранее, и следующий день похож на предыдущий: дом, работа, дом, – слушатели получают задание составить текст «Мой день», придумать диалог «Знакомство».

Видеоматериалы являются эффективным средством при изучении научного стиля речи (материалы оксфордской видеоэнциклопедии); языка специальности (короткометражный фильм «Первый снег», анимационный фильм «Когда девочка вырастет» – медицинская лексика, анимационный фильм «Полигон» – военная терминология); дают широкий круг лингвострановедческих и культурологических знаний (анимационные фильмы «История флага», «Путешествуй с нами», документальный видеосериал «Это мой дом! / Mybeautifulhouse!»). А знание собственной культуры и культуры страны изучаемого языка формирует способность к ведению диалога культур.

Такие методы, как пересказ видеофрагмента или беседа на основе фильма, рекламы, телешоу, позволяют привлечь к разговору даже самых слабых слушателей из группы. Имеет смысл обратить внимание обучаемых на употребление персонажами фильмов метафорических выражений и наиболее распространенных фраз, предложений, которые помогают поддержать диалог. Затем обучаемые должны выполнить речевые упражнения для тренировки и закрепления этих фраз.

Использование аутентичных видеоматериалов связано с определенными трудностями. Необходимо учесть цели на конкретном этапе обучения, уровень слушателей, профиль обучаемых, объем предлагаемого фрагмента, подготовить лексический, грамматический, стилистический, лингвострановедческий и культурологический материала и комментариев к нему, разработать задания и упражнения, предлагаемые до и после просмотра.

Записи телевизионных передач, документальных программ и сюжетов и документальные и художественные фильмы целесообразно использовать для всех профилей обучения. У материалов этой группы наиболее высокая аутентичность, которая требует обширных комментариев.

Подводя итог сказанному, следует подчеркнуть, что использование видеоматериалов в преподавании РКИ служит источником информации; создает опору (зрительную или зрительно-слуховую) в процессе ознакомления с новым материалом (фонетическим, лексическим и грамматическим); обеспечивает требуемую ситуативную основу для организации развития коммуникативных навыков; позволяет эффективно организовать повторение изученного материала; создает необходимые условия для результативной аудиторной работы студентов; служит одним из средств контроля уровня сформированности коммуникативной компетенции по РКИ; является средством активизации всех видов учебной работы на занятии.

Литература

1. Писаренко, В.И. Педагогический алгоритм работы с видеоматериалами // Научно-методический журнал «Перспективные информационные технологии и интеллектуальные системы». Вып.1 (13). Таганрог: Изд-во ТРТУ. – 2003. – С. 77–83.

2. Пичугова, И.Л. К вопросу об использовании видеоматериалов при обучении иностранному языку профессионального общения // Научный периодический журнал «Язык и культура» № 3 (7) 2009.– Томск: Изд-во ТГУ, 2009. – С. 94–100.

3. Новикова, А.К. Использование видеоматериалов в процессе формирования лингвострановедческой компетенции иностранцев, изучающих русский язык // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Русский и иностранные языки и методика их преподавания. – 2008 – № 2. – С. 35–41.