



ОРГАН УА «БЕЛАРУСКИ ДЗЯРЖАУНЫ ЭКАНАМІЧНЫ УНІВЕРСИТЭТ»

Заснавана у студзені  
1977 года

Пятніца,  
18 сакавіка 2011 года  
№ 6 (961)

# ЭКАНАМІСТ

ВЫХОДЗІЦЬ АДЗІН РАЗ У ДВА ТЫДНІ

## Аспирантура Как стимул для науки

Стипендии президента Беларуси назначены 99 аспирантам, обучающимся по очной форме в государственных учреждениях, обеспечивающих получение послевузовского образования.

Наибольшее число отмеченных аспирантов выполняют исследования по техническим (27 человек) и социально-экономическим наукам (24 человека). 21 аспирант имеет отличную успеваемость, 13 являются соавторами монографий и учебно-методических пособий, 21 имеет патенты на изобретения и полезные модели.

Среди будущей научной элиты есть и представители нашего университета. Это аспиранты кафедры логистики и ценовой политики Ирина Иваневская, кафедры теории и истории экономических учений Татьяна Корнеевец, кафедры бухучета, анализа и аудита в отраслях народного хозяйства Юлия Кухто. Им одновременно повышены размер президентской стипендии и установлено, что она будет в 1,5 раза выше государственной стипендии аспирантов. Это решение свидетельствует о постоянной поддержке и стимулировании научной сферы со стороны государства.

(Окончание на 2-й стр.)

## Фестиваль

11 марта в нашем университете стартовал V Международный межвузовский студенческий фестиваль кросскультурного диалога «Кадуцей 2010–2011». Темой его стала культура народов Африки. Этот арт-проект является образовательным и готовился преподавателями и студентами в рамках изучаемых гуманитарных дисциплин. Методически он разработан на технологиях прикладной культурологии и нацелен на развитие кросскультурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения представителей различных культур. Этот проект предполагает и научно-исследовательский поиск, результатом которого стали две студенческие конференции (на базе БГМУ и ФП БГЭУ). Кроме того, в рамках фестиваля осуществляется экспериментальное внедрение уникальной программы «Совместное творчество иностранных студен-

## Мисс БГЭУ-2011

«Кто на свете всех милее?» – вопрошала у зеркальца героиня сказки А.С. Пушкина. А вот кто получил в этом году титул главной красавицы БГЭУ? Эта интрига была раскрыта на финале «Мисс БГЭУ-2011», который состоялся 3 марта. Конкурс красоты и грации проводится в БГЭУ в пятый раз, и с каждым годом не только совершенствуется организация шоу, но и повышается уровень конкурсанток.

## Королева красоты

Для любого университета конкурс «Мисс» является статусным: победительница представляет alma-mater на конкурсе «Королева Весна», который состоится в апреле во Дворце искусств. Пожалуй, каждый, кто присутствовал на «Мисс БГЭУ-2011» в этом году, почувствовал, насколько серьезной была подготовка к событию. Готовились артисты, номера которых стали приятным творческим бонусом, готовились и волновались болельщики. Но больше всего сил и времени, конечно, было потрачено участницами, которым за короткий промежуток времени предстояло доказать зрителям и жюри, что они достойны



# Африка глазами студентов

Главными инициаторами и организаторами фестиваля выступили сразу два университета: БГЭУ (кафедра философии ИСГО, ФП и деканат по работе с иностранными учащимися) и БГМУ (кафедра белорусского и русского языков). В качестве участников недели Африки в БГЭУ приглашены преподаватели и студенты из БГУКИ (кафедра хореографии, кафедра белорусского народно-песенного творчества и кафедра менеджмента СКД), ИПП (кафедра политологии и гуманитарных дисциплин), БГПУ им. М.Танка (кафедра художественного и педагогического образования, кафедра этнологии и фольклористики), МГМУ им. Глинки. В фестивале кроме белорусских и африканских студентов (Нигерия, Намибия, Конго, Гана, Камерун и др.) принимают участие иностранные студенты БГЭУ и БГМУ из других стран (Ливан, Латвия, КНР, Туркменистан, Россия, Украина).

В организации и проведении фестиваля в этом году приняли активное участие РОО «Белая Русь» (возглавляемое в БГЭУ Я.С. Яскевич) и такие известные творческие коллективы РБ, как вокальный ансамбль солистов «Белорусская песня» БГУКИ под руководством Ирины Громович, хореографический коллектив «Терра» БГПУ им. М. Танка под руководством Инны Петровской, хореографический коллектив БГУКИ «Мастерская эстрадного танца» под руководством Натальи Карчевской, студия американского степа TAP TOWN.

рассказывали романтические истории, представляли театрализованные постановки – и все на высочайшем изобразительном уровне. Ведь каждая из них понимала, что значение будут иметь не только и не столько длина ног и красота улыбки, сколько харизма, умение креативно мыслить и перевоплощаться.

Можно представить, насколько сложно жюри было выставлять оценки за конкурсы. Однако титулы были распределены по праву. Так, «Мисс Грацией» стала по-балетному пластичная и миниатюрная Виктория Баханович (ФФБД), титула «Мисс Творчество» была удостоена Марта Бречко (ФЭУТ), зажигательный танец «От заката до рассвета» которой не оставил равнодушным ни одного человека в зале, а титул «Мисс Эрудиция» достался уверенной в себе славянской красавице Екатерине Савчук (ФМ). Не менее ожидаемо было и присуждение титула «Вице-Мисс» Дарье Соловьевой (УЭФ).

*(Окончание на 4-й стр.)*



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Особенностью фестиваля этого года стало включение в фестивальную неделю двух интересных выставок. Первая подготовлена библиотекой БГЭУ и открыта для читателей в научном зале библиотеки главного корпуса и на базе ФП БГЭУ. Студенты БГЭУ получают уникальную возможность познакомиться с интересной подборкой научной и научно-публицистической литературы о своеобразии культуры народов Африки. Вторая выставка подготовлена белорусскими и иностранными студентами и преподавателями БГМУ (кафедра белорусского и русского языков) и БГПУ им. М. Танка (кафедра художественного и педагогического образования) в рамках арт-проекта «Этнокультурный диалог: Африка и Беларусь». Вниманию посетителей будут представлены артефакты африканской культуры, арт-инсталляции параллелей африканских и белорусских традиций национальных костюмов, декоративно-прикладного искусства, а также выставка картин на тему Африки. Она пройдет 18 марта на базе ФП.

Подготовка фестиваля началась еще в апреле прошлого года. Наиболее активными участниками международного фестивального движения в БГЭУ являются студенты ФП, ФМК, ИСГО, ФМБК, УЭФ, ФМ и ФФБД. В процессе подготовки фестиваля преподавателями и студентами БГМУ и БГЭУ проводились консультации с представителями африканской культуры, организовывались вечера дружбы, была проведена фотосессия и ряд PR-мероприятий для создания фильма. С целью развития межвузовского сотрудничества в ноябре 2010 года на кафедре белорусского и русского языков БГМУ состоялась первая творческая встреча организаторов и участников предстоящего фестиваля, темой которого стала культура Нигерии. Нигерийские студенты Тулаха Тамара Унбиби, Тоби Торунана Токони, Онаинка Олуфемби и Хильда Одигуре рассказывали о своей стране, ее обычаях и достижениях. Африканские студенты из Нигерии, Конго, Намибии и Ганы исполнили африканские песни, а Джебрайловас Эйнарас из Литвы приятно удивил всех прекрасной игрой на саксофоне. После выступления студентов из африканских стран всех гостей БГМУ угощали сладкими пирогами с символическими украшениями и блюдами белорусской кухни. На вечер многие встретили друзей и узнали друг о друге много интересного.

Торжественное открытие фестиваля состоялось в актовом зале БГЭУ 11 марта. С

приветствием перед студентами выступили проректор по учебной и воспитательной работе БГМУ А.В. Манулик, проректор по учебной работе БГЭУ А. М. Седун и декан по работе с иностранными учащимися Н.Н. Скриба. Студенты БГЭУ поздравили проректора БГМУ с приближающейся юбилейной датой 90-летия со дня основания БГМУ и подарили специаль-

Вторая часть программы, названная «Африка зажигает...», была подготовлена иностранными студентами БГМУ и включала выступление международного хора «Доминанта», вокальных ансамблей студентов из Нигерии и Намибии и ряда сольных номеров в стиле рэп и RNB. Африканцы действительно «зажгли» публику и покорили своим темпера-

в атмосферу китайских мелодий в стиле блюза, играя на национальной китайской флейте, Аннабердыев Давудгулыбезирген (Туркменистан, БГЭУ) удивил и покорил необычным и ярким исполнением на туркменском языке знаменитого «Триллера» из репертуара Майкла Джексона, а Джебрайловас Эйнарас (Литва, БГМУ) вместе с солистом оркестра показали

# Африка глазами студентов



но выпущенную коллегией лидеров подготовки фестиваля банкноту и сертификат на право ею обладать.

Концертная программа вечера, названная «Мама Африка», включала в себя выступления студентов БГЭУ и участников творческих коллективов разных университетов. Высоким профессионализмом отличались выступления творческих коллективов БГУКИ, ИПП и БГПУ им. М. Танка. Студентами БГЭУ были представлены театрально-хореографические постановки «Рождение Африки», «Адам и Ева», «Цыпа и Баобаба», «Царица Египта», «Африканские ритмы степа», звучали вокальные композиции из репертуара знаменитых афроамериканцев. Зрителей покорили высочайший креатив, неординарность постановок и эстетика выступлений наших студентов.

ментом, талантом и высочайшим профессионализмом. Особенно всем запомнилось выступление студента БГМУ из Туркмении Шатлыка Ягшиева, который исполнил виртуознейшее произведение на скрипке и вызвал своей игрой настоящий шквал аплодисментов.

Далее концертную программу продолжил арт-проект «Мелодии разных народов мира и африканские ритмы в современном джазе», подготовленный иностранными студентами БГЭУ и БГМУ совместно с Минским Simpfonic drive orchestra ММУ им. М. Глинки под управлением Александра Липницкого. Тулаха Тамара Унбиби (Нигерия, БГМУ) исполнил песню из репертуара Армстронга, Аббас Аллюль (Ливан, БГМУ) покорила игрой на национальном барабане, исполняя Самбо, Чэнь Сэньсэн (КНР, БГЭУ) позволил погрузиться слушателям

настоящий джазовый импровизационный «бой» на саксофонах. Все номера, исполняемые иностранными студентами, отличались настоящим профессионализмом и встречались публикой с небывалым восторгом. Музыкантам этого замечательного коллектива удалось не только показать, что такое настоящий «горячий» джаз, но и зарядить публику огромной энергетикой афроамериканских ритмов. Финальный номер оркестра с «горящими барабанами» просто взорвал зал аплодисментами.

Сегодня можно говорить о том, что главная

цель фестиваля – создание дружеской атмосферы между белорусскими и иностранными студентами, обучающимися в наших университетах, уже достигнута. Но нас ждет еще много интересных мероприятий, событий, открытий и знакомств! Мы объединяем мир не только экономическими, технологическими, информационными связями, но и культурой, творчеством, доказывая, что современный университет – это уникальная среда, обладающая значимым потенциалом формирования поликультурных связей, освоения навыков кросскультурного диалога и основ международного партнерства будущей профессионально-культурной элитой разных стран.

**Т. Карнажицкая, доцент кафедры философии БГЭУ,  
А. Шарпа, преподаватель БГМУ**