



Вестник БДМУ

14 студзеня 2015 г. ● № 1 (1945)

Газета Беларускага дзяржаўнага медыцынскага ўніверсітэта (агульнапалітычная)

Выдаецца са студзеня 1931 года.

Падпісання можна з любога месяца. Падпісны індэкс 63 594.



Уважаемый Анатолий Викторович!

Примите искренние поздравления с Новым, 2015 годом и Рождеством.

Спасибо за Ваш вклад в развитие отечественной высшей школы, усиление интеллектуального потенциала нашей страны и работу по патриотическому воспитанию молодежи.

Пусть Новый год принесет Вам исполнение намеченных планов и множество новых идей, станет для Вас и всего Вашего коллектива временем ярких достижений и открытий на благо родной Беларуси.

Желаю Вам, всем преподавателям, сотрудникам и студентам вуза крепкого здоровья, мира и добра.

*Президент
Республики Беларусь*

Александр Лукашенко

В конференции приняли участие сотрудники кафедры патологической анатомии, заведующие кафедрами патологической анатомии медицинских университетов Республики Беларусь, ведущие патологоанатомы Республиканских научно-практических центров и Городского клинического патологоанатомического бюро, сотрудники клинических кафедр БГМУ, курсанты БелМАПО, клинические ординаторы, студенты старших курсов нашего университета. В приветственном слове ректор университета Анатолий Викторович Сикорский поздравил коллектив кафедры с юбилеем и пожелал дальнейших творческих успехов в научной и педагогической деятельности. Присутствовавший на конференции заместитель министра здравоохранения Валерий Евгеньевич Шевчук присоединился к поздравлениям и пожелал всем участникам конференции дальнейших успехов в педагогической и научной деятельности.

Об основных этапах становления и развития кафедры, начиная со времени ее основания заслуженным деятелем наук, профессором, доктором медицинских наук Иваном Трофимовичем Титовым до современности, рассказал в своем докладе член-корреспондент НАН Беларуси, профессор, доктор медицинских наук Геннадий Ильич Лазюк. Профессор И.Т. Титов был не только основоположником кафедры патологической анатомии, но и организатором патологоанатомической службы в республике. В докладе



Девятнадцатого декабря на базе Минского консультационно-диагностического центра состоялась Республиканская научно-практическая конференция «Наследственные нарушения соединительной ткани: мультидисциплинарная патология». В работе конференции с докладами приняли участие ведущие специалисты Республики Беларусь.

С приветственным словом выступили профессор 2-й кафедры внутренних болезней УО «БГМУ» Е.Л. Трисветова и профессор кафедры кардиологии и ревматологии ГУО «БелМАПО» Т.Д. Тябут. Они отметили важность темы конференции и многообразие форм наследственных нарушений соединительной ткани, которые продолжают в настоящее время активно изучаться во всем мире. Профессор Е.Л. Трисветова в своем докладе представила первые национальные клинические рекомендации по наследственным и

многофакторным нарушениям соединительной ткани, которые были разработаны в Республике Беларусь в 2014 г. рабочей группой специалистов, включавшей председателя, профессора Е.Л. Трисветову и членов рабочей группы: профессора Т.Д. Тябут, Т.А. Нехайчик, Т.В. Севрук, Т.Н. Пименову, доцента В.И. Шишко, А.П. Шкета. Докладчик отметила необходимость дальнейшего изучения патогенетических механизмов и клиники наследственных нарушений соединительной ткани для обоснования их оптимального лечения.

Профессор кафедры военной терапии УО «БГМУ» Т.А. Нехайчик представила доклад об особенностях внутрисердечной гемодинамики при малых аномалиях сердца, а профессор кафедры кардиологии и ревматологии ГУО

была отмечена огромная роль заслуженного деятеля наук, профессора, доктора медицинских наук Юрия Валентиновича Гулькевича в развитии кафедры, разработке вопросов патологической анатомии перинатального периода. В 1967 году при кафедре была создана лаборатория тератологии и медицинской генетики, которую возглавил Г.И. Лазюк. На базе лаборатории были подготовлены кадры для одной из первых в СССР медико-генетической консультации. Под руководством Юрия Валентиновича кафедра заняла лидирующие позиции в СССР. Кроме того, при его участии сформировалась и развивалась школа тератологии и медицинской генетики, получившая признание не только в СССР, но и за рубежом. Так, в 1980 году проф. Е.Д. Черствый на страницах международного журнала Lancet описал новый синдром множественных врожденных пороков. Основными признаками синдрома являются: фкомелия с полным или частичным отсутствием проксимальных отделов конечностей, задняя мозговая грыжа, пороки органов мочеполовой системы и тромбоцитопения. В настоящее время в мировой литературе этот синдром носит название синдрома Черствого – VonVoss (голландский тератолог – соавтор синдрома). Под руководством профессора Е.Д. Черствого (с 1984 г. по настоящее время) кафедра претерпела дальнейшее развитие и совершенствование.

За девятидесятилетнюю историю кафедры патологической анатомии было подготовлено и защищено более 100 диссертационных работ, в том числе 31 докторская диссертация. Сотрудниками кафедры были подготовлены первые отечественные учебники по патологической

анатомии «Руководство для практических занятий по патологической анатомии» (1924 г.) и «Основы патологической анатомии» в двух томах (1935, 1937 гг.). Многие монографии и руководства, созданные на кафедре, были и остаются настольными книгами не только патологоанатомов, но и клиницистов – «Перинатальная патология и колиэнтериты» (1964 г.), «Перинатальные инфекции» (1966 г.), «Патология следа» (1968 г.), «Тератология человека» (1979 и 1991 гг.), «Наследственные синдромы множественных пороков развития» (1983 г.), «Болезни плода, новорожденного ребенка» (1991 г.), «Опухоли и опухолеподобные процессы у детей: классификация, морфология, гистогенез, молекулярная биология» (2002 г.), «Перинатальная патология» (2012 г.), учебное пособие «Патологическая анатомия» (2011 г.).

О роли интеграции в патологической анатомии говорила в своем докладе доцент кафедры Анна Сергеевна Портянко. Она рассказала также о роли морфологических методов исследования в современной гастроэнтерологии, возможности комплексной оценки данных, получаемых при эндоскопических и морфологических исследованиях для постановки максимально точного диагноза.

О роли патологической анатомии в подготовке будущих врачей рассказал заведующий кафедрой патологической анатомии ГрГМУ, профессор, доктор медицинских наук В.А. Басинский. В своем докладе он подчеркнул необходимость интеграции преподавания патологической анатомии с преподаванием теоретических и, особенно, клинических дисциплин, проведения параллелей между патогенезом болезней и морфологическими и клиническими проявлениями, что позволит сформировать у студентов единое комплексное представление о патологическом процессе.

Профессор кафедры, доктор медицинских наук М.К. Недзьведь рассказал о достижениях кафедры в области изучения патоморфологии болезней головного

мозга. Эта тематика долгое время была одной из значимых в научных исследованиях кафедры. В результате были изучены и описаны проявления герпетических поражений нервной системы, патоморфология прионных болезней, критерии морфологической диагностики опухолей головного мозга.

В настоящее время патологическая анатомия приобретает все большее значение для постановки прижизненного диагноза при различных заболеваниях, поэтому на конференции были также приглашены представители других кафедр. Заведующий кафедрой кожных и венерических болезней, доктор медицинских наук А.М. Лукьянов в своем докладе осветил вопросы значения патоморфологической диагностики в дерматологии. Он отметил, что патоморфологические исследования оказывают неоценимую помощь в диагностике заболеваний кожи с симптоматикой, отличной от классической для соответствующего заболевания. Он подчеркнул, что во всем мире активно развивается подготовка специалистов, имеющих знания как по клинической дерматовенерологии, так и по патоморфологии болезней кожи, что позволяет им комплексно подходить к диагностике в сложных случаях. В нашей стране также сделаны первые шаги в этом направлении – на курсе по патоморфологии болезней кожи в БелМАПО могут обучаться как патологоанатомы, так и дерматологи.

Большой интерес аудитории вызвали доклады доцента кафедры А.М. Неровни, рассказавшего о результатах изучения опухолевой патологии щитовидной железы на кафедре; доцента Т.А. Летковской – об изучении патологической анатомии и молекулярной патологии рака предстательной железы. Т.А. Летковская подчеркнула, что современная патологическая анатомия активно использует возможности новейших методов исследования, что позволяет выявлять в тканях даже отдельные молекулы.

В дискуссии участники конференции отметили, что проводимые в настоящее время на кафедре исследования посвящены актуальным проблемам современной медицины, и, несомненно, активная работа сотрудников кафедры будет способствовать улучшению качества оказываемой населению помощи.

Евгений ЧЕРСТВЫЙ,
зав. кафедрой патологической анатомии

Пути становления

В конце ноября в БГМУ прошла научно-практическая конференция «Роль междисциплинарной интеграции в развитии патологической анатомии и пути ее совершенствования», посвященная 90-летию основания кафедры патологической анатомии БГМУ.

Одиннадцатого декабря на пленуме Белорусского национального общества кардиологов утвержден проект первых национальных клинических рекомендаций по наследственным и многофакторным нарушениям соединительной ткани.

С НОВЫМ НАУЧНЫМ ПОДХОДОМ

«БелМАПО» Е.В. Кундер ознакомил делегатов конференции с анатомическими и клиническими проявлениями патологии позвоночника при наследственных нарушениях соединительной ткани. Актуальным был доклад доцента кафедры кардиологии и ревматологии ГУО «БелМАПО» Н.Е. Бугловой об особенностях заболеваний желудочно-кишечного тракта при наследственных нарушениях соединительной ткани. С докладом также выступила ассистент кафедры кардиологии и ревматологии ГУО «БелМАПО» Е.В. Руденко, которая поделилась новыми сведениями о диагностике несовершенного остеогенеза,

тактике лечения и наблюдения пациентов с данным наследственным нарушением соединительной ткани.

После небольшого перерыва вторую часть конференции открыл доклад зав. кафедрой травматологии и ортопедии ГУО «БелМАПО», доцента О.П. Кезля, который был посвящен особенностям остеоартрита на фоне диспластических изменений суставов. Выступила также доцент кафедры акушерства и гинекологии ГУО «БелМАПО» С.Л. Якутовская, которая доложила о болевых синдромах, обусловленных патологией репродуктивной системы при наследственных нарушениях соединительной ткани. Профессор Т.Д. Тябут изложила взгляд врача-кардиолога на беременность при малых аномалиях сердца. Насыщенным информацией, в том числе,

Канферэнцыі

мозга. Эта тематика долгое время была одной из значимых в научных исследованиях кафедры. В результате были изучены и описаны проявления герпетических поражений нервной системы, патоморфология прионных болезней, критерии морфологической диагностики опухолей головного мозга.

В настоящее время патологическая анатомия приобретает все большее значение для постановки прижизненного диагноза при различных заболеваниях, поэтому на конференции были также приглашены представители других кафедр. Заведующий кафедрой кожных и венерических болезней, доктор медицинских наук А.М. Лукьянов в своем докладе осветил вопросы значения патоморфологической диагностики в дерматологии. Он отметил, что патоморфологические исследования оказывают неоценимую помощь в диагностике заболеваний кожи с симптоматикой, отличной от классической для соответствующего заболевания. Он подчеркнул, что во всем мире активно развивается подготовка специалистов, имеющих знания как по клинической дерматовенерологии, так и по патоморфологии болезней кожи, что позволяет им комплексно подходить к диагностике в сложных случаях. В нашей стране также сделаны первые шаги в этом направлении – на курсе по патоморфологии болезней кожи в БелМАПО могут обучаться как патологоанатомы, так и дерматологи.

Большой интерес аудитории вызвали доклады доцента кафедры А.М. Неровни, рассказавшего о результатах изучения опухолевой патологии щитовидной железы на кафедре; доцента Т.А. Летковской – об изучении патологической анатомии и молекулярной патологии рака предстательной железы. Т.А. Летковская подчеркнула, что современная патологическая анатомия активно использует возможности новейших методов исследования, что позволяет выявлять в тканях даже отдельные молекулы.

В дискуссии участники конференции отметили, что проводимые в настоящее время на кафедре исследования посвящены актуальным проблемам современной медицины, и, несомненно, активная работа сотрудников кафедры будет способствовать улучшению качества оказываемой населению помощи.

Евгений ЧЕРСТВЫЙ,
зав. кафедрой патологической анатомии

Дзень за днём

и из опыта собственных исследований наследственных нарушений соединительной ткани, был доклад зав. патологоанатомическим отделением общей патологии УЗ «Городское патологоанатомическое бюро», доцента кафедры патологической анатомии УО «БГМУ» О.А. Юдиной «Взгляд морфолога на проблему наследственных нарушений соединительной ткани». Доцент кафедры пульмонологии и фтизиатрии УО «БГМУ» П.С. Кривонос в своем выступлении отразил проблемы патологии бронхолегочного аппарата при наследственных нарушениях соединительной ткани. Доклады были интересными, содержали новую научную информацию и были полезны для всех делегатов конференции.

Анна ПОЛЯНСКАЯ,
доцент 2-й кафедры внутренних болезней

Вот уже в третий раз состоялась встреча нашей группы со священником православного Свято-Петро-Павловского собора протоиереем Александром.

И каждая оставляет неизгладимые впечатления. Насколько мудрым нужно быть, чтобы всё так доступно и ясно рассказать, объяснить, создать дружелюбную атмосферу и завладеть вниманием аудитории. Мы все понимаем ценность и необходимость таких встреч, ведь это активная беседа нас, студентов, и священнослужителя. На встречах разговор шёл о Рождестве, Крещении и принятии Господа, о славянской цивилизации в целом, зачитывались отрывки

В жизни есть к чему стремиться

из Библии с пояснением их значения примерами из современной жизни. Во время беседы пересматривались свои взгляды, анализируешь действия и поступки, делаешь выводы. Прозвучало множество интересных рассказов. Вот то, что особенно впечатляет: «Человека невозможно обидеть — человек всегда обижается сам». А ведь и правда, есть над чем призадуматься, вспомнив хотя бы несколько прошедших дней, есть над чем поразмыслить. Тебя обижают, или причина именно в тебе, в нестойкости, слабости характера, в незнании и непросвещённости, в личной ответственности за происходящее и в объективной оценке ситуации.

Каждый в жизни ищет свою дорогу, свой путь, однако, столкнувшись с трудностями, человек часто сворачивает, сдаётся: «Это не моя дорога, не моё призвание». Но нельзя сдаваться и бросать начатое на полпути, нужно быть целеустремлённым и верить, что человек многого может добиться, главное верить в себя, в свои силы. Очень важно, что человек может измениться в любом возрасте и в любой

ситуации, главное захотеть.

В каждой фразе священника заключён глубокий смысл, и в то же время всё понятно и доступно, раскрываются волнующие вопросы, как на ладони, и сразу видишь на них ответы, звучат полезные советы.

Такие встречи важны и нужны любому человеку, а особенно молодёжи, которая подвержена искушениям современной жизни. Эти беседы помогают понять ценности моральные и духовные, не только просвещают нас, раскрывают важность духовной жизни, но и помогают быть дружнее, учат уважительно относиться друг к другу, учат терпению и любви, взаимопониманию, ответственности, развивают добрые качества. Каждый раз священнику удаётся заинтересовать студентов,

найти ключ к сердцу, затронуть тонкие струны души. Студенты получают положительные эмоции и понимают, что в жизни есть к чему стремиться, есть над чем работать. Спасибо, что организовываете для нас такие приятные, тёплые встречи.

Елена ОГУРЦОВА, студентка стомфака,
Мария ШИРЯЕВА, преподаватель кафедры иностранных языков

В Год молодежи

Я неоднократно выступаю перед молодежью. Но особые выступления — это выступления перед школьниками. Всегда узнаю себя в них. Да и лучше быть большим ребенком, чем маленьким стариком... А дети удивляют особенностями удивлять и удивляться.

Совсем недавно, перед Рождеством, в библиотеке им. Я. Купалы я проводила презентацию своей детской книги «История крикуна Феда».

Как они слушали мою сказку «Сердечко», сочувствуя девочке Грусти! А какими серьезными были лица, когда читалась «Молитва старого аптекаря!» Но больше всего радовало, с какой активностью дети участвовали в обсуждении книги, как они потом читали стихи, пели песни. А Лизонька встала и спела «Катюшу». Пусть не новогодняя песня, но приятно, что нынешние дети не забывают песни нашей героической истории. А еще дети на ходу придумывали стихи, мини-сказки.

Нарядная елка, активные дети, уютный зал библиотеки и солнце. Не помню, кто-то из великих сказал: «Для счастья нужны солнце, свобода, маленький цветок». И, конечно же, улыбка.

Светлана ЧАРНАЯ

ответственно учиться на врача, как глубоко надо знать анатомию, уметь препарировать трупы. Уже на первых курсах он понял, что без знания анатомии невозможно изучить и понять все тонкости клинических дисциплин. «На то, что я раньше смотрел глазами дикаря, теперь становилось ясным и понятным, и меня удивляло, как я мог дожить до двадцати лет, ничем этим не интересуясь и ничего не зная».

На первом курсе медицинского вуза анатомия — единственная медицинская дисциплина, где студенты начинают не только изучать строение тела человека, но и приобщаться к медицине в целом, усваивать правила дисциплины в медицинских учреждениях, форму одежды, поведения и др.

«На старших курсах теории воспаления, микроскопические препараты опухолей и бактерий сменились подлинными язвами и ранами. На первый план выдвинулся живой человек. Меня поразило, какая существует масса страданий, какое разнообразие самых утончённых, невероятных мук заготовила нам природа...»

«Каждую минуту, на каждом шагу нас подстерегают опасности, защититься от них невозможно, потому что они слишком разнообразны, бежать некуда, потому что они везде». Из небольшой царапины развивается рожа, флегмона или гнилокровие, незначительный ушиб ведёт к образованию рака или саркомы, лёгкий бронхит от открытой форточки переходит в чахотку. Меня всё больше поражало, как мало среди них здоровых; почти каждый чем-нибудь да был болен. Мир начинал казаться мне одною громадною, сплошною больницею».

Своеобразие книги Вересаева «Записки врача» заключается в том, что это не записки старого, опытного врача, подводящего итоги своим наблюдениям и размышлениям, выработавшего определённые ответы на все сложные вопросы врачебной науки; это также не записки врача-философа, глубоко проникшего в суть науки.

«Я, — говорит В.В. Вересаев, — обыкновенный средний врач со средним умом и средним знанием; я сам путаюсь в противоречиях, я решительно не в силах разрешить многие из тех тяжёлых, настоятельно требующих решения вопросов, которые возникают передо мною на каждом шагу».

Врач не имеет права на ошибку. Если ошибки продавца или портного можно исправить, то неправильно поставленный диагноз, дрогнувшая рука хирурга, даже простое равнодушие к больному могут оборвать чью-то жизнь.

Но зато какое это счастье, какая великая миссия — первым узнать о рождении новой жизни или сказать матери: «Операция прошла успешно, Ваш сын будет жить!»

Наверное, ради этого мгновения и стоит много учиться и работать, чтобы посвятить себя лучшей на земле профессии — быть врачом.

На международном деонтологическом конгрессе в Париже в 1967 году было рекомендовано добавить к клятве Гиппократова только одну фразу:

«Клянусь обучать всю жизнь!»

Люди идут к врачу, когда им плохо, тяжело, больно, они приходят к нему, как к пастырю со своим горем и бедой. И врач, как священник на исповеди, должен выслушать, понять, помочь и сохранить в себе чужую тайну.

Этого требует клятва врача, которую он даёт в начале своего трудового пути, и верным которой он должен оставаться всю свою жизнь.

Вероника ЛИЦКЕВИЧ, Полина ПРОХОРОВА,
Ольга ШИРЯЕВА, студентки педфака

Ю б и л я р ы января



ТИМОШЕНКО
Павел Андреевич — профессор кафедры болезней уха, горла, носа



КРИВОНОС
Павел Степанович — доцент кафедры фтизиопульмонологии



ХИЛЬКЕВИЧ
Николай Дмитриевич — доцент кафедры кожных и венерических болезней

МЕЗЕН
Нина Иосифовна — доцент кафедры биологии



ЛЕОНОВИЧ
Нина Николаевна — лаборант кафедры биологической химии



Пусть в жизни будет много счастья,
Здоровья, радости, любви —
Пусть будет каждый день прекрасным,
...И сбудутся мечты!

Новый год — один из самых любимых

Новогоднее праздников любого ребенка, наполненный счастьем, волшебством и ожиданием чуда.

Волонтеры общества Красного Креста лечебфака БГМУ:

студенты 115, 216, 217, 225 групп вместе с ассистентом кафедры гистологии Белевцевой С. И., куратором 217 группы, в декабре «принесли сказку» в школу-интернат №11 Московского р-на г. Минск для детей с особенностями развития. Воспитанники с нетерпением ожидали новогоднего торжества. Уже на входе в интернат нас встречали ребята, которые, сами того не подозревая, своими искренними широкими улыбками заряжали всех хорошим настроением.

Мы пришли на праздник не с пустыми руками: с собой принесли игрушки, конфеты, канцелярские принадлежности и многие другие необходимые вещи. Часть этого арсенала была собрана в результате проведения благотворительной акции «От сердца к сердцу», в которой приняли участие люди, не оставшиеся равнодушными к чужой беде.

Прибыв на место, мы обосновались в небольшом актовом зале, где на сцене стояла хоть и маленькая, но знатно украшенная ёлочка, которая, безусловно, являлась одним из самых главных атрибутов новогоднего праздника.

Спустя некоторое время зал потихоньку стали заполнять слегка возбуждённые воспитанники интерната в сопровождении своих воспитателей. В глазах детей читалось неподдельное любопытство и предвкушение праздничного представления. Моё же внимание привлёк один из воспитанников — мальчик лет 8, который пришёл на утренник с учебником по математике и тетрадкой в руках. «Да уж, такому прилежанию и рвению к знаниям может позавидовать не один студент нашего университета», — с улыбкой на лице подумала я.

И вот настал тот самый момент, когда все восемьдесят ребятшек расположились на стульях, что были расставлены в зале, заиграла весёлая музыка — шоу началось.

Несмотря на некоторые трудности в виде недостаточно мощных колонок и относительно небольшой площади танцпола, выступающие совсем не терялись и прекрасно отыгрывали свои роли, стараясь задействовать в представлении всех собравшихся детей, не допуская того, чтобы хоть кто-нибудь остался без внимания.

Главная идея постановки традиционна — борьба добра и зла. Ребята

на пути к Дедушке Морозу встречают множество преград: всё это злые умыслы Бабы-Яги, которая сначала телеспортирует детей в Африку, где их поджидает голодный Бармалей, а после — в подводное царство, где ребята знакомятся с Владычицей Морской. Но все злодеи в конечном итоге не в состоянии устоять перед очарованием детей и их предложением о присоединении к празднованию Нового года, поэтому в конечном итоге ребята добиваются на Северный полюс и встречаются с Дедушкой Морозом — главным волшебником, которого они так долго мечтали увидеть. Представление обильно разбавлялось песнями, танцами, загадками, хороводами и викторинами, где активные участники получали заслуженные призы.

Дети также получали воздушные шары, которые в руках клоуна (Гурбо Татьяны) превращались в чудесные шпаги и заморских зверюшек. Под конец маленькие зрители сами выступили перед Дедом Морозом (Вашетьковым Назаром) и Снегурочкой (Боровской Ольгой) со стихотворениями и танцами. Одним из самых ярких моментов стало вручение подарков из самого волшебного мешка Деда Мороза. Ребятишки очень бурно реагировали на это, получали свои подарки, рассматривали их и бежали показывать воспитателям. Некоторые дети плакали, но то были слёзы счастья. Запомнился также мальчик по имени Владик, ведь день, в который мы проводили утренник, совпал с его днём рождения! Сложно описать ту радость, с которой он принимал наши дружные поздравления и подарок в виде игрушечного спортивного автомобиля от Дедушки Мороза.

Покидая зал, дети прощались и не забывали благодарить всех нас. Благодарили и воспитатели, которые, казалось, были точно так же счастливы, как и их воспитанники. Одна воспитательница отметила: «Мы редко наблюдаем их настолько радостными и живыми. Вы посмотрите, они сейчас такие благодарны вам!» Это ли не награда за все наши старания?

Уходили мы из школы-интерната №11 уставшие, но довольные и переполненные положительными эмоциями. Мы знали, что детям понравились не только подарки — они оценили наше внимание. Такой день, я думаю, на долгое время останется в нашей памяти.

Ольга ГЕЙСЛЕР, студентка лечебфака

Анатомия — основа медицины

В течение двух лет доцент кафедры нормальной анатомии Людмила Александровна Давыдова в курируемых группах педфака (146, 144) проводила Вересаевские чтения, которые завершились в декабре этого года открытым уроком «Анатомия есть ключ и руль медицины». В ходе воспитательного часа затронуты вопросы, касающиеся становления Вересаева Викентия Викентьевича как врача, его наблюдения и размышления, о том, что без знания анатомии невозможно изучить и понять все тонкости клинических дисциплин, стать грамотным врачом.



Классики русской литературы, великие писатели-врачи правдиво отразили в своих произведениях тяжёлый труд врачей. К таким произведениям относятся «Палата № 6» (А.П. Чехов), «Записки юного врача» (М.А. Булгаков), «Записки врача» (В.В. Вересаев). Каждый писатель-врач имеет свой взгляд на жизнь, медицину, литературу, глобальные ценности, но все их труды были посвящены одному — абсолютной нравственности и долгу медика. «...При всех прочих равных условиях врач на голову в моральном отношении выше представителей других специальностей» (Вересаев В.В.).

Вересаев Викентий Викентьевич (Смидович) (1867—1945) — русский писатель-прозаик, литературовед, публицист, поэт, критик, переводчик, врач. Талант его многогранен. Окончив Тульскую классическую гимназию, Вересаев В.В. поступил на историко-филологический факультет Петербургского университета. После написания в студенческие годы первого стихотворения и рассказов юноша понял, что литературное творчество является его настоящим призванием. Однако по окончании университета В. Вересаев поступил на медицинский факультет Дерптского (Гартуского) университета, так как считал, что должен своим трудом принести практическую пользу людям.

«И вот — я врач... Кончил я одним излучших. А между тем с какими микроскопическими знаниями вступаю в жизнь!... Да уж, «записки врача» я напишу и поведаю миру много-много, чего он не знает и даже не подозревает...»

«Записки врача» были опубликованы в 1901 году и принесли Вересаеву В.В. мировую славу. Книга имела сенсационный успех, выдержала 14 изданий и была переведена на все европейские и японский языки.

Книга создана на автобиографическом материале. В начале «Записок...» писатель отмечает, насколько более

Радость — норма нашей жизни. И когда собирается много людей на соответствующих фестивалях, ее количество увеличивается стократно.

В профилактории «Зеленый бор» состоялся молодежный фестиваль «Калейдоскоп радости». Студенты и другая молодежь разбилась на несколько

В «Калейдоскопе радости»

команд в соответствии с цветами на бейджиках, выбирали название и девиз каждой. Наша команда называлась «Время». И девиз: «Время выбрало нас. Живи здесь и сейчас!»

После чаепития были мастер-классы. Интересным было знакомство с основной декупажа.

После обеда всех ждала веселая спортландия. Но не такая, как в школах, где все друг с другом соревнуются, а иная. Мы также разбили на пять команд. И первым заданием было украсить елочку, вторым — из газетных заголовков составить рассказ, только позитивный, третий — собрать гирлянду, потом отгадать слово. Все это было весело. А в конце призы всем в виде конфет.

А далее следовала вторая линейка мастер-классов. Здесь мы познакомились с медовым массажем, получали рецепты закваски бездрожжевого хлеба и этот же хлеб дегустировали. А также рисовали красками души.

А вот вечером, после ужина, всех ожидал концерт с поющими тибетскими чашами и живое пение под гитару.



Ели и сосны, хранившие много тайн, были свидетелями нашей всеобщей радости и дарили нам целебные ароматы здоровья. Очень активное, творческое участие в фестивале принимала наш постоянный внештатный корреспондент Светлана Чарная.

Наталья ЦАРЁВА, студентка лечфака

Чарующие звуки

*«Моя любовь без дна, а доброта —
Как ширь морская. Чем больше трачу,
Тем становлюсь безбрежней и богаче».*

В. Шекспир

Историко-культурное наследие — это те могучие корни, которые питают крону национальной культуры каждого народа, содействуют ее расцвету. Белорусская культура сохраняет лучшие национальные традиции, являясь частью мирового культурного единства, обогащается достоянием других культур. Мировой известностью пользуется белорусский профессиональный балет, в репертуаре которого шедевры национальной, русской и мировой классики: «Жизель» А. Адана, «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Спящая красавица» П. Чайковского, «Спартак» А. Хачатуряна, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева, «Рагнеда» А. Мдивани и другие.

Четвертого декабря 2014-го года кафедра иностранных языков организовала культпоход студентов стоматологического факультета на балет Прокофьева «Ромео и Джульетта».

Театр невозможно не любить. Театр помогает понять, как прекрасна и интересна жизнь, как красивы и умны люди. Театр делает нас чище, просветленнее, добрее. И если вы выбираете хорошую пьесу, балет или оперу, вы будете наслаждаться игрой актеров и чарующими звуками музыки с момента открытия занавеса и до последнего акта.

Незабываемое впечатление произвел балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» на студентов стоматологического факультета, поставленный на сцене Национального академического Большого театра оперы и балета. Это культурное мероприятие студенты стоматологического факультета ждали давно, и, наконец, день настал. Даже появившаяся преграда в виде коллоквиума по биологии (тут уж без подготовки никак не обойтись) не испортила настроения и желания студентов увидеть этот всемирно известный балет.

Поражает сам театр. Великолепное внутреннее убранство фойе прекрасно сочетается с театральным стилем. Радует большое количество пришедшей молодежи. И неважно, первый раз ты в театре или же театральные завсегда, все уверены — оторваться от происходящего на сцене будет невозможно!

Зал полон. Гаснет свет. Дирижер взма-

хивает своей волшебной палочкой, и тихо звучит музыка. Медленно открывается занавес. Красивые декорации и звуки оркестра переносят зрителей в Верону. Короткие часы погружившегося в дрему города. В ночи шепот влюбленных, объятия, поцелуи. Как будто всё дышит любовью. Мечтательный и влюбленный бродит по ночным улицам Ромео.

Разгорается утро. Город просыпается. Просыпается и сражение между Монтеки и Капулетти. А дальше... А дальше «нет повести печальнее на свете, чем повесть о Ромео и Джульетте». Ромео ждет изгнание. Джульетта в отчаянии. Она принимает снотворное, чтобы погрузиться в сон, который будет длиться до тех пор, пока Ромео не вернется в Верону.

Джульетта мертва! Для обезумевшего от горя Ромео жизнь бессмысленна. Остается только одно — соединиться со своей любимой в смерти — он принимает яд. Джульетта просыпается, и страшная правда медленно проникает в ее сознание. Она закалывает себя стилетом.

На протяжении двух часов зрители, затаив дыхание, не могут отвести глаза от сцены, от актеров, передающих человеческие пороки, страдания, горе, ненависть, радость, любовь, чистоту отношений посредством пластики, движений, танца, мимики. «Единственный царь и владыка сцены — талантливый артист», — говорил К.С. Станиславский.

Падает занавес. Шквал бурных аплодисментов встречает кланяющихся артистов. Успех огромный. Неизгладимое впечатление. Зрители встают со своих мест, кричат «браво». Аплодисменты не смолкают.

Музыкальная и сценическая постановка, сценография и костюмы, освещение спектакля — все создает атмосферу праздника, наполняет каждого зрителя внутренним светом.

Премьера балета С. Прокофьева «Ромео и Джульетта» по мотивам одноименной трагедии Вильяма Шекспира состоялась в Чехословакии в 1938 году. И с тех пор нет ни одного равнодушного к этому шедевру музыкального искусства. Возможно, это из-за того, что музыкальный гений С. Прокофьева имеет редкий дар нести людям радость, сострадание и сопереживание.

Взволнованные и грустные от того, что волшебство музыки закончилось, возвращаемся домой. Сердца наполнены потоком чистого глубокого счастья.

Галина САЯНОВА, преподаватель кафедры иностранных языков,
Жорж ДЕШКО, студент стомфака

Впервые в Телецентре



Говорят, под Новый год... И не зря говорят! Накануне новогодних праздников группе студентов педфака посчастливилось побывать... на телевизионной съемке программы «День в большом городе». А свершилось чудо по предложению ассистента кафедры нервных и нейрохирургических болезней Натальи Анатольевны Волковой-Квашевич, которая совмещает свою педагогическую деятельность с работой телеведущей этой программы.

Присутствовать в студии во время прямого эфира на всю страну и наблюдать за работой каждого специалиста — дело не совсем обычное. С затаенным дыханием студентки слушали четкие команды режиссеров, следили за работой операторов, чувствовали легкое волнение ведущих, учились умению сосредоточить-

для съемки.

С новогодними пожеланиями, фото на память и массой незабываемых впечатлений покидали мы Телецентр с надеждой побывать там еще не раз.

Александра НАРЕЙКО, студентка педфака

Прафарыентацыя

Осуществляя мечту

Мы предлагаем регулярные практические занятия на кафедре нормальной анатомии человека, на которых происходит знакомство не только с фундаментальной наукой медицины, но и с основными клиническими дисциплинами (хирургией, терапией, детскими

болезнями и др.). В распоряжении гимназистов анатомический музей и учебные аудитории, оснащение которых позволяет познакомиться со строением сложнейшего и красивейшего механизма в природе — нашего тела. Естественно, вся работа ведется под контролем доцента, зам. зав. кафедры нормальной анатомии по воспитательной работе Дорохович Г.П.

Следует отметить актуальность тем, которые затрагиваются на семинарских занятиях. Не оставляют равнодушными наших будущих коллег достижения современной белорусской медицины, её состояние в целом, а также имеющиеся проблемы и поиск способов их решения. Были рассмотрены те вызовы и угрозы в сфере охраны



здоровья, которые возникают перед мировой общественностью и перед населением нашей страны. К примеру, эпидемия лихорадки эбола, унёсшая в этом году тысячи жизней, и распространение курительных смесей среди молодежи.

Кроме того, ребята узнают о ежедневном быте студентов БГМУ, знакомятся с широким спектром возможностей для разностороннего развития и становления себя как личности в стенах нашего университета.

Настоящим новогодним подарком для учащихся профильного медицинского класса гимназии №12 стала экскурсия в Больницу скорой медицинской помощи. Что ещё может так вдохновить и мотивировать ребят, как возможность увидеть профессионализм и высочайший уровень мастерства врачей в действии прямо у операционного стола?! Совместно с ассистентом 2-й кафедры хирургических болезней Журой Александром Владимировичем школьники присутствовали на настоящей хирургической операции. Они находились рядом с теми, кто на практике раскрывает всю благородность, величие и силу профессии врача. Гимназисты узнали много нового и интересного об общих принципах работы хирургического отделения и Больницы скорой медицинской помощи г. Минска в целом. Впечатления от экскурсии остались незабываемыми и познавательными. У ребят изменились представления о медицине и о работе врачей. У ребят появилось желание больше и лучше учиться, чтобы осуществить свою мечту.

Кафедра нормальной анатомии и деканат педфака вносят значительный вклад в воспитание будущих студентов медуниверситета.

Алексей САБАЛЕВСКИЙ, студент педфака

