



Вестник БДМУ

5 жніўня 2013 г. ● № 15 (1911)

Газета Беларускага дзяржаўнага медыцынскага ўніверсітэта (агульнапалітычная)

Выдаецца са студзеня 1931 года.

Падпісання можна з любога месяца. Падпісны індэкс 63 594.



На открытом зачислении

● Актуальна



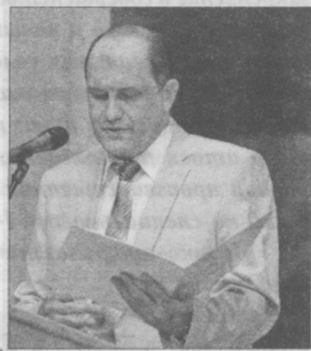
30 июля в актовом зале университета состоялось открытое зачисление на первый курс БГМУ на обучение за счет средств республиканского бюджета.



Ряды студентов университета пополнили 575 первокурсников, в том числе студентами лечебного факультета стали 250 человек, фармацевтического – 55, стоматологического – 50, педиатрического – 120, медико-профилактического – 70 и военно-медицинского факультета – 30 курсантов.

После зачисления состоялись встречи первокурсников и их родителей с деканами факультетов. На них была представлена информация об учебном процессе, порядке оформления банковских карточек для получения стипендии, постановке на воинский учет и правилах проживания в общежитии. Деканы ответили на все вопросы новоиспеченных студентов университета и их родителей.

Денис АЛЕКСАНДРОВ, отв. секретарь приемной комиссии, Александр БУТВИЛОВСКИЙ, зам. отв. секретаря



Две недели в Белостоке

На протяжении многих лет в рамках Контрактного письма об академическом сотрудничестве между учреждением образования «Белорусский государственный медицинский университет» и Медицинским университетом г. Белостока (Республика Польша) и приложения к нему относительно студенческого обмена в БГМУ проходят двухнедельную практику студенты университета-партнера.

В свою очередь, наши студенты ежегодно приезжают в Медицинский университет г. Белостока на две недели, чтобы пройти практику в его клиниках.

В первой половине июля на клинических базах БГМУ проходили практику польские студенты из университета партнера по международному сотрудничеству. Во второй половине месяца для прохождения поликлинической производственной практики в Медицинский университет г. Белостока направлены 15 студентов Белорусского государственного медицинского университета. Перед отъездом на практику со студентами встретился ректор университета А.В. Сикорский. На встрече также присутствовали проректор по международным связям В.В. Руденок, декан лечебного факультета А.И. Волотовский, координатор программы сотрудничества БГМУ с медицинским университетом г. Белостока доцент

кафедры медицинской и биологической физики М.В. Гольцев.

Ректор университета подчеркнул, что ежегодно БГМУ направляет на практику в Медицинский университет г. Белостока одних из своих лучших студентов, достигших высоких показателей в учебно-познавательной, научно-исследовательской деятельности и общественной работе, а также хорошо владеющих английским языком, поэтому они должны достойно представить Республику Беларусь и Белорусский государственный медицинский университет. Далее А.В. Сикорский остановился на организационных вопросах прохождения практики, соблюдения академической дисциплины, правил внутреннего распорядка клиник и общежитий университета-партнера. Координатор про-

● Клинічная практыка

граммы сотрудничества БГМУ с медицинским университетом г. Белостока доцент кафедры медицинской и биологической физики М.В. Гольцев обратил внимание студентов на необходимости соблюдения правил пребывания в стране. Далее ректор университета и присутствующие руководители ответили на все вопросы студентов.

Подводя итоги встречи, А.В. Сикорский выразил надежду, что студенты БГМУ найдут достойное применение полученным в клиниках университета-партнера знаниям и практическим навыкам в своей будущей профессии врача, и пожелал успехов в прохождении клинической практики.

Варвара НИКОНЧУК, отдел международных связей

перелистывает страницы своей истории пожарная служба Беларуси. В 1853 году именным Указом Императора Николая I была утверждена «Нормальная табель состава пожарной части в городах». В соответствии с этим документом Минское губернское правление и Минская городская дума, рассмотрев вопрос «О создании

Вот уже 160 лет

пожарной части в г. Минске», утвердили смету расходов на содержание пожарной части в составе 51 человека. В это же время были организованы пожарные части в Витебске, Могилёве и других белорусских городах. Именно с 1853 года начинается история профессиональной пожарной службы Беларуси, а 25 июля (13 июля по старому стилю) считается днём профессионального праздника представителей этой мужественной профессии.

День пожарной службы

Для борьбы с огненной стихией в помощь пожарным постепенно изобретались новые методы и новое оборудование. В 1904 году преподаватель физики Бакинской гимназии инженер-технолог Александр Георгиевич Лоран изобрел ручной пенный огнетушитель «Эврика». В 1911 году Лоран продает патент на пену и огнетушитель немецкой фирме «Зальцкоттен». Вскоре открытие нового средства тушения стало известно и в других странах. Таким образом, Россия стала родиной нового средства тушения пожаров – пены, нашедшей признание во всем мире.

Серьезное усовершенствование прошла техника. Конная тяга, паромобиль, электрообиль... Первый пожарный автомобиль уже на советском шасси появился в СССР в 1928 году.

А спустя 9 лет началось серийное производство специальной техники. Она сделала пожарную охрану мобильной и мощной – большинство загораний ликвидировалось в самом начале.

Сегодня в арсенале спасателей десятки разновидностей специальных автомобилей, отличающихся современной конструкцией, комплектацией и надежностью.

При этом специалисты продолжают разрабатывать новые виды аварийно-спасательной техники, чтобы в кратчайшие сроки и с минимальными потерями ликвидировать последствия не только пожаров, но

и техногенных аварий и стихийных бедствий.

В истории пожарной службы есть разные страницы, как трагические, так и героические. Период Великой Отече-

ственной войны, авария на Чернобыльской АЭС оставили в памяти людей своих героев. Так пожелаем же представителям этой мужественной профессии спокойных будней, удачи в их нелёгком труде, и пусть всегда их оберегают небесные покровители огнеборцев – Пресвятая Богородица Неопалимая Купина и святой Флориан.

Марина ВАСИЛЕВСКАЯ, инспектор ГПиО Московского РОЧС г. Минска



Моим любимым одноклассникам...

Одной из основных задач обучения студентов является закрепление и совершенствование полученных знаний и навыков на практике, в реальных условиях, достижение профессионализма и мастерства. 26 июля подведены итоги прохождения врачебной производственной практики по специальности 1-79 01 03 «Медико-профилактическое дело».

В соответствии с учебной программой студенты работали в отделениях коммунальной гигиены, гигиены труда, гигиены детей и подростков, гигиены питания и эпидемиологии, выполняли индивидуальные задания по социальной гигиене.

В учреждениях здравоохранения студенты ознакомились с современной концепцией обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения, Государственными программами, направленными на сохранение и укрепление здоровья населения, повышение социально-трудового потенциала и демографической безопасности государства, с организацией и методами работы ЦГЭ.

Большое внимание было уделено изучению нормативных правовых актов по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения и регулирующих порядок совершения административных

процедур в учреждениях санитарно-эпидемиологической службы.

Трансформация в учебный процесс практики, максимально приближенной к будущей профессиональной деятельности, – явление закономерное, обусловленное современными требованиями. Поэтому руководителем практики в ЦГЭ Московского района Строенко Е.В. делался акцент на практическую направленность учебного процесса по подготовке квалифицированных специалистов.

Работая по мониторингу, студенты выполнили 28 исследований 28

детских оздоровительных учреждений, 32 строительных объектов, 16 объектов питания придорожного сервиса, принимали участие в административных обходах. В процессе прохождения практики студенты 575 гр. Белоусов М., Помиленок К. и студентки 577 гр. Солдатенок И. и Филипович Е. предотвратили реализацию продуктов и алкоголя с истекшим сроком годности. Материалы были представлены в РУВД.

От имени Главного государственного врача Московского района г. Минска Богуша О.М. в адрес ректора БГМУ направлено благодарственное письмо.

Приобретенный опыт поможет будущим молодым врачам гигиенистам-эпидемиологам в профессиональной реализации.

Тамара ГУЗОВСКАЯ, доцент

Вот и пролетели шесть лет нашей учебы...

Не только сложных, бессонных, но веселых и незабываемых лет! БГМУ успел стать нам вторым домом, а одноклассники – семьей! Наша 646-я группа образовалась лишь год назад: здесь встретились люди с разных потоков, не знающие друг друга, но объединенные одной мечтой – стать хирургами!

Пять парней и пять девушек... За год мы стали одним целым! До этого я не верила, что бывают такие дружные группы, но теперь точно знаю: они есть! И мы тому подтверждение!

Главный человек – это староста, именно благодаря Диме Авхимовичу мы стали коллективом, а не просто группой студентов БГМУ! Этот оригинальный человек сочетает в себе серьезность, конкретность и умение «завести» любую компанию! Хотите познакомиться с тем, кто танцует GANGNAM STYLE лучше, чем PSY, познакомьтесь с Димой!

Ну а если вы все же в чем-то сомневались, то обратитесь к Юлиане Садовой: она убедит вас в чем угодно! Это ее умение нам очень помогало в учёбе. Кроме того, эта красивая девушка была любимицей нашей сильной половины!

Павел Хитро – организатор нашей дружной компании – именно он собирал группу! Увлеченный хирургией, он половину ночей проводил в БСМП в поисках воспаленных аппендиксов. А поэтому на занятиях мы часто видели его спящим! Тут же хочу сказать, что частенько его и меня в группе называли сигмальными отклонениями, ввиду того, что мы значительно отличались по росту.

Умница, красавица и скромница – это точно про нашу Анастасию Богук! Она – один из самых ответственных членов нашей группы, всегда поможет не только в учёбе, но и жизненным советом. А также хочется сказать ей огромное спасибо за ее «перлы» и шутки, которые веселили всю группу!

Человек, о котором через несколько лет вы прочтаете в «Достижениях травматологии», – Александр Кноте! Он – явный представитель

На встрече с китайской делегацией

30 июля Белорусской торгово-промышленной палатой была проведена контактно-кооперационная биржа с деловыми кругами Китая (г. Харбин), на которой интересы университета представляла начальник отдела международных связей Кульчицкая Е.А.

В составе китайской делегации присутствовал г-н Чжан Лицзюнь, генеральный директор одной из крупнейших в Китае компаний «Харбинская фармацевтическая группа».

В ходе переговоров представителям компании «Харбинская фармацевтическая группа» была представлена информация о Белорусском государственном медицинском университете и его образовательных возможностях, обсуждались перспективы сотрудничества в области направления граждан Китая на обучение в вуз.

С целью обсуждения развития сотрудничества также рассматривается возможность посещения университета заинтересованными представителями китайской делегации в августе текущего года в рамках их следующего визита в Республику Беларусь.

В завершение встречи китайской стороне были переданы рекламные материалы университета.

Анастасия НОВИКОВА, отдел международных связей

● На развѣтанне

тех, кого называют «врач от Бога», не многие могут похвастаться тем, что уже оперировали сами! Хочешь весело «зажечь» в клубе? Не забудь позвать с собой Лену Пугачеву! Она обязательно покажет, как нужно отдыхать!

Под маской девушки с сильным характером, которую, кстати, побаивались все наши парни, кроется очень тонкая и нежная натура!

Дмитрий Варикаш попал к нам по воле случая! Но очень быстро вписался в нашу компанию! Хотя из-за своего донорского «бизнеса» он иногда и отсиживался дома. И мы дружно переживали за его здоровье! Как о человеке, которого я знаю все 6 лет, я точно могу сказать, что в любое время он придет на помощь.

Глядя на Свету Лагойкину, сразу хочется опровергнуть версию о том, что не бывает одновременно умных и красивых девушек! Кроме того, Светлана – одна из всех наших девушек, которая, несмотря на большую тягу к знаниям, успела выйти замуж. Мы, кстати, часто были ценителями ее кулинарных способностей!

Наш самый компанейский одноклассник Евгений Акуленец часто был организатором наших посиделок под гитарку и шашлычок! На первый взгляд – «разгильдяй», оказался довольно ответственным человеком с четкими целями в жизни!

Женя, мы долго будем помнить твои жизненные истории и рассказы, а также твои видеоролики. О себе могу сказать только то, что я очень рада, что оказалась именно в этой группе, а также сказать «спасибо» людям, которые содействовали моему появлению в ней!

Ребята! Я надеюсь, что вы не пожалели, что прочитались со мной этот год!

Мы такие разные, но мы вместе... И будем вместе не только в воспоминаниях, но и в реальной жизни! Ведь каждый из нас каждую минуту и в любой ситуации придет на помощь одноклассникам! А сколько поводов можно найти, чтобы просто отложить все дела и собраться нашей 646-й группой, чтобы вспомнить наши будни в операционной, наши веселые и оригинальные разговоры на занятиях, наши вечера под жинины песни, наши переживания во время государственных экзаменов, наш веселый и незабываемый выпускной!

Вот такие мы – четыре ЛОРа, один офтальмолог, три общих хирурга, два травматолога!

И в заключение хочу пожелать вам, господа хирурги, идите к своим целям и несите гордое звание «врач»!

Спасибо, что были рядом этот год!

Наталья ЗАБЕЛЛО, выпускница лечфака 2013 г.

В разгаре лето и долгожданное тепло. Однако, обычная прогулка по лесу может неожиданно обернуться встречей со змеей. Что нам о них известно и как правильно себя вести, чтобы не пострадать? Ведь среди наземных ядовитых животных змеи занимают особое место.

Яд змей многофункционален, это средство и обороны, и добывания пищи, и даже для ее переваривания. Змеиные яды — сложный комплекс биологически активных соединений: ферментов, токсических полипептидов, ряда белков со специфическими биологическими свойствами.

Смерть отравленных животных и человека наступает, как правило, от остановки дыхания. В этих ядах присутствует также фермент ацетилхолинэстераза, разрушающий ацетилхолин и усугубляющий развитие паралича.

В ядах гадюковых змей ацетилхолинэстераза отсутствует, но зато широко представлены протеолитические ферменты с трипсино-, тромбино- и калликреиноподобным действием. В результате отравления этими ядами развиваются геморрагические отеки, обусловленные как повышением сосудистой проницаемости, так и нарушениями в свертывающей системе крови.

Вместе с тем известно, что змеиный яд обладает не только убивающим, но и исцеляющим свойством. Например, яд кобры обладает свойством снимать боли и спазмы.

Каковы же приметы ядовитых змей? У всех ядовитых змей шевелимые глаза, их головы имеют треугольную форму. Обыкновенная гадюка обладает различной в деталях окраской, в основном коричневых тонов с характерным зигзагообразным рисунком на спине.

Кобра, нападая, способна сделать бросок, равный третьей части длины ее тела. Очень характерна ее поза угрозы: поднятая вертикально передняя треть тела, раздутый капюшон, покачивание из стороны в сторону, шипение.

Укус неядовитой змеи оставляет на теле две полосы тонких мелких царапин. Укус ядовитой змеи также оставляет 2 полосы царапин, но на конце каждой полосы имеется прокол от клыков.

В Беларуси обитают всего три вида змей — гадюка, уж и медянка. Гадюка обыкновенная — единственная ядовитая змея, обитающая в Беларуси. Около пятидесяти см в длину. Реже — до восьмидесяти. Внешний отличительный признак гадюки — характерный зигзагообразный узор на спине.

Общий фон может быть серым, бурым, рыжим, вишнево-красным. Встречаются также гадюки, окрашенные в сплошной коричневый или черный цвет. В середине мая можно увидеть змей с зеленоватым оттенком.

Медянка обыкновенная — до 80 см в длину. Свое название она получила за медный с красноватым оттенком окрас. Иногда имеют красновато-желтый оттенок. Вдоль тела, начиная от головы, тянутся две более светлые полосы. Ужи обычно бывают длиной до 1,2 м. Цвет: коричневый, с четкими желтыми пятнами на шее.

Для человека ядовита только гадюка! В Беларуси встречается три цветовые формы гадюки: норма — серая или коричневая, рубра — красная (довольно редкая для Беларуси), нигра — черная. Зигзагообразная полоса на спине хорошо видна (особенно в весенний период) только у серых или коричневых змей этого вида.

Яд гадюки довольно сильный, но не смертельный. Он не содержит нейротоксины, которые влияют на головной мозг человека. Однако оказывает геморрагическое и некротизирующее воздействие. В месте укуса происходит разрушение форменных элементов крови. Постепенно

Карысна ведаць

это действие распространяется на близлежащие ткани. Потому буквально на глазах растет опухоль, которая держится около 1,5–2 недель. Часто на яд змеи организм реагирует реакцией немедленного типа — развиваются анафилактический шок, отек Квинке.

Крайне опасно, когда гадюка кусает человека в область сердца или шеи. Если вовремя не будет оказана медицинская помощь, можно умереть от удушья — отек в области шеи сдавит трахею. Поэтому в этих случаях нужно срочно — в течение 30 минут — добраться до ближайшего лечебного учреждения.

Признаки укуса змеи: это ясно различимые одна или две точечные ранки или царапины, боль на месте укуса и нарастающий отек вокруг укуса, чувство онемения и ползания мурашек вначале в укушенной конечности, затем распространение на все тело; лихорадка, сильная тошнота, рвота; мышечная слабость, сонливость, холодный пот; нарушение зрения («двоится» в глазах), нарушение речи, глотания. А также затрудненное дыхание, ноющие боли в области сердца, нарушения ритма, обморок, коллапс.

Как правильно поступить, если укусила ядовитая змея?

Первая помощь при укусе ядовитой змеи включает: промывание раны про-



Если змея атакует

точной водой и выдавливание яда из раны, обездвиживание пораженной конечности, наложение на место укуса стерильной повязки, госпитализацию пострадавшего для проведения интенсивной терапии и динамического наблюдения.

Само- и взаимопомощь. Если вас укусила змея, сохраняйте спокойствие и немедленно пошлите кого-нибудь за медицинской помощью или, при возможности, вызовите скорую помощь самостоятельно. Если кто-то пострадал от укуса змеи, то прежде успокойте его. Человеку нужно дать выпить несколько стаканов чая, сока или воды. На область укуса приложить что-то холодное для уменьшения отека.

Чтобы замедлить распространение в организме яда, ограничьте подвижность пострадавшего. Сразу после укуса обеспечьте пострадавшему полный покой в горизонтальном положении. Обеспечьте полную неподвижность пораженной ноги, прибинтовав ее к здоровой. При укусе змеи в руку зафиксируйте ее в согнутом положении.

Необходимо сразу же начать энергичное отсасывание яда из ранки. Для этого надо сжать зубами ткань, окружающую ранку, выдавливая и одновременно высасывая ее, а извлеченную жидкость быстро сплевывать. Продолжать эту процедуру следует в течение 15–20 минут. Это позволяет удалить из организма по-

Ю б и л я р ы а в г у с т а

Віншуем!



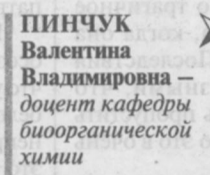
МОЖЕЙКО Людмила Фёдоровна — зав. кафедрой акушерства и гинекологии, профессор



ДЖЕПА Лариса Леонидовна — зав. интернатурой и клинической ординатурой



СИНЕЛЬНИКОВА Наталья Владимировна — зав. кафедрой морфологии человека



ПИНЧУК Валентина Владимировна — доцент кафедры биоорганической химии



ХОМИЧ Александр Фадеевич — ассистент кафедры ортопедической стоматологии



страдавшего от 20 до 50 процентов яда. Не бойтесь оказывать помощь укушенному змеей, это неопасно. Во-первых, вы сразу сплевываете яд, а во-вторых, количество яда, которое может попасть через рот в ваш организм, настолько мало, что не окажет токсического действия.

ротки. Во всех случаях при укусе змеей показано введение противостолбнячной сыворотки с профилактической целью.

Детоксикационное лечение состоит также в проведении инфузионной терапии с форсированным диурезом в течение 2–3 суток.

В большинстве случаев укусов змей можно избежать, если соблюдать минимальные правила поведения в местах, где существует потенциальная «змеиная опасность»:

1. Если отлов змеи не является самоцелью, то лучше не трогать змею.
2. Змеи любят укромные места — зарываются в мох, прячутся под сухими корневищами пней и т.д. Устали в лесу? Хотите присесть на пенек или кочку? Сначала постучите по ним какой-нибудь палкой. Ощувив колебания от постукивания, гадюка, если она сидит под кочкой, спокойно уползет в другое место.
3. Обычно практически все случаи укусов происходят по вине человека, особенно, если он в нетрезвом виде и пытается убить гадюку, наступив на нее ногой.
4. Нужно носить прочную высокую обувь. Надевать открытую — сандалии, шлепанцы — заведомо рисковать. Вы можете не почувствовать ничего кроме легкого укола в голень (так порой и ощущается укус змеи) и вернуться домой с опухшей конечностью. Потому всегда надевайте в лес резиновые сапоги.
5. Внимательно смотреть под ноги, чтобы не наступить на змею (змея плохо видит и слышит, поэтому идти надо медленно, при возникновении опасности змея отползет, змея никогда не нападет первой); в высокой траве, по болотам, по каменным россыпям, заросшим ямам, по валеннику рекомендуется ходить в сапогах.
6. Ночью необходимо пользоваться фонарем — многие змеи особенно активны в теплые летние ночи.

В случае наступления клинической смерти (отсутствие самостоятельного дыхания и кровообращения) проводятся реанимационные мероприятия по протоколу АВС.

Постарайтесь немедленно доставить пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение, где ему будет введена поливалентная противозмеиная сыворотка и проведена интенсивная терапия. Во всех случаях укусов ядовитых змей показана госпитализация.

Основным мероприятием интенсивной терапии является введение специфической моно- или поливалентной сыво-

7. Борьба с грызунами — мыши и крысы привлекают змей.

8. Не устраивать ночлег возле деревьев с дуплами, прогнивших пней, входов в пещеру, куч мусора.

9. В лесу старайтесь быть внимательными. Увидели змею — реагируйте спокойно. Может это и не гадюка, а если и она, просто оставайтесь на месте.

Помните, что ваше испуганное движение может спровоцировать змею на укус.

Сергей ГРАЧЕВ, ассистент кафедры анестезиологии и реаниматологии

Нинель Счастливая — это замечательная художница нашего времени. Её работы одновременно и узнаваемые, и удивляющие. Она родилась в одном из самых славных городов Беларуси — в Полоцке — в 1933 году. Её отец был преподавателем Полоцкого педагогического училища. Интересно, что имя ей голосованием выбирали учащиеся.

Самым ярким воспоминанием детства Нинель стало трагичное падение с трамплина, когда она каталась на лыжах. Последствия были такими серьёзными, что школьнице пришлось пропустить год учёбы. Произошло это в очень трудном 1945 году.

Учиться изобразительному искусству Нинель начала в художественном училище белорусской столицы, а продолжила на факультете живописи Академии искусств им. Ильи Репина в Санкт-Петербурге. Нинель Ивановна два года провела в Душанбе, где работала художником и архитектором. С 1965 года она живёт в Минске. Её искусство неоднократно отмечалось различными наградами.

Художница Нинель Счастливая говорит о том, что высоко ценит самоотверженное трудолюбие (не только у людей своей профессии) и особенно негативно относится к вранью. Для неё счастьем является возможность «делать, что хочется», а самым радостным моментом в жизни Нинель считает тот, «когда закончила работу, и она искренне нравилась людям». Художница считает особо красивыми колосья и васильки. Часто на картинах Счастливой мы видим цветы.

Нинель Ивановна с особым уважением относится к своей выдающейся землячке. На вопрос «Какая личность в истории человечества Вам наиболее симпатична?» художница ответила: «Евфросиния Полоцкая, которая создавала, жаль только, что не оставила на земле себе подобных».

Если первая наша героиня родилась в славном Полоцке, то вторая — буквально рядом с Мирским замком. Произошло это событие 1 января 1945 года. Жизнь сложилась так, что мама девочки умерла в возрасте 26 лет. Детство и отрочество **Ольги Ипатьевой** прошло в детском доме.

Эти суровые условия повлияли на формирование характера Ольги, которая признавалась, что особо ценит в людях такие черты, как надёжность и естественность. И не терпит фальши и пустословия. Предательство для Ольги Михайловны — самый горький, несчастливый момент жизни. И для неё среди самых симпатичных личностей в истории человечества — Евфросиния Полоцкая. Выделяет писательница также Омара Хайяма. Неудивительно, что именно Ольга создаёт первое художественное произведение, главной героиней которого становится Евфросиния Полоцкая.

Тогда реакция на это произведение была не просто нетерпимая, а разгромная. «Как могла молодая писательница, наверняка, комсомолка, обратиться к образу монашки?» — спрашивали со страниц газет те «критики», чьи имена сегодня никто не вспоминает. А книга Ольги Ипатьевой о белорусской святой переиздавалась более десятка раз и выходила на нескольких иностранных языках.

Ольга Ипатьева в детстве мечтала стать астрономом, потом — актрисой. Но литературные способности девочки проявились очень рано. Первая публикация появилась, когда Оле было всего 14 лет. Она закончила русское отделение филологического факультета БГУ,

аспирантуру при Литературном институте им. Максима Горького в Москве.

Около трёх десятков книг создано Ольгой Ипатьевой. Есть среди них сборники поэзии, книги для детей, рассказы, повести и романы. Особую ценность представляют её произведения исторической тематики. Ольга Михайловна убеждена, что историческая литература содействует формированию патриотических чувств.

Писательница когда-то сделала осознанный выбор — она считала, что у широких читательских кругов белорусов важно вызвать интерес к непростой истории народа. Сделать это посредством художественного слова Ольга Ипатьева стремится и сегодня: продолжают появляться её новые произведения и находить своих читателей.

Следующая наша героиня представляет собой образец писательницы, книги которой оказали на общество сильное воздействие. И не только на белорусское. Ни один белорусский писатель не имеет такой известности в мире. Её книги переведены не только на основ-

иначе, как душеразрывающими, и назвать нельзя. Таким образом создавались все книги Алексиевич.

Писательница считает, что «только любовь и смерть придают смысл нашей жизни», потому в её книгах при их драматизме и даже трагизме всегда звучит тема любви. Светлана Александровна объехала много стран и признаётся, что она «умом в Германии, душой в Италии, а вообще — хочу быть дома». Книги Светланы Алексиевич помогают в осмыслении многих важнейших для людей вещей, и потому они заслуженно вызывают мировой интерес. А для белорусов это особые книги — они написаны нашей соотечественницей и о нас.

Наталья Гайда заслуженно называют звездой белорусской оперетты, хотя родилась она в русском городе Екатеринбурге. Это произошло 1 мая 1939 года. Её воспоминания о детстве в чём-то типичны для многих людей того

Всё от нас с тобой зависит

Всё от нас с тобой зависит:
От любви до неприятий,
Краски слов, бездушье чисел,
Хлад разлуки, жар объятий.

Всё от нас с тобой зависит:
Примиренья или войны,
Что витает в наших мыслях,
Тем и жизни пульс наполнен.

Что от нас с тобой зависит?
Претерпеть невзгоды, боли,



Возвышая к чистой мысли
Грешный мир земной юдоли.

Всё от нас с тобой зависит...
Всё от нас с тобой зависит...

Владимир БОЛГОВ

максимально откровенной. Признаётся, например, что верит в фатальную неизбежность предначинанного судьбой. Но считает, что «от человека зависит, каким путём ему идти и с чем прийти к неминуемому концу». Гайда признаётся, что, скорее, прислушивается к чужому мнению, но решения принимает сама, хотя и не однажды ошибалась. Певца любит полевые цветы и жасмин, воробьёв и со-

по лесным и луговым тропинкам. Ей симпатичны айсты, коровы, лошади. Она любит ромашки и васильки. У артистки на всю жизнь сохранились и сельские гастрономические пристрастия: картошка и молоко.

После школы Мария закончила в Минске Белорусский театрально-художественный институт и стала работать в театре им. Янки Купалы. С этим театром связана вся жизнь актрисы.

Артистке удалось создать незабываемые образы героинь белорусской классики — Ивана Шамякина, Ивана Чигринова, Ивана Мележа. Она настолько прекрасно сыграла роль Ганны (из романа «Люди на болоте» Ивана Мележа), что и сегодня именно такой представляется большинству людей облик этой классической героини.

Мария Георгиевна снималась также в кино, где сыграла более 20 ролей. Захаревич много работала на радио — там в золотом фонде и сегодня хранятся более сотни радиоспектаклей с её участием. Она совершенно изумительно читает белорусскую поэзию. Это неудивительно, ибо Захаревич тонко чувствует поэтическое слово. Среди особенно любимых ею поэтов — Максим Танк, Максим Богданович, Янка Купала, Якуб Колас.

Артистка признаётся, что её очень волнуют проблемы человеческого достоинства, морали, духовности. Из всех личностей мировой истории она особо выделяет самую величественную — Иисуса Христа. Мария убеждена: всё в жизни происходит по Божьей воле. Она высоко оценивает роль религии в жизни общества: «Церковь плохому не учит». Но Мария Георгиевна считает, что деятели искусства и культуры тоже имеют возможность оказывать воздействие на общество — выступать перед людьми, высказывать свои взгляды. Так поступает и сама Мария Захаревич — она считает особо важными для страны «возрождение национальной культуры, национальных традиций, сохранение языка».

Мы познакомили вас всего лишь с пятью выдающимися гражданками Беларуси — без достижений этих женщин сложно представить белорусскую культуру второй половины XX века. Нам хотелось привлечь ваше внимание к нашим выдающимся современникам ещё и потому, что они не только успешно реализовавшиеся люди, но и глубокие, содержательные личности. Очень часто, чтобы состояться и реализовать себя, им приходилось многое преодолевать. Но они всегда оставались самими собой. У многих из этих женщин было трудное детство, но все они «сделали себя сами», у них есть чему поучиться. Их жизнь и творчество представляют интерес.

Подготовила Наталья ЦАРЁВА,
студентка лечебного факультета

ЖЕНЩИНЫ белорусской культуры

Среди самых знаменитых женщин Беларуси были самые разные персоны: просветительницы, героини многочисленных военных действий на наших территориях, благотворительницы, творческие личности, внёсшие существенный вклад даже в мировое искусство, и т. д.

Но сегодня мы будем говорить о тех женщинах, имена которых ассоциируются с достижениями белорусской культуры второй половины XX и начала XXI столетия. Мы предложили своим читателям выбрать несколько персон, жизнь и творческие достижения которых вызывают особое уважение.

ные европейские языки, но и на десятки других языков мира.

Она родилась 31 мая 1948 года в украинском городе Ивано-Франковске в семье военнослужащего. Ещё до рождения девочки родители придумали ей имя.

Девочка родилась и получила имя Светлана. Самым светлым воспоминанием из детских лет **Светланы Алексиевич** стала украинская бабушка, которую девочка любила больше всего на свете. Её смерть стала для внучки самым горьким моментом в жизни. Белорусская бабушка Светланы умерла от тифа во время Великой Отечественной войны.

Светлана Алексиевич получила образование журналиста в БГУ. Литературную деятельность она начала в 1975 году. Мировую известность писательнице принесли документальные книги «У войны — не женское лицо», «Последние свидетели», «Цинковые мальчики», «Чернобыльская молитва». Светлана Александровна имеет множество наград, как отечественных, так и международных.

Среди самых ценных писательницей человеческих качеств — надёжность, радость, внутренняя лёгкость. Светлана признаётся, что жалеет о том, что «слишком много времени провела за письменным столом, забывая о радостях самой жизни».

Но возможно иначе не появились бы уникальные книги Алексиевич, ведь их создание было связано с невероятно тяжёлым документальным материалом. Так, чтобы появилась книга «У войны — не женское лицо», например, автору пришлось выслушать десятки воспоминаний, многие из которых

поколения. Наталья Гайда так сформулировала то, чем запомнилось её детство: очереди за хлебом, ежедневное беганье к магазину в пять утра для переключки, купание в Иртыше, ловля рыбы, арбузы. Детство Наташи прошло в городе Семипалатинске (Казахстан).

Девушка получила юридическое образование, но она мечтала петь и дважды пробовала поступать в музыкальные вузы Москвы. Безуспешно. Впору было отчаиваться — для Гайды этот период жизни вспоминается как самый горький и несчастливый. Но девушка не сдавалась и в результате закончила Уральскую государственную консерваторию имени Мусоргского. Уже на четвёртом курсе девушку пригласили на работу солисткой в Свердловский театр оперы и балета.

После четырёх лет работы там талантливая артистка переезжает в Беларусь. Здесь она в скором времени стала ведущей солисткой государственного музыкального театра, настоящей звездой белорусской оперетты. Народная артистка Беларуси Наталья Гайда имеет множество наград.

Среди её многочисленных творческих достижений — роль Павлинки, в которой певица создала замечательный образ белорусской девушки. Оперетта Юрия Семеняки «Павлинка» дала возможность талантливой актрисе показать во всём многообразии и блеске подлинно народный характер.

В одном из интервью Наталья Гайда призналась, что в газетах любит искать материалы, посвящённые интересным людям, интервью с ними. Она и сама стремится в своих интервью быть

бак, обожает осень. Её любимые блюда — свинина в любом виде и шоколад. Она верит в дружбу, но убеждена, что не каждому дано уметь дружить, как и любить. Наталья Викторовна признаётся, что не терпит в людях хамства, отсутствия такта, предательства и очень ценит людей приличных, волевых и надёжных.

Как-то у артистки спросили, какую страну она выбрала бы для переселения, если бы судьба заставила покинуть Беларусь. Она ответила: «Если судьба заставит, то поеду, куда заставит, ведь судьбу не выбирают. А если не заставит, буду до конца дней в Беларуси».

Народная артистка Беларуси **Мария Захаревич** родилась в одном из самых живописных озёрных мест Беларуси — на Мядельщине (Минская область), в деревне Новосёлки. Это произошло 28 ноября 1936 года. Среди её воспоминаний о детстве остались такие, например: как она, ещё маленькая девочка, бежит по полю и слышит, как свистят пули. Маша считала, что это поют птички. В тех условиях одно из самых радостных событий детства был момент, когда отец возвращался с базара и вытаскивал из кармана купленную там булку.

Маша была единственным ребёнком у немолодых уже родителей, которые часто болели. Она росла в любви, теплоте, ласке. Но девочка не была избалованной — ей часто приходилось помогать матери и отцу в сельской работе: жать, сгребать сено, заготавливать дрова.

Через всю жизнь Мария Георгиевна пронесла любовь к деревенской жизни. Она любит ходить